

হিৰম .	লমাই
লৈরাংবা	১৬০
লৈ-ৰোন	১৮৭
লৈ য়েনবা	২০৩
জগোই	২১৯
লমডেল	২৩৭

---

সৰু পুমনমক লাইব্রিক লেংবানি ।

কোঙজবা—হিৰম ৰাজু সিংহ

গাইবুল হিৰুহনবা লৈকাই ইফাল ।

চাপা মক্ষম—হাইদা প্রেস । কৈলাসখোং

৫

## লৈরাংবা

মোইরাং নোংবান কোঙয়ানবা অঙোন নিংথৌ মপারি ;  
খুরাই লৈমা নাওয়োকহৈ চাবা থক্‌পা লোইখরে ।

“উসি লৈরাংবসিদি খর উন্ন কারগে,  
নুৱা মচা ইবেম্মা খাদোই মানা লাকপনা,  
ঙাইগে লমখাং অমদা পিগে পাম থংছুনা ।”

অসি থমা লাকপনা নুৱা হৈদিকোন পাখং—  
কুংগাং নাওরোইথোং য়ৌয়ে । খোইবী য়েংবা উদরে ॥

“ঐগী তালোই মডানা তবা লাংবা থেংবনি  
ছুপী কুগে হোরেমদি ।” শাওখি তালোই শিংহবু ॥  
কাপ্রমালৈ হায়ছুনা কাথৎলক্লে নোংবানহু ।

লাইমাং লোমদা য়েংবদা খোইবী উদে কোংয়ামবা ।

খোংগুন তমা য়েংডকই । খুকম খোংদা ময়াইচেং

উরে উফুল অহুদা “খোংগুন তারে কৈনো !”

লৈরমদবা অসিদে” খলৈ নোংবান মবুক্তা !

খোংগুনহুদি খাদোইগী মমাতোনগী খোংগুননি ।

উরাং মাগা থংববা নিঙেঙান লাকপা অহুনা

ওক্লেমই ফিদা মথৈ । থেংনরুরে নোংবামা ।

“কয়া কুইবে ময়ামসে কনা কনা কারক্লে ?”

হংউবদা নিপাদো “কৈদৌগগে কারক্লে—

খোংলেন চাওবা য়ৌরক্লে মোইরাং লোইনা নুদৌরে ।

খস-খোইবী অনিগা ফৈরোইজাস্থা মবাইনে

মচেম খন্নু কৌবীনে লাই মরিদি লাক্‌রি ।”

খুস্থিরক্লে নিপাদো নোংবান য়েংনিংদহুনা ॥

নোংবান মানা “চিংখুবা পংখরেদা নহাক্‌-তে,

খোইবী নচা অহুদি মানা সীতা ওইহুমা,  
 খন্ডা মানা রাবোন ওই, খন্ডু দোলাই অপাইবা,  
 কৈরোইজান্না শাখোবা পুরছনা নতুংদা,  
 সমুদ্র লাইজ লোক্তাক ভুবৎ কৈনা লান্দুনা,  
 পুত্রে খুমন লৈপাক্তা।” হায়রয়গা শোন বোইনা,  
 চৎত্রে ফমত্রে মফমদা নিঙেঙান লাকপা চৈহৌই।  
 নোংবান মত্হু তাখিদি তারবন্ত খুম্মদে ॥  
 মজাইভেন্মা খোইবীদি মমা ময়াম’ হোবদা  
 “ঐদি সেনু ঐখোইনি, তপ্প-কোমা লাকচগে  
 লেংখংপিৱো ইমাখোই” কোন্সহৌই খাদোইনা ॥  
 মজাইভেন্মা ওয়াংহু লৈরাং লেংবা লাকপদা  
 “ওকচিন থোংদা ডাইজগে” হায়রয়্মীদি হায়হুমা  
 খুমন ডাইগে নিংছনা খর মমৈ ওইয়ন্না,  
 ডাংখম লৈকাইরোমদগী লাকএ ওকচিন থোংলোমদা।  
 থোংথোং অহু য়োবদা “সেনু! চিন্দে খুঁদেসে,  
 খর লুপউ তুরেন্দা।” হায়রকইদো খোইবীনা।  
 সেনু য়েংখোকখিবদা—লমদম খরা তাল্পপা,  
 খন্ডু খন্ডা অনিনে মবাই কৈরোইজান্ননে,  
 লাকইবহু উবদা শাওরে—সেনু “ফরেদো,  
 সেনু ঐগুন্সদবু খুমন মাবু ডাইখিসি,  
 হায়য়ু হেকতা কৈদৌই। করি থুপফম থোক্তুনা!  
 কোইজাননা ডাংবা শাই মাগী দমক হায়হুনা,  
 ওসিফাওবা লৈরবা তৌগে ওসি খংউদো।”  
 শাওরে সেনু কুমথরে। চিন্দে খুঁদে হোংদোক্লে।  
 হরাও ফনেক নিংখিবা থল্লে থোংহুং অহুদা।  
 নূরা মাগী শল্লাংদো শমজি ঝাংনা পুনখংলে।  
 হংগৎহন্না লান্দুনা ইরোইছনা লৈথোক্লে।

কারক্তরে সেম্বুদো। মবেম্বদি মাদুনা,  
 খোয়না হেমা হারাওরে। খোইবী মদোম লেপথরে ॥  
 খাদোয় মানা লৈবহু ফৈরোইজাস্বা উহুনা,  
 “খুমন য়েউ আদৈসে, মজাইবেম্বা নংতরা?”  
 “মানি ইবাই ইবুংঙো” খুমই খুমম মবাইদা।  
 “খুমন চম্বু চংখংলো। লৈপাক বাখোক ওইরনি।  
 লেপইবসি উবরা? হৌখো! কামিন্নরম্বো।  
 ঐখোই তুদা কারকে” হায়না খম্বু হেঙ্গংলে।  
 খুমন মসেন মবাইনা ডাম্বুম্ব থেংখাং শাবা,  
 হুংসল্লীগী তুখুপ্তা তোরৈথেক কোচিন ’মদা  
 লৈখহৌয়ে ফক্কৌয়ে। খুমম মচেম য়ৌরক্কে।  
 খাদোই মনাক য়ৌবদা খম্বু মানা কৌরকই—  
 “মজাইবেম্বা! ইবেম্বা!” কোই খম্বু অনিরক।  
 খুমদে অহু কাওবদা। “মৌজরিনে মনাই ঐ,  
 তাবিজবরা কৈনো?” অহুয়ল্লি সুবদা  
 “খুমন চম্বু করিনো ঐবু ইনা পংবরা  
 করি খৌগী তাদনি!” খম্বু স্বাই হেক লাওরকই  
 খোইবী পাওখুম তাবদা। খোইবী মাগী পাওখুম্বা  
 খম্বু লক্কক তৌবদা, খোইবী ইকাই কিরক্কে।  
 খোন্দু হক্‌মন্‌খিবনা, অমুক হরা হায়রকই—  
 “খিল্লি হায়না ইপাদি দণ্ডি তাহৌরে হায়দো!”  
 মমাই হেক ডাংনা ডাংই। খম্বু মাদি খাজরে।  
 “হুদি ইপু ইনাইদি, মাংজোনমা কারসি।”  
 খম্বুই বাহু তাবদা “অহুবুনে, পাপচেনবী!  
 কংতরবী অমনা অমুক বেরা তৌবিরি।  
 নহোয় ময়াম অসিগী হান্তে হুম্বম ওইবিরো  
 নহোই ভেকচাক নম্বল্লি নল্লিনবিরো নহোইনা



পেঞ্জরে। ঐসিষক্তা ওম্বোকপগী লাইবক্রি।  
 সেহু কোই ভাদরে কন্নো হৌজিক ভৌদৌবা!!”  
 খুন্নি খোইবী ঝাসিঠৈ চুন্নি খল্লি খল্লুদো,  
 কোকখি মাগী চিংনবা খাদৌই মতো উবদা ॥  
 মসেম মবাই অনিনা উরে অখাপ্পদগী  
 “খুমন, য়েংউ! করিনো? বেরা অমা ভৌনরে,  
 আসি ঙাইরিঙেদদি মতম অসি থেংগ্রনি।  
 ইসেন ইবাই চংলসি মহোয় কোন্না লাক্সহু।”—  
 “করে ইবাই ইবুংঙো।” হায়না মসেন মবাইদো  
 সন্না চংকে হায়হুনা কুমথখরে তুরেন্দা ॥  
 মতম অহু মক্তদা সেহু অহু কারক্রে।  
 সেহু য়েংঙে খোইবীনা—“আদৈ নিপা অনিসে,  
 সেহু কনা কনানো? লাইগী লৈল্লু পুরিনে।  
 ফংত হাওদি মরক্তা কোক কারু কনানো।”  
 খাদৌই য়াথং ফংবদা হৌনমাল্লে মাসিমা  
 মপুই মনাই হায়বসে য়াথংহুমা মকন্বা  
 কৈরোইজাস্থা খন্দবু খংমবনি সেহুদো।  
 মশক মশা বেংখিদে সেহু তাম্বখিহুনা ॥  
 তুরেন মখা অহুদা কুমথগ্রবা অনিহু  
 খুদাং-খুদাং পায়হুনা চিংখংলক্রে মথক্তা  
 “করম করস্থা নিপা, করি লোইশং কাবনো?  
 ফুজুঁদবু কাবরা। হুগুম চুবা নেংকনি,  
 পুরি ঐদি লাইগী লৈ খন্দবরা করিনো?  
 সল্লম মারক শিংলক্তা।” হায়না চৈরে সেহুনা ॥  
 তুরেন পশুক অহুদা কাখংলগা সেহুদা—  
 “করি সেহু নহাক্সা ফুজুঁ হায়দি করিনো?  
 সেন্দোই ঙাকপি নিংবরা করি হায়ে নহাক্সা।”

শাওরে কৈরোইজান্দো—খন্থ, “ইবাই ইবুংডো!  
 ফুজু’ লোইশং হায়ববু করিবুনো ইবাইবু?”—  
 “করি বানো অঙাংস্থ নিংখিবরা! করিমো!  
 খোংভেক খুভেকপশিংনা কাবা লোইশং অহুবু,  
 পয়া সংগাই স্তবনি হুবু ফুজু’ কোইদো।”  
 শাওরে কৈরোইজান্দো, খাদোই মানা উরক্লে—  
 “লবাই খুন্থ খোংজোদ্বী! যোং খোংগন্দবী সিদি—  
 শাওস্থ তাদ শেলুংবা—সেনে পাম লোরোনে।”  
 হায়বা মজা ইবেম্বা, পাম পিরে সেম্বদা।  
 সেম্ব মানা—“শেলুংবা শাওস্থ ঐমা নভেকো—  
 ইলিন্দুনা হায়বনি” খুমন ভোম্পোক মঙোন্দা  
 পাম চহু অমগা পিরে সেম্ব মহারু।  
 “ঐদি ওকএ” হায়হুবা খন্থা পাম লৌদরে।  
 “কৈনো লৌবিয়ুগবা” হায়রে সেম্ব মহারু—  
 “ঐদি চাজনিংদরে শাওজরুবা নংচদে,  
 লৈরাং অসি কংত্রিঙে—হুগী হায়জরুবনি।”  
 খুমন মবা তাবদা—লৌদ লৌবা করিনো!  
 ইবাই ইরাই পায়জনি। মবাই মবা তাবদা,  
 পাম অহু লৌরগা, পিরে খন্থ, মবাইদা ॥  
 খোংকাপ মঙা তরাদং সেগা মাইগা ভৌরিঙে,  
 মোইরাং চাওবা নোংখোম্বা লৈপাক পুবা অঙহা,  
 খাংজিং লাইগী মরমদা লৈপাক মবা ভপ্গবা,  
 হি-য়াই লৌগে হায়হুবা লাংগোই তোংনা খৌরকপা,  
 য়াংলৌ লম্বাংহুদা মচা মমৌ নুনাশিং  
 মজা ইবেম্বা লৈদিবা উরহুনা খল্লকই—  
 “হায়ঙমদবা মোইরাংনি অঙোম নোংবান তারগা,  
 ওইয়নি বেরাবু চাইখাইদবা য়াদরে।”

লমদম খব খাপ্পা লাওয়ে চাওবা নোংখোয়া—  
 “কেগে মোইরাং লমজাওনা মপু সনা য়াথংবু  
 খোওইদবা মোইরাংনা ! লৈপাক নিংথো পান্দবা,  
 কাক্কুম লাবা অমোম্বু য়েংওইদি খাইজুনা  
 খোশাদবা কনানো ? সেলো উচান খাংনগে,  
 চাওবা ইতিক খংউদো।” চৈরে সয়াংখকঙগী ॥  
 কৈরোইজায়া খন্নুনে খুম্ন মচা নিপানে,  
 কিরুনা অহমদো, হাইজিমথয়ে খুজুনা।  
 সেহু মপু সনাইতা হুমজিং লেম্মে লৈহোয়ে ॥  
 খাদোই লোপিং চাওবীদি হাইনা জয়া পাঞ্জবী,  
 কেগেদবু লমকেংগী মোইরাংদনা লমখোইবী,  
 শাওরে মজা ইবেম্মা ! “—গোইবাং ওম্বা কনানো ?  
 লৈপাক পুবে হাইরগা নিংথো মনা মখিন চা,  
 লুপীগীনা লম্বা 'মা নিপাগীনা লম্বা 'মা,  
 তোপ্পা তোপ্পা শেমদনা লৈপাক পুবা ওমদানা  
 নখুজিন্দি য়াওদনা নফম দ-ম নাইনিংবা  
 লৈপাক ঝাথোক য়াক্কনবা, খংগনিদে ওজিদি।  
 ইপন নিংথো হংগংকে নফম থাগে লৈরম্মা।”  
 খাদোই মরা তাবদা চামনখিবা অজুদা  
 চাওবা খুসুম লৈখিৎদে—লাংগোই অহু থোংথয়ে।  
 “পাংজদেদা” হায়জুনা নোংকৈ কৈরোইজাস্ববু  
 মজাইবেম্মা খোইবান্না। কৈবোইজাস্ব সেলুংবা—  
 “নপু ননাই অজুনা ওহাক কোম্ব-হোরোদ।  
 ইসেন ইবাই হেঙ্গংকে।” হায়রে, গানরুনা,  
 “হুমই ঐথোই কোম্বগে হেঙ্গংপিৰো” হায়জুনা,  
 মসেম মবাই হেঙ্গংলে। খাংজিং লাইকোম তমথয়ে ॥  
 খাংজিং লাইগী পুবাংদা মসেম মবাই চংলক্কে।

লৈপাক তিনবা লোইরয়ে লৈম নিংথো হুন্নয়ে ।  
 অমিছনা লাকপদো উরে মোইরাং নিংথোনা ।—  
 “খাংজিং হরাও-শক্-শেয়া, খেলার পুংদোই লেপ্ত,  
 পুন্সি-লুংশাং লৈবু থি, খাংজিং হরাওবসিদা,  
 লাংজেং কাইবা ইছন তম, পাখং পুংদোম কাববু,  
 শামান লামামবনা, খাবাং লেংফাং চৎপবু,  
 শক্সু-চুস্ব বাংতবা শুস্বসি উখিদবা  
 কুমজা ফনা ওইথরে । পুক্রিং লিন্না ডাঞ্জবা  
 চেংলৌ শক্সা থোগোইবা, অনিসিবু কনানো ?”  
 মপু সনা পুক্রিংদা মশোন মবাই অছবু  
 কনা কনা ওইরিদনো অসুনা হায়না ধনথরে ।  
 ওসি কোরৌ অসিদা ফজবদা থেংথরে,  
 নাম ওইরম্বদগী জোড়া তারকপছদা,  
 হাম্ব ফজবদগী শরুক কয়া হেঙ্গংলে ।  
 থোয়ুম লাইনা ধাবগুন নিংথিজয়ে অনিদো ।  
 পণ্ডিত অনি কস্বদা থাংমে অনি থানবদা  
 হেঙ্গংপজম ফজবা সংসারগী নিয়োম্বা  
 শীঙনবগুম থোকপনা য়েংনৈ লৈপাক মীয়ামসু ॥  
 মপু মোইরাং নিংথোনা—মোংথোস্ববু কৌরকই—  
 “ইপু-নোংথোন কনানো ? লৈপাক কাবা লোইরগা  
 লাকই লেম্ববগুয়া ।” বাফম অছ ভাবদা  
 লুংশা থিরুই চাওবদো । চাওবা পাওখুম পিঙ্গিঙে,  
 “য়েংতা চৎপা অসিদি, খামেন চৎপা শেংপনি ।  
 ঐগী মীনি, ওইরিনি—ঐনা মিৎয়েং শোনবনি ।  
 থাংগৈ শেংমা খংদরে । ওইদা চৎপা অসিদি,  
 ফীজম শেংলি নোংথোস্বা । পুলাই কুচু ঙুংড়াবা,  
 কবানোনে হাওগরা ইলুং লাকোই তাংগ-গুম,

নিংখিঁজবা পাখংসে, লৈপোন পায়'না লাকইবা ।  
 কেগে কনায় বচানো ? মোইরাং কনা পোকপশো ?"  
 হংবিয়ক্কে নিংথোঁনা খুমন মশেন মবাইবু ॥  
 চাওবা মানা নিংথোঁদা—“ঐবু লোইবা লৈমাবা !  
 য়েংত চংপা ননাইসে লৈরাং শুন্দি য়াওদবা ;  
 মপু সনা চোরোয়া শিঙেন য়াবু শেখিবা,  
 মোইরাং চাওবা অপংবা ননাই ঐনা পোকচবা,  
 কৈরোইজাহা বনাইনি ॥ ওইদা চংপা অসিনা  
 মুংখরবা কাংখুন-দৈ লৈরাং শোঁনা খুবু হনু,  
 সনা খুংনা শেখিবা, মপু য়াথং কোক্ত থোং,  
 ওয়াং চিংদা লৈ হেকপা, ওসি তমদা লৈরাংউ  
 ভাকপিখিবা ননাইদো খুমম লমজা খম্বনি ॥”  
 হংগংচরে খিন্দনা মমাক মচা অনিবু ।  
 চাওবা মরা তাবদা—“মুংঙাইরোদা নোংথোঁদা ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা অসিগুহা শম্বিবু  
 উররোইগবরদি নিংউরোদো ঐহাক্লা ॥”  
 পুক্রিংদা নিংবদৈ নিংথোঁ চিনবু থোরক্কে ।  
 মনাই অনি উবদা সনা পুক্রিং পেনথরে ॥  
 “মচেম লমজা খম্বুদি—লাকওইদরা করিনো !”  
 হংবিথরে মপুমা মুংশিহুমা ছমম্ব ।  
 চাওবা—“থারংগৈ শেংবদি থংজদরে বনাই ঐ,  
 লাকনিনা লাককম্বি” অম্বুম হায়না হংগংলি ।  
 “ওসি মুমিং অসিদি কমকম-লাককম সিমবসি,  
 অতৈ সিহ্লনবিয়ম্ব । নং মক্লা হেক মশিল্লো ।  
 লমজা সারা অপুহা নিংখিঁজনা কাম্বল্লু ।  
 লুখা মুংজোংপান 'তোহী মপুক মুংশিহমগম্ব ।  
 লোইনা শিল্লু নিংখিঁনা শোইবা য়াদে ইপুনা ॥”

সনা রাথঃ অহুস্ নিংখিজন। শিন্নরে ।  
 “মমা বপা লৈত’-বু অমুক হেন্না মুংঙাইনা  
 কমহল্লুকো শোইগনি ।” অসি ফাওবা হায়দোকপি ।  
 চাওবা নোমজেন চেন্দুনা খাংজিং লাইগী বহুমাং,  
 লৌ পরি অমা হেন্না মরাক ময়ুং ওইরবা,  
 লৈপাক তিনবা অহুবু নোমজেম চেন্না শিল্লকই ॥  
 সিল্লিঙেলিমক্তদা লাকএ নুয়া অহুমদো,  
 য়েংতা খাদোই ইবেম্মা, ওইদা ধম্মু খংতুনা,  
 অবি তুংদা সেহুনা, মপু খৌগন তৌতুনা ॥  
 লাইগী স্খুমাং মচিন্দা লান্সিল্লকপা মক্তদা ॥,  
 চিংউ মাৰু খুরম্মী নিংখৌ প্রজা খুরম্মি,  
 খাজ মাইখোং মাল্লবী, থস্বাল লৈরিক ওমজবী,  
 শাইনোন লুমাং শম্মাংগা, মছ কাইনা লিশিংগা  
 তাংজ লৈদা চেপ্তুনা । চংশিল্লক্লে অহুমদো ॥  
 চাওব তম্মা কৌশিল্লী—“ইপু নোংখোন লাকখোনে ।”  
 চাওবা চন্সিল্লক্লে নপু সনা মাংতুদা, —  
 “তাকপিসিদো, ইনিংখৌ ! মপু সনা রাথংদো  
 চঠৈ নহোং শাজগে, মালৌ ধুপকিজনারি !  
 মনাই চাওবা ঐহাক্সা শম্মু নমদা পোজগে ॥”  
 মপু সনা মাংতুদা চাওবা তম্মা চংখরে ।  
 “ইপু নোংখোন ওসিদি পুক্রিং য়ান্না মুংঙাইরে  
 ঐগী মোইরাং লৈপাকসে চেংলৌ শক্তা হেল্লবা  
 পুক্রুং লিন্ন-ডাল্লবা ফজরবা শক-তবু,  
 উরে ভোমখিন ডাক্তনা । ‘মুনবা তাওজিং হৈগুদৌ,  
 লৈরাং ওইবী অহুমদং চংলকইবা অসিবু;  
 ইপু কনা কনানো লোকউগবা ঐঙোল্লা ।  
 নিংখৌ ঐদি খংদরে মিংয়েং উয়োন শোইবরা

নিংথিজ্ঞে অহ্মসে কেগে মোইরাং মচারা?  
 হৈরেন্ধ খুজাম লমদৈরা, খুরাই লাইরেন, কনানো?  
 য়েংথংলিবী অসিবু ফজবগী মথক্তন,  
 লিক্ক-কোল চরৈনা, সনা মণি থাম্বগুম  
 কোরো মানা তৌবগুম মডান চাওবী নূরানি।  
 মাগী ওইদা চংলিবী, মাবু নমকক্ ফজবী,  
 ফিগে-ফীরাং শেংতবী চিত্তা পোংলুম পুগুস্বী,  
 মণি চেনবী সিদগী ইংনা হেম ফজবী;  
 সরং নিন্দুং ওমজবি নূরা'সিনা কনানো?"  
 হংবিরক্কে নিংথোনা। "ঐবু লোইবা ইনিংথো,  
 য়েংতা চংপি নূরাসে ননাও'বুঙো যুব্রাজ,  
 চিংখু নহা ভেইল্লবা, সনা লকা তাংবুম-ঈ;  
 ইবেম্বা, সংব লংমাই-নিংথো-চমু লংমাই-দি  
 সংলো এংখুরাংবিগী; শিঙেল্ লমওক্ লৈ-নিদো।  
 কেগেদবু তাংলবী মোইরাংদবু খোইরবী;  
 নজাইবেম্বা খোইবীনি। নাকন মাইকৈ য়েংদবী  
 মক্ক লুক্কা চংলিবী তাংদন হুমাই পায়বীসে,  
 ননাই সেনু কোঁবিনি॥ ওইদা চংপী অসিনা,  
 করি লৈজদবীনি হায়বিবনা হেমনথ্রে।  
 লাইরবীদি খন্নুনি খুম্ন লমজা চমুনি॥"  
 চাওবে মবা ভাবদা সনা পুক্রিং বারৌরে।  
 "করি বানো নোংথোম্বা ফজৈ হায়রি ঐহাক্কা।  
 ফজদরা অসিবো? হামু কনায় মচানো?  
 খংনা খংনা হংথরে। চাওব খংলে পুক্রিংদো,  
 "মোইরাং লৈকোই মপূরেন! চুমই অজা" খুমথরে  
 অমুক হম্মা "ননাইসি ননাই খই মচেম্বি,"  
 খুম্ন চমু খন্নুনি।" হম্মা হম্মা হংগংলে।

সনা পুষ্টিং পেনধরে।—“নিংঙোল চুবা ডাইথিং-থক  
 থন্নু! শাইনোন ইতাই-থা, সাইদোন পুন্না কন্নবী।  
 খুদাং পিকম তৈবনা চায়রুং ময়েং ভারবী।  
 মুজা মাগী ফক্ষম্মা মরুনিকো নোংখোয়া!  
 চংলো কক্ষম্ম পিকরো”। তাকপিবগা নিংখোনা,  
 চাওবা লৈখোরকপগা. নিংখো ভালোই অতোস্বী,  
 চিংখ-ভালোই অতোস্বী অমি চেহোরকুনা,  
 মজাইবেস্মা খোইবীবু খুংনা খন্ন পুশিনথ্রে।  
 সেহু মতুং ইনধরে।—মৈদিঙু সনা লৈচোন  
 কৈথেন লেন্দা যোমবা-হৈ. হৈরাং পুষ্টিং ভাববু,  
 খঙ্কংলগা, অতৈনা পামদ-তাওজিং মথৈনা  
 খংতোক্তুনা থনস্মা—মতৌদুগুম ওসিবু  
 থাংজিং লাইগী লাইমাংদা কেগে লৈপাক মাংদুদা,  
 হৈরাং মপান করিবী থাদোই পুসিনথরগা  
 খংতোক্তুনা থনস্মে লমজা থন্নু লাইববী!!  
 উব্রা মাংদা তায়ুংবা লমজাউ এহিলং ধাবগুম  
 থাদোক্লয়ে মুজাদো ॥ তিঙক তিঙক লেপহৌরে।  
 ধন্বা মচে উবদা মিংতা পিবু তারকই।  
 মোপুবাগী মতৌদো লমজা মচেম উরুরে,  
 পলেম পস্হৌ অনিগী ফক্ষম্ম হাংইবত্থনে,  
 পলেম পস্হৌ মরুপ্তী অমমকস্তু বাংতবা,  
 লৈরি’ ময়ামছমদি থন্নু মাবু কোবিদা।  
 ময়াম অসি থনস্মা ইকাই ইকি ছন্দোক্রে।  
 খুমন মাগী হায়ত্থনা কনা লৈজদবগী  
 মোপুবাগী ফী-খর, মুরা খুংতা পায়জবা।  
 কোরৌ থম্মুং নোং-খোংলে, লোইজিং ইরাও খোন-গুম্মা,  
 “ইত্থ নিংখো ইবুংঙো! নোংয়াই হাম্মা কাখিবা,



খঙঙম্ননি মহাক্তি ! পলেন পলো অনিব,  
 খন্দ কদায় কন্দিবা ! কন্দা ওইবা পলোশা !  
 পলেন ইমায় মভাশা ! ইমায় মকম তাকপিন্দু !  
 লমজা পোকপী হা ইম্বা !” হায়না খন্দু কপ্নক্লে !  
 মম্বোমিখা চাওবন্দু চিংশিল্লুবা যাদরে ।  
 কুইবনভে মতমদো বাংলেন মিকুপ 'মতমি ।  
 নোংখোনবিন্দু খংহোদে, খোংলেনবীন্দু জেহোদে ।  
 অহন মতম ওইব-ঙাক, মিৎয়েং উ-য়োম শোইকরে ।  
 “কনামোনে” হায়ছনা হুমা-হংন লৈমরে ।  
 লৈপাকপুন্দু কপ্নরে । খোংলেন মাদি য়েউদে,  
 মমিৎ উইশিল্লুনা লৈকুই বাখন তৌছনা ।  
 ময়াম লাংনবছদা খোংলেন মমিৎ পাংখোকই ।  
 কন্দিম্বা অঙম্বা, হুং-হুং লাওনা কপ্নদো,  
 উরে । খোংলেন হংলকই—“কৈনো তৌরিবছবো ?”  
 “য়েংউ মন্দি আদৈসে, খোয়ন্দু খোকপা যাবনি !  
 কনা য়েংহৈম্বনো ।” হুমাংছনা চাওবনা  
 উদে খংদে মশক্তি নিম্বরিবা বাকমছ,  
 তম্মে খোংলেন মপাদা ॥ খোংলেন খাংশাং সংখরে !  
 লমজা মচাই প্রেমছনা খান্দী মৈবু ওইছনা,  
 চোংপোকখরে খোংলেনবা—“মমা মানবী কনানা,  
 মপা মানবা 'মতম্বা চিংসিনবিবা ময়াইনা ।  
 কুইমৈ য়েংই হায়ায়ো ! খোককদয়া মখোইদে !  
 অভেল-অশাং খুন্নিনা !!—মপা মমা নংঐ লৈ,  
 অছক মুন্না শিন্নরে, অছগবু মহাক্কা,—  
 অতৈ কোন্না, খোংলেনবী হান্না লোইগে ওসিদি ।  
 (সরাও লাল্লাওখোল লাওরে । খাংগী জগোই শারক্লে)  
 ঐগুহুগী ইচানা মমা মপা কোছমা

কেগে লৈপাক মমাংদা কপই হায়বদি ওসি,  
 (মপি মতুম মতুম খোংলেন শিম্বরতুনা,  
 ওসিন্দুনা নিংখোঁদা) লমজা লৈবা মাদরে,  
 সাবা তাকদবোইরে! মোইরাং নিংখোঁ ইবুংঙো!  
 লৈজরবোই চংলগে। মপা মমা লৈভবা  
 লমজা ইচা পুছনা—মপা মমা থিকগে!  
 খোংলেন মানা লাওরক্রে। মোইরাং নিংখোঁ স্বাধরে।  
 মহারানী য়েংঙকই ইবেম্বু হোংলেন।  
 ময়াম ইঙক ওরুরে। খম্বু মখুং পায়তুনা  
 চিশিলক্রে খোংলেমা খোংলেনবীগী মমাংদা।  
 খোংলেনবীনা “ইবেম্বা! ইচা ওইরে” হায়তুনা,  
 থাংবু ভাবু কিখিদে খোংলেন ইম্বোক্রমতুনা  
 কোলিনথরে খম্বুবু। নিংখোঁননা তুহোঁই,  
 অহোয়ননা তুসিমৈ, খোংলেম থাংহু হন্দোকই।  
 খোংলেম কাক-কাক নোকথোকই—“নিঙোম্বিদি হায়তুনা,  
 নশরুক্রি ভোবোইরে। চাওথোকপা শারে—কৈ-কৈ।  
 ভোঁজো ভোঁজো ঐগীম্ব, ইচা শরুক লৈজৈদো!”—  
 খোংলেন চেল্লিলন্তুনা খম্বা মাপী মমাংদা—  
 “য়েঙো য়েঙো নমাষা মচা নিঙোন অসিবু,  
 ইপা’ পায়কই হায়তুনা ইম্বুবিদো ইপাবু;  
 ঐম্ব ইচা পমজনি।” হায়রতুনা খোংলেমা,  
 মোইরাং লৈপাক স্বাংতুনা লৈম-নিংখোঁ ভিনবদা,  
 খুমেন মচা অম্বু—কোঁজো হারো ফারগা,  
 চেক্লা মপীশিংতুনা মচা মারোক্রবগুম,  
 খোংলেন মানা পম্বুরে। খোংলেন মানা শাস্তরকপা  
 পাম অহু খম্বদা চিম্বোঁননা ইম্বুরে।  
 খোংলেন মাপী মভোঁদো মীষা লাইনা উথরে।

গুণবু লৈবা নিপানা ভৌরি মখে কজ'নৈ  
 হৌনবোইদো পেগুবা—পেগৈ মোইরাং লৈপাক্লা ॥  
 নোংখোনবীনা চংছনা লমজা ওইবী খম্মুদা,  
 “খুম্ন চম্মু! ইমানা মিংয়েং উ-য়োন শোনবনা  
 উরুদরে ইমৌবু! বারুগম্মু ইমাও!  
 ইমা লৈনে ইবেম্মা!” হায়মা খম্মু মহাকপু  
 থোংলেনবীগী তম্পাক-তৈ চিংখলুরে।  
 “ইমা চরৈ হোংবিগে।” হায়না নোংখোম্মীহুমা,  
 চরৈ খাংচেং হোংবিগে। হরাও ফীজোন শেংখরে।  
 ধোইবীনদি শজ্জিক ওই, খম্মু মায়া থবা ওই,  
 মোইরাং থাংজিং লাই-সুমাং—সুকা মুবা অভিয়া,  
 নোংপোক নোংচুপ অনিদা ইলং-লংনা থোকথরে।—  
 ইলুং থাংমৈ ওইথরে। থাংমৈ মাগী মডামা  
 কেকে ভাবোক অপুস্বা অমুক তোইনা ডাল্লক্রে।—  
 য়েকউবনা পাকউবা, চিংউবমা শাংবনি,  
 থাংজিং মাগী সুমাংদা থোকই থবক অসিবু,  
 মিকুপ 'মগী মম্মুদা চিংউ মাগী লীলাদা ॥  
 মপু মোইরাং নিংথৌনা 'ওম্মা ময়াম কোশিলে।  
 মোইরাং চাওবা য়েংছনা—“চাওবা—অজ্জা। নোংখোম্মা—  
 লৈমায়া। লুয়াংসু-ও—পুয়িক্লাই। চেংলৌ লাকপা—  
 ইনিংথৌবু। ওসিদি, ঐ বা হায়কো শোইজনি।  
 ঐগী ইবুক থুংনবা থবক তৌবিগদ'নি।  
 নংত্রবদি 'ওম্মাশিং নফম লোইনা তাগনি।”  
 হায়বিরক্রে ময়ামদো। ভাবতি ইতা তাদরে,  
 লাংনয়ক্রে নিক্রে, লাংবন লুদা চংলবা  
 তাংজ-লিন্গুম্মোম্মে। মপু সবা যাংখনা,  
 কোরে দোলাই পাব-শিং। লিচৈ কদায় হাংবদা

কাংজ লীডাক পৈরক্রে। মোইরাং অতৈ অঙস্থা

মিহল-লুতোন্ কামরে। খুজিনা শিকুহুনা

“কৈনো চাওবা নোংখোস্থা ডসি তৌরিবসিষো?”

হংনজবা শাবদা—চাওবনা খোইমা ময়ে।

হৈরাং পাস্বী অমদা তাওজিং হৈমামদগুম

মীনি মীমামদবোই, কমদাগমি বারুদে

কমুথোন কানি হরাওদে শিনি খোইনা কিদবোই।

বানরিঙে সিমত্তা ফাগি তৌবা যাওরকই—

খুয়োল্লাকপনা—“বাসে, ঐদি মংগন হাকুজৈ,

খংদ্রে করি খোক্কা।” —“মংঙোঙ্গী হৌহন্সি।”

অমনা অমা হেক হায় অুম নৈহুমা লৈরকই।

ময়ামহুনা চাওবদা ইন্সিলক্রে মমৈদা।

মোইরাং চাওবা লোশিংবা খংঙকত্রবহুদদি

মপু সনা চোরোন্দা ইতিং ভিংবা পুকচেনা—

“ঐবু লোহুবা ইনিংথৌ, শাগী শাওং খংদরে;

লান্গী লাল-ওং তাদরে। ইচুম চুয়া নপুগী

সনা যাথং অসিবু পংবমা ননাই খোইমা

লৌবা ওমদ্রে লাইনিংথৌ! খংদ্রববু খংনবা

তাকপিবনা মপুনা খোক্কাবরা চোরোন্না।

হংগৎলক্রে চাওবনা। “চুনই ঐনা পংউরে,

চৈসু হঞ্জিল্লন্থো ময়াম লোইনা খাদোক্কা।”

তাকপিহুনা নিংথৌনা ওস্থা ময়াম চংথরে।

চাওবা মদোম ওইহৌরে। মপু মোইরাং নিংথৌনা—

“ইপু চাওবা খংড্রেকো—চাওবা নংদি পংথ্রোদা,

মমাই নাস্তা কমখিবী—চুমা কস্থা হায়’হুনি।—

হুবু কমদৌরিবগে?” —“ননাই খন্সু লাইরবী

ফীবাং কিদা কমজরি। মতিক চাদে হাঙ্গরগা,

কীজম ওইবা কীদা ফকানজগে ইনিংথো ।”  
 চাওবৈ পাওখুম তাবদা—“করি চাওবা নোংথোহা !  
 মংগুগী কীবোংমা করি গুন্দি লৈছনা ?”—  
 “মপুইবুংঙো তাবিহু । কীবোং হায়বা কীদাদি,  
 চাওই গুন্দি মহাক্লা ; খানী ফাংজি হায়বদি,  
 লায়মোনদি পিকই-হায় ।” চাওবৈ মদা তাবদা—  
 “মংগী লাইগী ’হুখংদে । কেগে মোইরাং লৈপাক্তা,  
 মুয়া ইচা ইবেম্মা, চাওমিবাইবু মহাক্রি ।  
 মাগা চপ হেক মান্ননা ফকানগা ঐ আসে,  
 শিখ্রম পেল্পে । লাইবৈবাক্তা তম্মুগে  
 মপা মমা অনিদা ।” বারম অসি তাবদা,  
 চাওবা মপি নান্বরে । পিছু সং হেক তৈথোকই ।  
 নোঙ্গিন্নৈ হেক নোংথোহা—“অহুম অহুম ওইবদা,  
 হৌনবা করি কাইনি, খনবিগনি মপুনা,  
 লৈপাক ময়াম অসিনা খনখিগরা করি’মা ।”  
 হুংগংচরে মপুদা ।—“করি বানো নোংথোহা !  
 লৈপাক হায়বু কদায়নো ? করি মতিক চাদনি,  
 মতিক চানা থোরকপা কনা কনা য়াওবগে ?  
 মতিক চানবহুদি শেল্লগদা চাবনি ।  
 পুরেম্বগী মচানি ঙাঅ-রৈম’-পোকপনি,  
 মছ মিংথো খন্বনি, চাওব নংগী নমোনি ।  
 কৈরোইজাখা সেল্লুবা ইনাইহুগী ভালোইনি ।  
 থুমন নিংথো ধারানি । কাওরবরা নোংথোহা ?  
 থম্নু হায়মি অসিবো, নিংথো ঐগী ইচানি ।  
 থুমন মুমদা মহাকপু লোইদাম থাবুম অহুমদা  
 ঙাঅরৈমা মমানা পুখিবদো অছডৈ ।”  
 মপু য়াখং তাবদা চাওবা থোম্বু নৌথয়ে ।

“স্নান্না করে ইনিংথো—ননাই চাওবা ঞংজরে।”

যাজখরে চাওবনু। “অহুমকপু নোংথোশ্বা—

হাগী শরুক ভুদদি ইনাওতোনগী থুংখিসি।

অমুক্তদি হায়জরু ছনা থোকদমালৈ।”

মপু য়াথং কোক্তথোং—মোইরাং চাওবা চংলক্কে।

চিংখুবদা হায়রুরে মপু সনা য়াথংদো॥

চিংখুবনা য়ানিংদ্রে। সনা য়াথং ওইবনে,

মোইরাং ওহ্মা অঙম্মা অচৌবগা ওইবগা,

ঝাই অহু চাওরগা চাওবা মাম্মু ঙাংনরুই।

“হুদি করে” হায়হুমা চিংখুবগা চাওবগা—

মপু সনা চোরেন্দা চংনরক্কে অনিমক।

চিংখু নহা তেইল্লেব ময়ান্বুংগী চোরেন্দা,

মখুং অধি লোম্মরে।—“ননাই নচা থোইবীদি,

কেগে মোইরাং লৈপাকতা লৈরাং তোমসাংনবিনি।

মোইরাং মীচম অমগা মায়মা ফীদা থানি,

সনা য়াথংনি হায়না তাকপিররি ইপুনা।”

হংগৎপদা—নিংথোনা মনাও রাফম শমছনা—

“চুম্মি শানৌতোন, ঐনা কক্সম্মু হায়খিবনি।”

হায়না তাকপিরক্কেদো। চিংখুবনা য়ানিংদ্রে।

তোম্মু হায়না নিংথোনা হম্মা হম্মা খাম্মদা—

“ননাই ঐদি য়াওরবোই মোইরাং থাংজিং হরাওবা,

লাইগী লৈমন পুছমা হরাওরগে তোংঙান্না—

মপুই পুক্কে থুংবিরো মোইরাং নিংঙোম মরক্তা,

তিহ্লম্মরোই ইচাম্ম। লৈরম্মুদি হায়রগা

লৈজরবোই মোইরাংদা।” হংগৎখরে চিংখুবা।

মনাও মম্মা তাবদা মোইরাং নিংথো মুংঙাইত্রে।—

পাক-চাওবদি লাইজনা সমুজ্জ ইথক হোবা,

হৌবদন্তু য়াংদবা তপথবন্তু মথিনবা—  
 থমোই লাইজ ইরেন্সুং শাওবা মাংল য়েতুনা  
 লাইজ ইথক হৌথরে সনা পৃক্রিঃ শাওথরে ।  
 লাইজ মথোন থোক্লেক্লে ইরাঙ থোন্দু তাবদা  
 মোইরাং কংলা নিরুকে —“থক্সি-থাসি বাইদবা !  
 ঐদি য়াম্মা কিজরে—চিংখু’ ময়ুম নাক্তগী  
 থুংলাই মথে লৌখংলো । থংনিং অমা চিংখমু ।”  
 সমা য়াং হায়দোক্লে । মনুং ওইবা য়াংদি  
 “লাংদ মরাংসিন্নৌকো, লৌদি লৌখংলুগমু ।”  
 স্মা অথক মেন্সিল্লি । মোইরাং স্মাং থিনরে ।  
 “লেংইদবা সনা চিং, লেংঙে কয়্যো” হায়নরে ।  
 চিংখু’ লিংজেন খাবদো শাওব লুভোন কাবমা,  
 লৈম নিংথৌ কিরক্তে । লৈপাক ওম্মা ময়াম্মা,  
 অনিহুগী মরক্তা স্মলক হাবু ওনথরে ।  
 মমৈহুদা নিংথৌনা—“ইনাও তোনবু চংঙকউ,  
 চাওবা নপু ননাই লাও ! তাও ইয়াম্মা বা হায়গে ।—  
 অহুঙেদা স্মান্না ভোবুং শা-দাম’ চংপদা,  
 পাম্ম-মঙা থোরক্লে, কৈরেন মঙা অহুনা  
 দোলাই কোঞ্জিন পায়থরে । কেগে লৈপাক কনানা  
 পাংগল লৈরক্তবদা য়াইবী মাংবা তারবদা,  
 পুরেনবদা স্মান্নগী থবাই কনথিবনিদো ।  
 পাম্মা মঙা অহুবু নপু পুরেনহুনা,  
 কৈরেন মরি হাংলগা অমা চংনা ফাবনি ॥  
 পেনত্রহুনা বাশকই । ‘ইচা স্মপী পোক্তগা  
 পিগে’ হায়না নপুদা । ইচা নিংঙোল পোক্তরে ।  
 ময়ুম পান্দে নপুহু । মতম কুইনা লৈরক্লে ।  
 মোংম নিনি নপুদো কোম্মুং কারকখিদরে ।

চাওবা নপু সিদমি,—ঐনা হংউবদদি,  
 “পুরেমবদি নাথরে। মনাই মশনু মথুংতি,  
 মপুনদি চাদবা। মথুংনদি থোংতুমা,  
 চারে যান্না স্বাথরে। মমাংউদা মপুনা  
 নমোম লৈরাং শাংলগা পিনবিনি স্বাশকপা,  
 মতম ওইরে ইনিংথো।” হায়রে নপু অসিনা।  
 ঐগী যাথং ওাইতুনা নপুনদি লৈরবা—  
 মতম অতুক কুইবদা যুল্পেপ চার-তমখিদি।  
 পেল্পতুনা য়াম্বনা পিনিংবনা খুতুম চন,  
 ঐগী তালোই খাইরগে নিংউরেন্দো য়াম্বনা॥  
 তালোই খুদিং হংবদা, পুরেন’ ময়ুম নাক্তুদা,  
 কুস্মু হায়বা মতমদা কনা’মতা যাখিজে।  
 স্বামনবনা স্বাম্বনা পাংগন লৈরকতুতুনা,  
 ঐমা লুনা নিংজবা ঐগী তালোই অতোম্বী,  
 নুজা মমৈ থংবীদি ডাম্বরৈমা নতৈনা,  
 মতম অদো ইবুংঙো, হৈরাং মমৈ য়ানথরে  
 তাওজিং মরু পনথরে থাবুম অহুম স্তথরে।  
 থমোই লকা নুংতুদা অক্লা মিতম লাকথরে॥  
 হায়নিংবদি য়াম্বনা নুজা মাবু থানিংলা,  
 ঐগী অম্বাবা অতুবু য়েংবা উমদরতুনা—  
 “কেগে লৈপাক মপুও! মোইরাং নিংথো ইবুংঙো!  
 মপু সনা পুক্রিংনা নুংঙাইগদা লৈরবা,  
 অম্বাষতু কোরবা ননাই ঐহাক চংচগে।  
 মাংদ-ভাদ ওইরবা মকম্বরবা পুকচেন্না,  
 নুপী ওইবা ঐহাকী মবুংঙোগী বোরদো,  
 পিনবিম্বু লাইনিংথো! ‘নুজা ওইবী মহাক্সা,  
 মপুরোইবৈ অম্বাবা কোকপা উম্বা মখৈদং—



কোক্কা হোংনখি ।' হায়বা মিচৎতুদদি,  
 মুজা ঐনা কংজগে ।" হায়না চোংখোক্কাহুনা  
 নয়ান্বগী অন্নাবা কোকখিনহায় শানোতোন !!  
 ইয়ান্বনা মহাকপু তালোইখিংদা চনখিড্রে ।  
 ইপুজ্জগী তাবনি ইচানিদি হায়হুমা—  
 মুজা মাৰু নিংখিদো, কোকখি ঐগী অন্নাবা ॥  
 চাম খুজিং ওইহুনা অওং অউন তন্নিদো ।  
 ইচা ঝক্কা হায়হুনা পিনখিদো মহাকপু ।  
 থাবুম তরা স্তবদা পোকই খম্মু কোঁবিসি ।  
 হায়নবগী তুংবু ইন, খম্মু মাৰা পোকপগা,  
 কংলাদবু পুখংলি । মুরা মমিং য়ান্বনা,  
 লৈপাক ঝাইবা খুরাই তাং, নিংথোঁ পাঞ্জি, পুয়েনবা,  
 মমিং থোঞ্জি হোংতুনা, ইয়ান্বগী ইচানি ॥  
 খুম্নন মাগী মরমদা লৈরাং শাংখি হায়বগী,  
 খুম্নন চম্মু হায়বনি । ইয়ান্বনা পোকপনি ॥  
 সিম্মু তোকও শানোতোন । খুম্নন হায়বা অসিদা,  
 খম্মা খম্মু হায়বসে—খুম্নন লৈপাক অহুগী  
 খুম্নন নিংথোঁ ইতাওনা,—‘খুম্নন সনা ঈনি’—দো  
 খংই লৈরি, সিম্মু—হয়েং খুম্নন মখোইমা  
 ‘নংগী মোইরাং লৈপাকতা খুম্নন ঐবু করিগী,  
 লমজা ওইমা খন্ডুনা করি ফমফম পিদবা ;  
 নিংথোঁ নিংথোঁ মশেন্নি করি হুহুহনবগে ?  
 নমৈপাক্কা হায়হুমা মোইরাং ননিং ভৌৰোইরে ।’  
 হায়ব্বরগা সিম্মু খুম্মফম লৈতে ইবুংগো !  
 ঐনা-সিমা খম্মুবু—ইজাইবেম্মা থাদোইগা  
 মাল্লহনগে হায়বখি । নংনা ঐনা পানবনি,  
 কেগে মোইরাং হায়বসি । ইচাই গুমা করিদা

ময়েং তাবা লৈগনি, নংগী ঐগী হাক্তক্তা ॥”  
 মপু মৌইরাং নিংথোংগী নিংথিজবা স্বাক্ষমদা—  
 মনাও'বুংঙো চিংখুবা থমোই চাক্কুম থোংথরে ॥  
 মথুং জুর তৌতুনা—“ননাই ঐদি পংথরে,  
 পাপ চেন্নৌদা ঐহাক্তি! য়াম্বুং লৈরি হৌজিক্তি,  
 কৈম্বু স্বাংতে ননাই ঐ, হম্বুং তুংদা ঐহাকপু,  
 কবমদৌহৌগদনো,” কপ্পে চিংখু নহাদো ॥  
 “ইপু চাওবা ফক্ষনি ইচা লমজা মাবুদি  
 খরা লুনা তৌসিকো। নম্বু থাদৌই মাবুদি,  
 ফম্বিলগা ফমসম্বু ফম্বিদরে তৌস্বলু।”  
 হায়দোকথরে চিংখুবা পেলে মবুক অতুদা।  
 থম্বু ওইবী লাইরবী ময়াম্বনা পোকপনি  
 তশেং তশেং থংজরে হরাওজরে চিংখুবা।  
 ইমোম অনি স্তজরে অতু ফাওনা থনথরে ॥  
 থোইবী থম্বু অনিদো কেগে মোইরাং লৈপাক মাং  
 স্বাংপা হেনবা লৈনদা। ফক্ষম লাংদা ফম্বথরে।  
 শিল্পে চাওবা মহাক্সা। হরাওজরে থম্বদো।  
 থাদৌই থম্বা অনিনা হরাওবাদি মান্নরে।  
 পুক্রিংমকা লাম্বনা হাইফেং য়েংনরকপদি,  
 মোমোন মোমোন নোক্রুথি। নোংবান মাছু উবদা,  
 থমোই মৈবু হৌথরে। “য়েংহৈদরে” হায়তুনা  
 মাই থুমতুনা থাংথরে লৈব ডমদে হৌগংলি।  
 থম্বু লুনা ভৌবিবা থৌদৌ অতু উবদা  
 অতৌ মোইরাং লৈপাক্সা পেম্বথরে লুংডাইরে।  
 ফক্ষম সিন্‌বা লোইবদা হৈরাং লৈরাং—লাম্বথ্রে ॥

৬

পোংলানবহু লোইবদা হায়বরক্রে লৈপাক্কা,  
 পানা লৈরোই মকোকা “চংও লাইগী লৈ কংলো!”  
 মতম অহু য়ৌবদা—মোইরাং চাওবা নোংথোমবা  
 হংগৎলক্রে নিংথোদা—“ঐবু লোইবা ইনিংথো,  
 লাইগী লৈ কংপ য়ারে। লৈরোই করহুবুনা  
 চংহনগবা লৈ কংপা?” নিংথো সনা স্বাংনা  
 “পানা মকোক খম্ববু, খুম্বক হান্না চংহম্।”  
 হায়বদা চাওবদা—“পানাগীদি মচুম্জে,  
 নিংথো পানা পানোম্বা—খুজ্জা ওইরবনিনা,  
 নোংবান হান্না কংহনগে। দুনা প্রজা পেনগনি।”  
 হংগৎতুনা, নোংবান্না হান্না লৈরাং কংচরো,  
 তাকপিরক্রে নোংথোম্বা। মোইরাং নোংবান কোংযানবা,  
 অর্জো পান্না মপারি—লৈরাং কংপা চংলক্রে ॥  
 শাওনা শাওনা চংলকই, মীহোবনা থোইবীৰু।—  
 লুমদাং থাবম য়াইবদা মনম্ চেকখাই নোংবান্দো ॥  
 থাংজিং লাইশং য়ৌবদা—“মোইরাং মাইবী লৈতরা,  
 লৈওক্কনি খংদ্রা হাই!” চৈরকপদা ভাওঁদ্রে।  
 লৈপোন অহু পায়তুনা নোংবাম লাই-লুং য়োরক্রে।  
 মাইবী নহা অমনা লাইগী সেবা পুরম্মি,  
 অতৈ মাইবী মথৈদি পোখাতুনা লৈরম্মি।  
 মবা ওন্বা নোংবান্না—“ননা তাদ্রা?” হায়বদা  
 মাইবী নহা অতুনা, “জীঃ!—ঐ লৈএ কনানো?”  
 হায়না চোংথোকচরকই। “লাইগী মথো পুরগা  
 তুম-তুমহুমা লৈম্বিবা! লৈরং অসি কন্তুনা,  
 নস্বাংলেন্হু থুদেক্।” চৈরকপদা নোংবান্না,  
 কিরতুনা নোংবানব. “অরাইবদি ওইরম্মোই,

হায়রি' খোন্দা অসিমা।" হায়না পাখলতুনা,  
 চেন্সিল্লক্রে মাইবীদো মমা গুরু মনাক্তা।  
 অতৈ মাইবী শিংদুসু তারক্কেন্দো হান্ননা।  
 মাগী খোনদা অছদা মাইবী শিংনা তুৰ্জৈ।  
 "অঙোম মচা অসিদি খোন্দা খিদা" জাংনরে॥  
 নোংবান মাগী মব্বাছ তন্মুবদা অতৈদো,  
 খোরক্তুনা লৈরাংছ ওক্রে নোংবান খুংতগী।  
 মাইবী অহম অমনা—খংমা খংনা হংলকই—  
 "হা ইবুঙো কনানো?"—ঐশ্বিননা হাই খংদ্রা?"  
 নোংবাম চাওমা খুম্মকই—"ইঃ! খংউদ্রে, ইবুঙো!  
 অঙোম নিংথো-মপারি, কুরাই-লৈমা-মঙ্গৌরী,  
 য়োইবু খোংনাং খোইগুয়া, খোংনাং-অশি-খোইগুয়া,  
 মংগন, খোয়দা-লিকুয়া, খোয়দা-পুহাল-লিকুয়া।  
 ডমদতুনা জাহাক্তং পোখারুরে ইমাদি,"  
 স্মুমা খুম্মি মাইবীনা অহন ওইবী অমনা।  
 নোংবান মানা পুরকপা লৈরাং অছ মাইবীনা,  
 তাইরেল-লাইজ খিক্লেম-চাই, লৈরাং অছ কংলক্রে—  
 "খাংজিং-কোয়রেন-নিংথোবা—পাল্লোই-তান্না লাইনিংথো,  
 লোক্তাক খুরুম তোংব-দি, পাঙন-তম্পাক কোয়বও  
 চিংউ-ইন্দ সোরারেল অবাং-ফাংগং য়ুয়েয়া!  
 নকুম কুক্ষোরক্কেন্দো, নখা থাহোরক্কেন্দো!  
 থম্মা-লাইর-পান, চমু চঙৌ পানবগী, তোংলেং-  
 লৈশংপানগী কুম-তরক ইরীবা, বাও তরক্কা,  
 ইখাইবগী নহাকী হরাও শক্-সেম কাবগী  
 ওসি কোরৌ অসিদা, চিংউ! লৈরাং কংচরি।  
 খোয়ুম লনবু কুবিয়ু বোর-লংজা খাইবিয়ু।"  
 হায়রল্লগা মাইবী—"ওসি নোংবান অসিনা

কদোমদনো লৈরিবা হরাওগদ'-মাইকৈসি !”  
 কোয়না খন্না থিরক্লে । খংলে মমৈ অহুদা,  
 খোয়ুম মাৰু তোংসিলৈ । ফাওরক্লেদো মাইবীনা—  
 “হৈগী লৈগী মমন্দি, চোংলেল্ লিলেন খাদগী,  
 তক্ষা মণি য়াইরং-চাং, লোংলেম নপুং-য়ায়হুদা,  
 লেপ-তাম-ফংহনগেকো ।” সিদা অহুম লাই কাৰে ।  
 লাইগী লাইপাও ভাবদা নোংবান মবুক হরাওরে—  
 খল্লি—“ঐগী তম্বোইরে । অতৈ ময়াম ভোজবা,  
 লাংজবাইহু ওইরে । খোইবী ঐগী লৈপুনি,  
 খোয়ুম মানা ফাওরেদো ।” নোংবান মোমোম নোক্তুনা  
 ইমা মাইবী থনয়ে, ইমা গুরু য়ৌরক্লে ।  
 মাইবীহুবু নোংবান - “ইমা গুরু, কৰিনো ?  
 ‘তক্ষা মণি য়াইরং-চাং, চোংলেল্ লিলেন খাদগী’  
 হায়বা সিবু কনানো ?”—“পারি নোংবান খংদেদা—  
 লাইনা ফাওবা হায়হুনি—বাগী অৰ্থ হায়রগা,  
 চংলি পাল্লিবা নিংথোহুগী মচা নিঙোনবু,  
 থানৈ হায়নে অহুন্না ।” হায়জিনবিৰে বাফমহু ।  
 নাৰা অপংবশিংহুগী মমা ওইবী শিংহুমা,  
 মপারিবু নমদা পো, ‘হা থাজ থানিংথোও  
 নচা মোরানবী পো’গে, পোবী সবম নম্বিগে,  
 হৈবোং মশা অমতা খাদরকউ’ হায়হুনা,  
 মচাই হৈবোং নিবগুম থাজ মমাই য়েংহুনা,  
 খোংবান মাৰু থেস্থিৰে মোইরাং মাইবী অহুন্না ॥  
 নোংবান অথা কোংয়ান হরাও-লুতোন কাথরে ।  
 লৈগীপোলাং পুহুনা, লমদম গানবা নাওইদোং  
 থাংজিং লাইশং মুংদগী লৈরাং লৈমন পিকুরে,  
 কেগে লৈপাক তিনবদা, মপু সনা মাংহুদা

নোংবান তন্ন খোরক্রে ঘোরে সনা ঝাংছদা।

খাংজিং লৈমন অছবু সনা খুংতা খুংবদা—

“তয়ুম নোংবান কোংয়ানবা! সিদি কোলোই করিনো?

নংনা লাংবা লৈরাংদি ফজখরে” হংবিদে।

“ঐবু লোয়বা লৈমাংবা,—‘লৈরাং লোইবী অঙল-লৈ,

শিঙেন-চিংয়া-পামথরৈ, নারা-সহু-তেকচাক-লৈ,

কোংয়াং লৈ’-নি, ইনিংথো। নোংবান ইমিং মাম্বা।”

হায়না নোংবান লৈরাংগী কোলোই অছ হংগংলে।

“লৈরাং সিগী মনাদি, নিংথো ইচিন ইনাওনা,

হাকুম কুমজা অছদা পিনখরে কোংয়ানবা।

পাম-অসি চাজোকো।” পাম-তন্ন লানবিরে॥

মহারানী খুংউরে, চিংখুবসু য়োখরে।

লৈরাং লৈগী মনাদো পাম-চহুম লাল্লকই।

খাদোই মজা ইবেম্মা নোংবান “লৈরাং খুংউগে”

চংশিল্লক্রে নোংবাংগা। খাদোই মপু মনাইনা—

“ভয়ুম সেমু করম্মো নোংবাম লাক্রে অচানবী!

মুংশিদবা খুংতগী লৈরাং করম লৌসিগে,

লৌনিংদেদা ঐহাকতে!” খাদোই ঝাতানখরে।

“করি ঝানো ইবেম্মা! অপাম্ববু পামদ-শা,

পামদববু অপাম-শা, তিঙিঙগুন্না মীপুক-ছ

খরাগুন্না মীপুক-ওন তৌগদ’মি ইবেম্মা!”

হংগংখরে সেলুনা। “ছদি করে ওসিদি,

নোংবাম মাগী লৈরাংসে যাবমথৈ লৌথোকসি।”

হায়না খাদোই খনছনা মপু মনাই অনিনা,

য়েংলক্রেদো নোংবানবু। মজাইবেম্মা ধোইবীনা

নুনা সনা পুক্রিংদা—“শাবি’বুংঙো নমাংদা,

মোইরাং নোংবান খুংতগী লৈরাং লৌগে শাওবিছ।”

খুবমথরে পুক্রিংদা মোংয়াই খন্ডা মহাকপু ।  
 নোংবান চংশিল্লক্তুনা—“লৈরাং থুংগে লাকচরি—”  
 নন্ডাই চাওহায় ওইনদি খোইবী কাদা হায়রুয়ে ।  
 পুক্রিং লিমা ডাঞ্জবী চেংলৌ শরু-হেল্লবী  
 চিস্বাম মথক মথানা ইমুং তয়ান ওমজবি;  
 স্বাগী পরেং অত্থনা কফোইগুয়া লুনা উ,  
 চিস্বান খোই-খোইনবনা পাখং থরাই তংনবি  
 থাদোই চিস্বাম অমিদো লেংগুম লেংদবগুয়া,  
 থাইবু তাহননিংদবা তাহনিংবা 'মতবু  
 তাহোসমু মতাদি লোন্দ লোনবা শারকই  
 ইমুং নোংয়াই চবুকী বাঁশী খোজেমদৌমা,  
 থাদোই খোন্ডাং অত্থবু থাদোরক্রে নোংবান্দা—  
 “ওসি-লৈরাং অসিবু লৈপাক য়েনবিরুদা  
 কোগদবা লৈরদি থুংদ্রবমু ঐখোই'দি  
 য়েনবিরুখো ময়ামগী ।” নোংবান নাকোং অত্থদা  
 অমৃতবু ওইথরে । “হোরেন লৈরাং থুংদ্রগা  
 নোংবাম ঐবু চোপকনি চোপহম-নিংদ বাইহিনি ।”  
 থল্লবদা কোংয়ানবা মাগী ওইনা উথরে ।  
 “করি বানো ইবেম্মা ! লৈরাং য়ান্না য়ান্নিনা—  
 করি লৈপাক থুংদনি ।” হার্ননা থুম্মি নোংবান্না ।  
 “থুংগদবা লৈর'দি থরা য়ান্না পিরম্মু,  
 মোলাং 'মতা তুজগে নিংগোন ওইবী থাংজগে ।”  
 থাদোই মরা ভাবদা খুবাম খুবাম হাপথরে ।  
 লৈরাং নাচোম অত্থনা তোংঙাম তোপ্প ভাংগদা  
 অত্থমম্মু পিরম্মে পেজথরে নোংবান্দো  
 থাদোই মাগী ভাবতনা দোলান অমা হৌথরে ।  
 ছুগী মথং লৈপাক্তা নোংবান লৈরাং য়েলক্রে ।

শিঙেম য়েববা থুংখরে ॥ সোমদা খাদোই খোইদা,

“পামদবনা পিরস্বা লৈরাং অসি পামজদে ।

মনম মহাং লাক্রনি হুন্দোকখরো” হায়ছনা ;

নিংঙোন মানা ফস্বিবা ফমফম হুগী তুংহুদা,

লৈরাং মথৈ হুন্দোক্রে । থাংজিং লাইনা উথরে ॥

চিংউ মানা শাওখবে,—“খোইবী নংদি বন্নিমো ?

নোংবান মুংশিদরগা, থাংজিং ঐগী লৈমমবু

করি শাওবিরুংগে ! লৈরাংছনা কৈদৌই !

মশা কৈদৌনগনি নবা খম্মা নবুক চেন,

কৈদৌননি অতৈম্বা, মক হায়বু অছনি ।

‘তাইবং মপোক অসিদা ফৌদম ওইনসনুনা,—’

হায়না থাব লৈরাংনি সতী কোলোই ফংবিনি ।

অপংবস্তু নংতবা ফংইবনি নহাক্তি ॥

সতী নংগী মপোকী লিলানিদো অসিনা,

নংবু ঐনা ককপদি ওমদরেকো লৈপুন্দো ।

অতৈ মম্বাম অছদি হায়রুরোই তোক্রুংগে—

লৈরাং নাচোম অহমদো, নাচোম মশিং অমগা,

লোইদাম থাবুম অমগা, য়ৈনা থাবুম অহম্বু,

পাম্বু শেংন ওইয়ুকো মুংশি কাঁদৈ কায়নৌকো !”

অসি হায়না থাংজিংনা খোইবী শাম্পু ভৌখরে ॥

## লৈ - রোন

খস্বা নিংথৌ প্রজাবু খুরল্লক্রে ময়ামদো ।

লমজা মচেম মনাজ্জা চংথ্রে মমৈ অছদা ।

খম্পু লৈরাং ওইয়বী শিংঙেল ওসি শাংপিনি ।

মহু নিংথৌ অছগা অনি অছ উবদি,



লৈরাং মচা অমনা পান্ধী থক্তা শাংপদা  
 জাবুকশিংনা য়েংবদা লৈরাং লৈয়িক অমনা—  
 বেদ পুরান কোটীবু ময়েক লুমা উবগুম,  
 লৈরাং মাগী মনমা রাগ-কোটি লখাবু,  
 ছন্দ মখন পান্দুনা শকপদগী হেম্বব,  
 লুংশিম্বরে উনরে মোইরাং মীয়াম অতুনা ।  
 মচিন মোপুা উবদা মিঙতা পিবু তানরে ॥  
 লমজা মচেম থন্নুমা—“ইত্থ-নিংথৌ কাওনুকো—  
 অয়েংবদি রাইনো ইমা মাইবী হনবিবু,  
 থুমন হংজৌ অতুগা শিঙেন ছবু কংহল্লু।”  
 স্বারম পুন্হা মেল্লক্রে । নোংয়াই মচেম থুক্সে  
 লৈরাং কংপা চংলক্রে । লাইশং অত্থ য়ৌবদা—  
 “পলেম মানবী ইমাথোই ! নচা লৈরাং পুরকই,  
 লৈরাং থরা ওকপিয়ু ।” হায়জরুরে থস্বনা ।  
 মোইরাং মাইবী শিংছনা—“ফজৈদকো অঙাংসে,  
 শক্সা-চুনা হেনবমে, রাইহ লমচং অসিগা ।”  
 থাগৎনরে ময়ান্না । নোংবান খোন্দ থিরস্বা  
 থুমন মহাকীছনা থস্বা মতোন ওইথরে ।  
 থিরবদি নোংবানগা ফজবনা থুম্নগা  
 অনি থংনরুবদা ফজবগী মথক্তা  
 ফজবত্থ হেঙ্গৎলে ॥ থুমন মানা—“ইমাশা !  
 মচা ঐবু থংজজ্জে স্বাফম ’মতা হংজগে  
 মোইরাং মাইবী হজ্ববী, কুমাবম্দি মিঙোন্দো !  
 মরুপ মচা অমনা ইমা চোরোন্ চুপ্চগে ।  
 হংগৎচরি হায়ছুমা হংগৎপিয়ু অমুক্তা ।”  
 মাইবী অতৈ অতুদা হায়জরুরে হংজরে ।  
 হায়রি’ মাইবী অসিদি লাইথেংমবী মাইবীনি ।

খাংজিং মাগী মথং ওই, যোংকী খুরুম ভোংছনা,  
 পংনা লেংথোকপিদবা লাইগুয়া লৈবিনি ।  
 নোংয়াই মপাও পুহুমা হংগৎলরে অমমা ।  
 মাইবী-হম্বুবা লাইওইবী যোংকী খুরুম ভোংছনা  
 যোংকী চৈসু পায়ছনা লেংথোরক্লে মপান্দা ॥  
 মাইবী মমা অহুবু ইমা হায়না খুরুলে ।  
 “ইপা নংবু কনানো ?” হংবিরক্লে মাইবীনা ॥  
 পলেম পম্বো অনিগী কোলোই পল্লমদায়ছনা  
 খস্বা মপি তাবকই । মাইবী হনবি মমাদো  
 খুম্নন মাবু উবদা নিংজিং মাংজিংনবকই ।  
 নিংশিংলগা মকপতো হায়দোকপদি থোকখিদে ।  
 খুম্নন মাবু সংত্রিক য়েং—“হায়ু হায়ু ইমাদা  
 পলেম পম্বো কোলোইদো” তরু-হংবি মমানা ॥  
 “পলেম ইমা ইবেম্বা ! ঐবু পোকপা ইপাদি,  
 নোংয়াই চাকখা ওম্বদি খুম্নন পুবেন অহোংবা,  
 পুরেন্বনা পোকপনি । ঐবু পোকপী পলেম্বু  
 ইমা কাওবিরবরা ? ঐদি নবা ওইবনা  
 খংজববু নভেদা । ইচেম অমা লৈজৈদো,  
 কোলোই খম্বু কোঁজেনে । ইচেমছনা ইমাগী,  
 ইমা নংগী কোলোইবু তাকপিরকই ঐডোন্দা  
 ঐবু পোকপী ইমাদি—ডাঅরৈম-মুরেন্-না  
 ভোম্পোকপী কোইদিং লম্বীং চুখী কোঁই, ইমাবু ॥”  
 হায়জরক্লে খস্বনা । মাইবী হনবী কপথরে ।  
 “পারি বংঙো ইমাবু ! খুম্নন ঝারোগম্বকো ।  
 মোংমৈ লুমিং অমতা থিরুদরে ইচাবু ।”  
 খুম্নন হারনা কান্দুনা নোংয়াই খেলৈ চুপথরে ।  
 মরোন পুস্বা সুনদি তমথ্রে খস্বা মাইবীদা

“পারি ’বুংঙো ইমানা ইচাই লৈবু কংকমি ।”  
 হায়না মাইবী হনবী খসৈ লৈরাং লৌখংলে ।  
 লৈচা মাপন কাংলবা লৈরাং অমা থাংজিংদা  
 নিপান কাংবা অমনা কোইরেন্ লৈম কোইরেন-থক্,  
 লৈরাং অছ থেৎপদা । লাইগী সন্দংখাদগী  
 থমোই নিরু ঙংলক্লে । নোংলৈ অমা হৌরক্লে ।  
 লাইমাংদগী লৈরাং, লাইগী থম্বিবছবু  
 মাইবী মাঝা থেৎত্রিঙে মুংশিংতুনা পুখৎত্রে ।  
 অতৈ লাইয়াম খুদিংদা ওল্ল লোইনা থেৎনবে ।  
 থাংজিং লাইকোন মুংছদা নোংথাং ডান্না কুপ্খরে ।  
 মোইরাং লৈপাক ডাংনখি—“লাইথং-নবী লেংথোকই ।  
 খন্দা লৈরাং কংপদা থাংজিং মোংথাং কুপ্ইদো ।  
 লাইবক ফৈদা খন্দে চিংউ মাঝা যাবিবে ।”  
 লৈপাক পুয়িন নিম্নরে । থাগৎনরে খন্দবু ॥  
 “খুম্ন ইবুংঙো তোম্পোক ইমা লাইতাইনবিগে ।  
 মোংয়াই চিংউ থুকমজৌ ” হাইনা মাইবী হনবীনা  
 সবিক চোম্মাং পায়থবে । মমা গুরুই ধৌগন্-তৌ,  
 মচা সেবক মথৈম্সু সবিক তন্ন পায়বক্লে ।  
 সবিক থোজেন অছনা চিংউ নাওথেম ওইবক্লে ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা হাইন-ছন্না পাম্মবি ;  
 থাদোই মজা ইবেম্মা মমা শিংদা হংলক্লে—  
 “পাখং লৈরাং কংলিঙে নিংঙোন হৈরাং কংপবু,  
 পলেমশিংবু যারোইজা ?” মমাতোন্না—“ইবেম্মা—  
 সনা মনি থাস্থনি করি যাদগদগে”  
 হায়বিছনা খোইবীনা মনাই সেম্সু লোইননা  
 হৈরাং কংকে হায়ছনা—ঝাহোং জগোই শাবগুম  
 ভেনঝা লৈপাক চংপগুম লৈপাকমাংদ শমছনা;

মিৎকী কুঁমৈ ওইমবু লেংসিন্ধরে ইবেম্মা ।  
 মাইবীশিংনা ওকথরে হৈরাং অহু কংলক্কে ॥  
 “ইমা মাইবী করিনো ! মোইরাং ইবুং অসিবো ?  
 মহোয়’ লাইদা লম্মানবা হায়বহুবু অসিরা ?  
 ভাইরেন্ মশা অমতা পিবিয়ুবা ঐডোন্দা,  
 ফুজরমগে অমুক্তা নংগন অচৌবসিদা ।”  
 খাদোই মানা হায়রক্কে । মোইরাং মাইবী অহুনা  
 “লম্মাজ্জদে ননাইদো, চিংউ খুরমজবনি ।”  
 মশাবিবু, সনান্—“ইমা মাইবী লাই-চৈরে ।  
 অমুক্ততোইনা লোইখরে—“মোইরাং খাংজিং অঙাওবা’  
 অমুক্ত কুইনা হিপহমবা’, ইমা’খোইবুসু চৈরে ।  
 লোইরে লোইরে ।” হায়হুনা খোইবী অমুক্ত হায়রক্কে ।  
 খন্দা য়ান্না শাওনিংঙে—“কৈনো ইবেম্মসিবো !  
 মপু মচানি হায়না হায়নিংবদা মহায়রে ।”  
 খল্লহুনা নোংয়াইনা লুরেল অহু হায়গংলে ।  
 খুমন মাগী মবুক্তা—“লমজা ইচেম অসিবু—  
 ঐগীদমক রারক্কে । চিংউ নংমা কুবিয়ু ।  
 ইবাই কৈরোইজাম্বদা চামা খুজিং ওইহুনা,  
 নিঙোল মাবু লুহোংবা ইচেম লমন অসিবু  
 শিংজগেকো পিবিয়ু ।” নিংনা নিংনা খুরমজৈ ॥  
 মবুক্তগী রাখনদো পুক্রিং চংমনথিবনা—  
 খোকথ্রমাল্লে মচিন্দা । খাদোই মাহু তাখরে ।  
 হুনি চৈরে হায়বদো । খন্দা য়েংখংলকপদা—  
 “শাবী’বুংঙো তাবিয়ু—চিংউ মাগী চরন্দা ;  
 বোর লংজিন ভিন্নসি, করি নিবিরম্মগে ?  
 ননাঙ লাকএ হৌজিক্তি খুরম্মিন্নরসিনে ।”  
 খাদোই ঈজিত ভৌরক্কে । মোইরাং মাইবীশিংহুনা,

“হৈরাং কংপা নিংঙোলগা লৈরাং কংপা পাখংগা,  
 কংপ—কংপ—মাম্মরে, খুন্নম্মু মাম্মরো।”  
 খোইবী সৰা চরন্দা তাজা চানা হংগৎলে।  
 “হাইমা! চুস্তু, অহুনা?” হায়না খোইবী খন্ননা,  
 চিংউ মগী চোরোন্দা খাৰাংননা খুন্নম্মে ॥  
 খুন্নম্মিঙে অহুদা সেনু হায়ঙম্দবিনা—  
 “মিং চোইল্লুকে। তৌহৈদে, অরেন্দা মাংজনি।”  
 হায়রকপদা সেনুৰা। হায়দ-হায়গুম খোইবীদো।  
 সেনু চৈবা শাহুনা মশাবীৰু য়েংজরে।  
 চৈরুবৰা সেনুবু ওল্লিনবনা খন্নদা।  
 “লাইখুন্নম্মুইঙেদবু ফাগি তৌরিবসিবো।”  
 থাদোই সেনু চৈরকই। সেনুনা—“হোয় হোয় চুমই।”  
 লংনবিরে অমুক্কা নোকচৈ সতী ওইবীদো।  
 খোয়ুম লাইপাও ফাওরক্কে—“হৈরাং কংপা নিংঙোনগা  
 লৈরাং কংপা পাখংগা তাইবং লৈপুন ওইববু,  
 শেখিগেদো ঐহাক্কা।” হায়রকপদু তাবদা—  
 “হায়মা! সেনু তাওন-হাই।” ফাক-ফাক লাওনা নোকথোকই,  
 চিংউ লাইগী লাইমাংদা ॥ চিংউ মানা পেনবিদো,  
 মমাই অনি উবদা, মানা শেখা ওইবনা ॥  
 পোরোম্ চাদি খুদোন্-নো চরাং য়ান্-বী চাক-বাইসেন,  
 মপী চাকহোন্-চেঙ্কুসী খন্নান্-মান্-বী থাদোইদো,  
 লাইশংদগী খোরক্কে মোমোম মোনোন নোক্তুনা ॥  
 মোইরাং লৈপাক মাংহুদা তাংনা শাংগী লৈমাংদো,  
 মপন্-নিংখো লৈবগী, লৈপাক তিন্-বা অজুগী,  
 লমচৎতম্মু খংলবী চাওনা নাওদে শারবী,  
 তাসিন্দানা তাসিন্-বা খোয়ুজিন্দানা খোয়ুজিববা ;  
 কিদ-অকি শাহুনা ফন্নম্মাংদা চংথরে।

হৈরাং কৎপ লোইরগা হৈরাং শিংছ পুহুনা ॥  
 লৈপাক নিংথৌ য়েজ্জগে খুমন মাৰু থোরক্লে ।  
 কৈরোইজাশ্বা মবাইমে, চাওবা-থোংলেন অনিনে,  
 খুমন মাৰু ওইরম্মি । মপা থোংলেন য়েংলোমদা  
 চাওবা মকু ওইরোমদা, খোইম্ম শাগল তুফাংওই ।  
 কৈরোইজাশ্বা তুংহুদা খোইরা মমৈ ওইরক্লে ।  
 খুমন য়াই-দা চৎপনা নোংয়াই খোইম্ম মশা-ওই ।  
 মপু মোইরাং নিংথৌ নিংঙেল থম্বাল ওইরক্লে ।  
 থাংজিং লাইম্মাংহুনা পুত্ৰি চাওগোই ওইখরে ।  
 মপু চোরোন তমহুনা লৈরাং থুংগে চংলক্লে ॥  
 মপু মোইরাং নিংথৌদি মমাংউদা মপানা,  
 পুরেম্মনা পিখিবা লৈরাং মপি অহবু  
 ধন্ব-মাৰু মানবরা য়েংনিংবনা নিংথৌদি  
 ওইরি খুমন মহাকপু—লাইজ ইখৌরাংবগুম ॥  
 থম্বা মানা থাংজিঙৈ হংগংকে হেক ভৌবদা  
 চাওবা মানা থংছুনা—“নবু-ধৌগী লৈমনবু  
 পুজরক্লে লাইনিংথৌ ।” হংগংলুয়ে হামনা ॥  
 মপু মোইরাং নিংথৌনা শাওরহুনা হংলকই—  
 “লৈরোই মকোক কমানো?” চাওবা ইপং পংউরে—  
 “করি বানো ইবুংঙো ! ওরাং হাম্ব-কমহবু  
 ওসি তম্বা হংবিবা !” হায়রুবশাই চাওবদি ॥  
 “চাওবা হায়বা অঙাওবা ! ঐনা অহু কাওগজা !  
 ওকংবনা ওগী মিং, শল্পংবনা শম-শক্তা  
 থংগদবনি অপংবা ।” অসি হায়না চাওবগা  
 মপু মোইরাং নিংথৌগা থংনরক্লে অনিদো ॥  
 মিঙাইদবা থোংলেম্বা—“চুই-চুই” হায়মা থৌজিল্লি ।  
 চাওবা’জিঙৈ উবদা মমৈদদি ইকাইয়ে ।

চাওবা মতিং ধুদেকে—হায়না খোংলেন মতাওনা—  
 “করি নখো লৈছনা? খুমন ইচা অসিবু,  
 একম চিন্নাইদবরা? চাওবা করি নশিল লৈ।  
 ডাখা চান্নু মখংদা, উরোক চানি মখিদা  
 য়াওজনিংখে নহাংকো।” খোংলেন মরা তাবদা  
 “ভিংডি কোবা উচেকা মচা হাকমবদা  
 লোঙ-শা চায় হায়বছনি। য়াস্বী গুয়া ইচাবু  
 য়েংনবদা চোপখরে। ইকাইখরে ইতাওবু।”  
 হায়রছনা চাওবদো, চোংখোক্তুনা ফমখরে।  
 “কদায়দগী কনবনো—হোরেন খুমন ইচানা  
 মখিন ফংলগা খাইদোকহোগদবগী  
 লাংইবনি নহাংকো।” খোংলেন ডাংই, লংমবি।  
 “ভাংগিদে হাই—মাসিগা” খুম্নি চাওবা মতাওদা।  
 “চাওবা ইকাইরবোইনা—নমাই ডাংই হুমাং তায়,  
 করি ইকাইরুদগে, তৈথোকপিগে হুমাংদো।”  
 হায়না, খোংলেন—চাওবগী হুমাং তন্না তৈথোকপি ॥  
 মনাই অনি মতৌছ, মোইরাং মিংখো য়েংবদা,  
 পেঙ্গি সনা পুক্রিংদা। মোমোন নোকই মপুনা ॥  
 ধুমন মানা লৈরাংছ—কংলি অমা লৌছনা ॥  
 “খুমন খোংয়াই শাজৌবা! লৈরাং লৈনা তাবনা  
 তাওবা ছইরৈ মানবা-লৈ। মথোক তাব অসিনা,  
 পাখং খুবোম য়াইসি মান, লৈরাং লৈওং তাবনা  
 নান্না নাকোং চক্রমান, লৈরাং মাগী মচুনা,  
 য়াংবা সনা ‘হু-গুয়া, লৈরাংসিগী কোলোইবু  
 খুমন করি কোবগে?” হংবিরক্রে মপুশা ॥  
 ধুমন লকচ্ তৌছনা অঙাং বুদ্ধি তৌরকই ॥  
 চাওবা হুংশা থিখরে, খংদ্রে কাওরে খন্দুনা।

“খোংলেব হায়বা পুকচাওবা! সিবু ঐনা উহুনা,  
 ইচাই নাক্তা লৈববু, খুমন রাপাংউববু,  
 ভাংবদায়দো কৈদৌরে! লৈরোন কাওরে ইচাদি।”  
 চৈরে চাওবা’ খোংলেনবু। খোংলেন-লৈশিল্লক্তুনা—  
 “খুমন ইবুংডো! খন্ডা! ওরাং চিংদৈ হেকপমি,  
 উদা শাংলম্‌ই হায়য়ু। লৈবু ‘খোইনা পোকপরা।  
 সনা মচু মান্‌বনি, উঠৈ কোই হায়দোকউ।”  
 ইন্সিল্লুরে খোংলেলা, খুমন মচা অতুদা॥  
 লৈরাং অতু য়েংহুনা—“ঐবু লোইবা ইনিংথৌ,  
 লৈরাং সিগী মমিংদি ননাই ঐদি খংজদে!  
 নোংয়াই ইচেম লাইববী, লমজা তাকপিরকপদা—  
 মিৎস্না মোংয়াং চাওবনা, মেসু নহা মনাওবু  
 পুরুম লোইপোং থৌরুদি থাখিবদা, ইনিংথৌ!  
 হাওনা হাংথ্রে মনাওবু, মনাও মকোক অতুনা,  
 হাওগী পম্বোং অতুদা লৈরাং ওইনা শাংলে।  
 মোংয়াং চাওবা পুরক্লে। কংলা উক্ৰোং অতুদা,  
 মেস-তাইনা থারক্লে। পোইঠৈ মানা লৈরাং-সে,  
 মেন তোংবদা যাওথরে-কোলোই “মৈলৈ” কোঁনরে॥  
 হৈরেম্‌ খুঞ্জাম্‌লমদমা—পামেল অবাংবসিস্তু,  
 হায়নৈ কোঁনৈ অতান্ধা। পামেল উকা থক্তুদা,  
 তামা শাংখি হায়বগী কোঁনৈ মমিং “কদান্ধা॥”  
 হৈরেম্‌ মুগী অমগী মবুং ওইবা অমনা,  
 হেকপি লৈরাং অসিবু। তারকপদা লৈসিনা  
 চুম্‌-জুম্‌ লাওনা তারকই। মুরা ম্‌বু হুরেদো।  
 ম্‌বু হুনা, চুমা তাই—“ম্‌-জুহান-”বু কোঁবিরে॥  
 ইরম্‌ মোইরাং লমদমা য়াম্মা ম্‌ংশি হায়হুনা  
 লৈরাং সিবু য়েংবদা “লৈম্‌ংশি”-বু কোঁবি হায়॥



মেলৈ মেন্সুনহানে, কদাশা-লুংজুস্থান-নে  
 লৈলুংশি—হায়বা কোলোই, ময়াম লৌসিল্লকুলা—  
 “মেলৈ-লৈলুং-লুংজুস্থান-কদাশা-লৈলুংশি”—বু  
 কোই হায়না ইচেয়া তাকপিরকই, ঈনিংথো—।  
 ননাই ইচেম মাবুসু ইপা’ তাকপিরম্মি হায় ॥  
 লৈরাং মশাসিদগী শিঙেন লৈরোন অমনা—  
 হৈরেম্, লোমগী কদাশা, খুঞ্জাম-লোমগী নোংজুস্থান,  
 ‘থোবা নিপা অনিনা মরম মুন্নরকপদা,  
 চায়নাখোংতেন হানরে। অনি অছ নোংগাথ্রে।  
 মখোয়’নিগী তা-ছনা উকা থক্তা য়ংলস্মে।  
 লৈরাং ওইনা হৌহৌরে। লৈরাং অছ কুত্তুনা  
 পোইরৈ নিংথো মহাক্রা মেন্স-তাইনা থাথরে।  
 লৈরাং কুছ অছনা সনা মছ মানবনে,  
 লৈরাং মাবু য়েংবদা লুংনিথিবা অছনে,  
 মেন্সা তাইনা থাবগী মেল্লৈ হায়বা অছগা,  
 সনা মছ মানবগী লৈসনা, অসিমগা  
 কদাশাগা লুংজুস্থান অনিছগী কোলোইনে,  
 পোইরৈ তাবু থিবদা হাইদোন তানা য়েংবদা  
 লৈরাংসিগী মমিংবু-‘মেলৈ-লৈলুং-লুংজুস্থান  
 কদাশা-লৈলুংশি’-বু, কোনৈ হায়বি ইনিংথো ॥  
 হংগৎচরে থস্বনা। অমা অমুক কৎলক্লে ॥  
 “খুমন ইবুংঙো সিনা লৈরাং কোলোই করিনো?  
 লৈরাং মনা তাবনা ভিমেচ চাজুম মান্বালৈ  
 মউ তাবু-য়েংবনা পাথং শহ্লেই শাজৈ মান্  
 লৈরাং সিগী মচুনা খাস্বী মৈত্রো মান্বা লৈ ॥”  
 হংবিথরে নিংথোনা ॥ খুমন অমুক হংগৎলে।ঃ—  
 “ঐবু লোয়বা লৈমাবা—খাই লুংজ়েংবম পিবা-না

কোমৌ মাঝ জেগা-খোং কাপখি হায়দো ইনিংখৌ।

ভেল্ অহুনা কুমিংকৌ খোংলক্ খুনেং পায়না

খল্লবদা ঐ খোকথ্রে। ঐ অহুনা মাংফদা,

তারকপদা, মপামেন সয়ি উকা-রক্তদা

ভাঞ্চে। লৈরাং ওইখরে। সয়ি উকা-রক্তদা

ঈনা ওয়া শাংপগী লৈরাংসিগী মমিংবু

ঝাংজিং লোক্কৌখুম্, চখা সলুংখেন কাংগোন, নোংদম্

ঈদা পান্‌বা ইহুং পামেন্ সয়িরৈনি।”

“নিংখিঁজৈদা শাজৌ তোন”—থাগৎপিরে নিংখৌনা।

খুমেন লৈরাং অমবু অমুক তম্মা কৎলকই :—

“খুমেন ইবুংঙো ভোম্পোক নিংঙোম্ হিগোক্ কুঝায়ে।

কুম্‌জ়েং কোরি কাবলৈ। শিঙেন সিগী মমিংদি

নোংয়াই করি কোবগে হায়ুগবা তাসিদো।”—

“মোইরাং লৈকোই মপুও! মোংব-চেব্বা উসোব্‌তা

চেব্বা ময়াম ঝাথোকই। ‘পিবা’ খিনখিবদা

ঝাথোক অসি ওইনখি। মকোক কুঝা মুল্লখি॥

কাব্বা নিংঙাই হৌবগী, চেব্বা শিংগী ঝায়েন্দি,

খোয়ুম লাইনা তৌবদা কাব্বা লাল্লি হায়নরে।

ঝাকোংনবা লৈতরে। মতু অমা কোয়ত্বনা

ঝাথোকসিগী ঝাকোংই। লাইগী বোর লঙ্কুবি॥

চেব্বা মাগী মতুনা উকা খক্তা থাখিরে।

লৈরাং ওইনা হৌখরে। কাব্বী মতু অহুনা

ওনবা লৈরাং ওইবগী শিঙেন সিগী মমিংবু

লৈরাং কাব্বৈ হায়নদি থোনখি হায়বি ইনিংখৌ।”—

“নিংখিঁজৈদা ইবুংঙো! নোংয়াই নংগী লৈরাংসে।”—

থাগৎপিরে নিংখৌনা সনা পুক্রিং পেন্‌বিরে।

খুমেন লৈরাং অমবু অমুক তম্মা লৌছনা

কংলে সনা চোরোন্দা। হংবিব্বক্রে মপুনা—  
 “লৈরাং মখোক ভাবদা তোংজৈ থবুম মানবা লৈ।  
 মনা তাবু য়েংবদা থুমু নৌদোন মানবা লৈ।  
 লৈরাং মওং ভাবদা নারা খদাং মাল্লিবা।  
 শিংঙেন মানা শাংপদা লুপা পথাপ মানবা লৈ।  
 লৈয়োন্ তাবা লৈচুনা উহি কুস্থান মানব-লৈ।  
 নোংয়াই লৈরাং অসিনা শাজৌ! কন্নি কোঁবগে?”—  
 “ঐবু লোয়বা ইনিংথৌ! ঙারা নিংথৌ ছুংজোংবা,  
 চোথে মাগী মমোল্লোই চোথে নিংঙোন নবেল্লা,  
 মচাছবু মপুনা উনা নল্লা হাংপদা,  
 মচাছগী রাবনা কল্লক্লেদো অহিংদা।  
 মশানৌ মনেম মচা, নবেন মীকপ্ খোন্দুবু  
 তারছনা, পাখংবা নবুধোনা মচাদো,  
 হিঙ্গংহনখি নবেন্দা থাবিরকই অঙাংদো।  
 অঙাংছনা তম্মরে। অছই ইলুং ঙানবদা,  
 মমা মচা চংতুনা পাখংবদি উল্লখি।  
 নবেন চোথে চছুনা মশাবীদি পাখংবা,  
 মাগী থুদোন য়েন্-ছনা একুম তল্লা থুরল্লে।  
 ছগী একুম অছবু থম্মুই উকা থক্তুদা।  
 চিংউ মাগী থোঁজালা লৈরাং ওইনা শাংলকই।  
 নবেন চোথে নিঙোলে মথংলেম্মা পাখংবা  
 মপারিগা অছল্লা হেক্লে চিল্লে লৈরাংদো।  
 এনগী মরুম অছনা ওনবা লৈনি হায়বগী  
 শিঙেনসিগী মনিংবু কোঁই লৈরাং একুম লৈ।  
 হায়না ভাকপি ইচেম্মা! কেগে লৈকোই মপুয়েল।”  
 হংগংপদা, থাগংলে। লৈরাং ‘মমুক কংলক্লে।  
 হংবিথরে নিংথৌনা “—থুমন মচা ইবুংঙো—

য়ারো-সঙঙাই-চিমানবা সিনা লৈরাং করিনো?"

“ঐবু লোয়বা মপুও! চিংউ-ইন্দ্র-সোরায়েন,  
নোংমৈ কোরো অমদা মালেম লৈখোং কোয়রকই।

হাওরোক-কোম্বোজম চম্বুবু নুৱা ওইবী অমা,

এলাং কেঙোই লাংছুনা লৈরিঙৈদা লবুস্তা,

থেংনকরে অতুঙে চিংউ মানা লুপীদো॥

চিংউ মপাও মেম্বুরে—তালোই ওইয়ু পাউথেম্বি।

ইন্দ্রদা ইনথরে। নুৱা বোর নিজরে—

‘ইপাম কোম্বোজম সিবু শিদ-নাদ-পিবিসু।’

চিংউ মানা কুবিরে। নোংগারমদায় অতুদা

পলেম পম্বো কোম্বোজম কোরছুনা তাক্সম্বে॥

মতম কুইনা লৈখরে, চিংউ থোংল ভোছনা॥

নোংমা, মপাম কোম্বোজম, লময়ায় কাইবু থিল্লক্রে,

থাবম মৈথু থুরক্রে, উরে কোরো থকতুদা॥

হাওরোক চম্বু তালোইনা—‘করিদোরে লাইনিংথো !

শিরোই নারোই হায়বদি করি মীনম্বিবেগে?’

সোরায়েনা—“কৈদৈনো, নপাম কনা শিদেদো।

য়ালৈ তাউবা অমবু মৈ-থাবনি ইবেম্বা॥”

থাজদরে লুজাদো। য়েংউগনি হায়ছুনা

কুমথরক্রে য়েংওরে। কনা শিরম নারমদে।

‘ওক্তে ইপাম্ নখোইদি’ হায়রবদা মচানা।

পলেম পম্বো ওইরিবা মবুং মৌপু। পুস্তনা—

‘ইমোম নংগী নপান্দে লুংঙাইরেদো ঐখোইদি,

ইচায় মশক উদবা মতম কুইরবসিদা,

নংবু লাক্কনবগী ইমাখোইনা ভোবনি।

চামিন থকমিম্বিসি ভাহাক পুংগোই পন্থোনে।’

হাওরোক কোম্বো চম্বুনা—‘ঐদি মাজ্ যাদরে,

ডাইবং চিঞ্জাক চারুগা খোইয়ুম লজ্জা তিনকদে ।  
 সোরারেন্না উগনি হায়ববদা, মমানা—  
 ‘ইমোম ’বেম্মা ! ইঝাখোই, কিজং-লারোন খনংগেদো ।’  
 হায়মল্লবা অহুদা মপা মমার প্রেমহুনা  
 চাগে চংউবদদি উরে চিংউ শোরারেন্না ।  
 মতিন শিৎথরকপনা ভারে মুজা খুদাংদা ।  
 লাইনা উরে হায়হুনা ভালোই হল্লকপদদি—  
 চংহন্দরে সোরারেন্না ; ভালোই মাবু ইছোকে ।  
 মপাম মুমদা থারক্কে । পারি মমোম অনিবু  
 মুজা মানা কায়নখি ; চংনিংখোস্থী মচেন্নে,  
 খোরিকাবা মৌপুনে । খোরিকাবা কণথয়ে  
 মমা কায়নরকপদা । খোয়ুম ময়াম চংহুনা  
 খোরিকাবা থেম্মখি । য়াখিদরে ভমদরে ।  
 অমা চংই মথেমই অরেন্নদা থেম্মথরে ।  
 চিংউ মহাদেবনা বেভুভ্ পেয়াং তৈহুনা  
 লিন্না ষাওন্নরকপা ; জটা মনা অমথক  
 থংলহুনা পিরুরে । জটা অহু কংবদা  
 মুর্তি অহু উবদা খোরিকাবা অডাংদো  
 থেরু-থেরু নোকথরে । জটা অহু মাংদরে  
 পামেল মকা অহুদা লৈরাং ওইনা হৌবনি ।  
 নান্না খোরি কাবনা থেরু নোকই হায়বগী  
 খোরিকাবা নাওথেম্‌লৈ—লৈরাং ‘লৈশং খেক্কাইবা’  
 জুজ্জা তাকপি ইচেন্না, মোইরাং লৈকোই মপুয়েল !”  
 হংগৎথরে খম্মনা । পেনবিথরে খম্মবু ॥  
 কংলে লৈরাং অমা ‘মুক—“খুম্ন ’বুঙো চগেম-জোন  
 মনা সংনা কুপইদো কাতি নান্নাং চাবম্ম,  
 মপান, য়েংই মশংই সিনা করি লৈনোনে ?”

হংবিয়ক্রে নিংথোনা । ধূমন মানা—“ইনিংথো !  
 ত্রীনোংগা পাখি কোঁবী, নূরা ওইবী মহাক্কা,  
 মপল লোশিং অহুদা নূরা মদোম লোডাকই ॥  
 লাইব্বেন তুবি নিংথোবা পাখংবা মবুধোনা,  
 নূরা মাগী কাহুদা অপাম্ হুংশি থোংদারে ॥  
 নবুধোণী হাঙ্ককী, থমোই লকা কীরাক-খায়,  
 হাইবী থবায় থাখি হায় । নূরা মাগী শম্মাংনা,  
 মাংফদবা ওইছনা পামেন থক্তা হোখি হায় ।  
 শিঙেল সিগী মমিংবু ‘লৈশং লেন্’-দি কোঁই-হায় ।  
 ভাকপি হুন্না ইচেয়া ।” হংগৎচরে সিমম্বু ॥  
 কৎলি লৈরাং অম ‘মুক ॥ ‘লৈরাং মনা ভাবনা  
 মনম্ মছু চোন্মিবা । লাকোয় ভাঙ্গ মানবা লৈ ।  
 লৈরাং মথোক অসিনা পাখং পোদোম মান্নিবা ।  
 শিঙেন মানা শাংপনা কুমজেং কোরি হোঁবা লৈ ।  
 শিঙেন সিনা করিনো, ভাসি নোংয়াই হায়নে ?”  
 হংবিয়ক্রে নিংথোনা ॥ নোংয়াই মানা—“ইনিংথো  
 শন্-য়োংমানবী ওইছনা পুরুম চিং-দৈ গুরুনা,  
 তাওথরকই তুরেন্দা । মপা থংবা পাখংবা  
 লাংবন্ থোইচোন্মিঙৈদা । গুরু মান্নি হায়ছনা  
 শল অহু চিংখংলে । লৈরাং সিবু ফোয়ছনা  
 গুরু মাবু কুপলিলে । পাঙল লেগুয়া কোঁবা  
 মাগী শাংলুই ইংখোন্দা পোইরৈ তাবু থিব্বা  
 হাইদোন তাবু হাঙ্কবদা—সনবু শংনা কুপ্পণী  
 পোইরৈতাবু থিব্বা সংকুপ্ত লৈদি হাঙ্কববু  
 “সংরৈ হায়বা মমিংবু, শিঙেল হুন্না-থোনখি হায় ॥”  
 হংগৎচরে লৈরোন্সি । নিংথো মানা পেনবিব্রে ॥  
 কৎলে লৈরাং অম ‘মুক ॥ লৈরাং মনা ভাবনা

ভিমেন্, তাদোন্, মাল্লিবা । নখোং তাবু হায়বদা,  
 পাংয়ায় চম্ফেল মানব-লৈ ; লৈরাং মানা শাংপনা,  
 পাংখং খুঁদৈ সলাইগী মদোম্ পেজ্রুক মানব লৈ ।  
 শিঙেন কোলোই করিনো !” হংবিরক্রে নিংথোনা ।  
 “ঐবু লোইবা ইনিংথো—অত্যা গুরু শিদ্দবা,  
 মালেম লৈসেন্সকপদা নোংদোন লাইরৈপাত্তুদা  
 লাইগী জগোই শাবিনা লৈরাং সিবু য়েগুনা  
 খুন্নক সনা লকাদা লৈনা-জগোই শারকই ।  
 লংথরকই লৈরাংসি ইলং-লংনা তারকই ।  
 কোলোই লংথরৈ কোই । লোইবী লম্‌দম্ অঙ্গোতোন,  
 খুলেল্, লাংথা মপুংয়াই, লৈরাং মানা তাছনা  
 শাংলি হায়বৈ মহাকপু—লম্‌দম্ কোলোই লৌছনা,  
 লাংথারৈ হায়বদা—পোইরৈ তাবা থিবনা  
 লৈরাং সিগী মমিংবু ‘লাংথৈ’ কোই ইনিংথো ।  
 ননাই ইচেম লমজানা স্ত্রী তাকপি মমাইদা ।”  
 মমা মপায় মমাংদা মরোন থোকপোই থোক্তবোই,  
 মচা ওইবা শিংছনা মভেক মভেক ঙাংবগুম  
 খুম্নন মানা লীবদা লৈরোন অসি মপুদা  
 পেনবিবদা লোইথরে মপু সনা পুক্রিংদা ॥  
 হংগংচরে খুম্ননা স্ত্রী লৈরোন স্ত্রী ॥  
 মনাই ধন্থা য়েংছনা—“খুম্নন ইবুঙো মোংয়াই !  
 নংনা ওসি লাংব-লৈ, অছুঙৈদা নপানা  
 লাংঙম্‌গা খেয়দে, লৈরাং লৈ-চু লৈরোনসু  
 করিমতা কায়নদে । নংনা পুরকপা লৈরাং,  
 ধাংজিং মাগী লৈমন্‌সি খুম্নন নখুং অছনা  
 খেংচররো ।” হায়বিরে । লমজা মাদি কিবনা  
 হেজ্জি চংবা ওমদরে । খোংকাপ মচেং থরদং

খাজরগা ধ্বংসো মপু গুমা মৈবু ওই  
 পল্লৈ নোংয়াই মচাদো। মপু সনা যাথংনা,  
 “চংশিল্লকউ হঙ্গোইনু থম্বা লৈরাং থেংলো-লাও।”  
 থুল্লাম তোম্বররবদা চংশিল্লরে থম্বাশৈ।  
 ভাংজ-লুরেম তোংছুদা লৈরাং অছ থেংলুরে ॥  
 সনা ঈঙ্গিৎ-শকয়েংছু তন্ন ইন্সিল্লকপগা  
 মিৎয়েং তারকপছগা থেংলন্দিবা মফমগা,  
 মপু সনা পুক্রিৎদা, সনা মাইথোং অছব  
 ওরাংতগী অঙাংগুম, মিৎথে লৈরাং অছগা ॥

৮

## লৈ য়েনবা

“খুম্ন নংগী লৈসিনা হেল্লি, রাংলি চরৈনা।  
 লোঁজরোকো” হায়ছনা সুরুঙ্গ-নমথাং থাবিরে।  
 কোকথোন, খুজি পিনরে। লৈগা ফীগা সিল্লরে;  
 পুখম্গা খরাইগসু ওন্নরে নিংথৌ পেলে।  
 মহারাগী লৈ থুংলে। সুরুঙ্গ-নমথাং থাবিরে।  
 নিংথৌ তাল্লোই মথৈবু তরা মঙা থুংথরে।  
 চরৈ তরা মঙানি থম্বা মানা ফংথরে ॥  
 যুবরাজ চোরোন্দা লৈরাং কৎকে হায়ছনা  
 খুম্ন তন্ন মবাইনে, খোংলেন চাঙবা অনিনে  
 চংশিল্লক্রে মরিদো। লৈরাং সুরা কংলক্রে।  
 নিংথৌগীদা তৌবগুম মপু কোকথোন থক-ভুদা  
 লৈরাং অমা থেংচরে। লৈরাং পরেং অমবু  
 মপু ওক্ত হকচগে লৌথৎচরে থম্বনা।  
 পরেং অছ উবদা হকচরগে তৌবদা—  
 “তম্বুম থম্বা ডাইথোদো।” থাগথে যুবরাজনা ॥



মপু সনা মাংছনা খুরুখুদক্ লৈদ-কুন,  
 লৈরাং অহু পায়ছনা খুমন্ লৈরে ঙাইছনা,  
 মপু সনা য়াধংদো। য়ুৰাজমা—“ধনু !  
 ঐনা ওসি হংবসে শেংনা খুম্মু, থুপকনু।  
 ঐ করিস্ তৌরোইদো। ফন্তব রাগী নংতে।  
 নং হুংশাথিরুগনু। রা অমতা হংগেকো॥”  
 হায়রকপহু তাবদা, থৌদো অসি উবদা  
 চাওবা কৈরোইজাম্বদি তশেং-তশেং তাথরে।  
 মরোল অদো থোংলেন্দি কয়া নিংঙাইদবনে,  
 মনানগা তাংথিরা, উই, শেংনদি তাদরি।  
 চাওবদি স্বাই লাওথরে—থোংলেন চাওবা তানরে॥—  
 “কম্মো ইতাও ! লৈসিদি, মচাইবেম্মমা লেংই,  
 ইশোই শোইজবা বানি। ঐদি ঐ হায়বছনি,  
 ইমৌ সিগা লৈবনে, খর খিত্তি মকোইনৈ।  
 কৈদৌবগে নহাক্তি ওরাংদগী চৎতুনা  
 ছুগা-দাগা হায়ছনা খর মতাকপিগনি।  
 করম দৌনি অসিদে—নংনা ঐন্না খাম্মুবা  
 য়াব মফম থোকথিজ়ে। মাংডেনা ইমাক-তে !”  
 চাওবৈ মরা তাবদা—“করি থৌগী মাংগনি,  
 লেংই হেক হায়হুন্সু হায় ! লৈশাবী মহাকপুদি,  
 পাখংগী লৈ লেন্দা কনায় লৈদি লেংগম্বি॥  
 হা ! নং ঐগী লেংগজ়া ! মপু মাগী মচাদি  
 অরায় ঐগী নিদনা—অরাম ঐগী ইচানা  
 মপু মাগীনিদনা।” থোংলেন মরা তাবদা—  
 “কৈনো নংবো তানিনে।”—“তাগে তাসনুদনা !  
 অচুন্সনি করিনো ! মঙোন্দা পিনবা লৈ,  
 মচা হুপীনা লেংবা—সিবু করি চোন্সনো ॥”—

স্নান নৈনরিউদা—চিংখুব—“হায়ু থা।  
 কেগে মোইরাং লৈপাক্তা লৈরাং অসি লেংবদি  
 থাদোই ইচাইবেয়া, মাতনা হৈজবনি।  
 অঁতে নুণী অমনা চুমা লম্বা কজবা  
 লৈরাং লেংবা হৈনদে, মপু কোনগী খুংতানি।”  
 থা “অজ্ঞা” হায়নদি অসি কাওবা থুমথরে।  
 মপা, মকু, মবাইদো মাংঙে হায়বা বাখমা  
 করি থুমককদগে থল্লুদা মম্‌থরে ॥  
 লৈরাং পরেং লংনবা থাদোই মালা উরক্কে।  
 “মাংঙে-মাংঙে করম্মো? লৈরাং পরেং লংনরে।  
 ঐনা লেংবা লৈরাংনি খুঙছনা হংবিরে।—  
 চিংউ-থাংজিং কোইয়েল্লাই! নম্মা কৃপা ভৌবিয়ু।  
 কায়দনবা পাওথুদো—খোয়ুম নংনা কুবিয়ু ॥”  
 থোইবী থরাই বাখরে ॥ থুমন মানা “লৈরাংসি  
 সনা চোরোন ভাকপিবা, য়ায়া চুমই; অশেংবা  
 লৈম কোনগী খুংতানি।” হায়রকপছ ভাবদা  
 চাওবা মিহন স্নদরে—“ঐগুম্বগী ইচাবু  
 নংনা লৈরাং লেংনবা হায়রছনা থম্ববু  
 মপুই দণ্ডি তারনি।” পাথংথরে সিতগী।  
 চিংখুবনা—“খম্ব—ভাও! লৈরাং অসি ইচানা  
 কোনুদগী লেংবরা? নংগী যুমদা লেংবরা?”  
 চাওবা ফম্বা ওষদয়ে—ভুগদৌয়ে লৈপাক্তা  
 “ইম্বাক মাংঙে”—হায়বছ চাওবা লেজ লোইথরে।  
 “মচিন্নদি য়াথরে করম্ব দৌয়া কলিবা,”  
 চাওবা সোমদা থম্বথরে থুমন মাগীদমক্তা ॥  
 থুমন্‌ মানা—“ইবুংঙো! ননাই লম্বজা ঐছাক্কা;  
 লৈম কোনগী হায়বদি—ভাবিয়ুকা মপুনা!

নমোম নজাইবেম্মা নুনা সনা খুংতুনা,  
 মপু সনা কোলুংদা, লমজা ঐগী ইয়ুমদা  
 লেংবা নত্তে লৈরাংসি।” — “ছদি খম্বা! কদায়দা  
 লেংউবগে লৈ অসে?” “মমোম নজা ইবেম্মনা  
 সনা খুংনা লেংবিদে। ওয়া ওইমা তাকপিদো,  
 ছগা ননাই ঐখোয়না লৈরাংসি লেংজবনি।”  
 অম্মম তৌনা খম্বনা রাখল তৌতুনা তপ্পা  
 হংগংলকই। চিংখুংনা খংনিংমা—তান্সিল্লি।  
 “ছদি কমা তাকপগে কনায় যুমদা লেংবগে?”  
 হায়বিরে। “নোংয়াই ইচেম লাইরবীদি মনাইনি,  
 থাদোই নজাইবেম্মা। কোংবা লৈথোং ফাংপদা  
 সজিবু লাকয়েম কিশি তাই ইডা কুমদম্বদা,  
 ‘মাম্মা মিঙোন লাকপৈদা মিঙোন কাংবু শাম্মৈ হায়।  
 নমোম’ মরক চংবদা শিরে তুরা কাংতুবু।  
 ছগী ইকাইখিবনা শাওরপ্, তৌনা থোংখাংদো  
 থাংলকপদা, নুরাগী নাচোম মনিং নাশ্বোকই।  
 মালেম থক্ তাারে হায়। মপু কোমগী লৈরাংদি  
 বিয়ু-লৈমম ওইগল্লি। থোংনা খুংনা শোক্কনি  
 খুঞ্জিন্দুনা ইচেয়া কংচরুই হায় ইচেয়া।  
 থাদোই মচাইবেম্মনা “খুন চনু লৌজরো”  
 পিনরকপা লৈনি হায়। ওসি লৈরাংনমবা  
 শিঙেন লেংগে হায়দনা লং থিবদা ইচেয়া,  
 শিঙেন লৈমম অতুবু থেংনরুরে লুবাভা।  
 অকংবদি লৈরাংতু লাইজ থিক্কেন চাইজরে।  
 লাইজ পম্বোংলবদা লৈরাং লৈচু চোংথোকই।  
 উচুং লংগ তিঞ্জরে লৈরাং নাচোন অতুনা  
 ননাই ইচে-’ ওয়া ওই। লেংজবনি লৈরাংসি।

সিগী, ননাই লমজানা লৈম-কোনগী খুংতানি  
 হংগৎপনি চোরোন্দা নজা ইবেম্মা যাওদে।”  
 হংগৎচরে খস্বনা ॥ চাওবা মাছু তাবদা  
 “পারিবুংঙে ইচাদি হিংঙে কেগেলৈপাক্তা,  
 স্কুক ফজবা পাওখুংদি খোসুম মানা পিবরা।”  
 হরাওখরে চাওবদো। চিংখুবনা—“হা! খস্বা।  
 খুমন নচেম অসিদি হৈখরেদা ইবুংঙো।  
 ইচাই লৈমন্ অদ্দি লৈরিমিদিনা—খস্বা?”  
 “লাইজ মাঝা চোংলবা, লৈমন্নগা ওইবগা;  
 খস্মুরগা ফররোই য়াঝা স্কজা কারনি।  
 খোংমা খুংমা শোঙ্কগা দোয় ওইবনি হায়না;  
 লৈরাং দুবু ননাইনা খাস্বি খুদাপ অমনা  
 খাদোকচরে অতুগা ভাংগোয় তুগা লোইনমা,  
 উং-অতু খোংতুনা খাদখরে লাইহিল্লি-দা।”—  
 “খুমন! তাদোয় অদ্দি—তাওরমখিষি, নত্তরা?”  
 খুমন মচা খস্বনা—“সনা বুদ্ধি মঙাইরে,  
 ইচন্ খরাই খন্দুনা শিংউং নাপুং যৈরগা  
 খোংকৈ চিরোং চন্দুনা লাইজ মাঝা থিংউবা,  
 তুগা করিগুস্বদা ফংগদরা উং অদো  
 বনাই বুদ্ধি খেনবনা লেপচবদি উমজজে।”  
 খস্বৈ মঝা তাবদা চিংখুবনা খল্লকই—  
 “ইচাবুস্ব খাগৎপা মশাবুস্ব কনখিবা,  
 খস্বা হাঝবা অঙাংসি শিংই ফনা নিংখিনা।—  
 লাক্ও! লাক্ও ইবুংঙো! খুমন নংগী লৈরাংদো,  
 তুকচররো” হায়বিরে। খুমন লৈরাং তুকউরে।  
 পেলে চিংখু নহাস্ব। উখি লৈপাক মীয়ান্না।  
 মজাইবেম্মা খোইবীনা তানিংবনা বাফমদো—

“সেহু ভানিংখরোদা, নবুংডো-ভোনগী স্বাসে ;  
 লোবিরেদো লৈরাংসে । করি হায়কুরি’দনো ?”  
 “মতারনি ইবেম্মা করা মকুইরয়োইদা ।”  
 স্মৃতা খুস্মে সেহুনা ॥ নিংখো মমখাং খারকই ।  
 ঞ্জি যুবরাজনা—“ঐগী নমখাং অজিদি,  
 ইমোম ইবেম্মগীনি, ইচা’ করি হায়গবা  
 স্বাস্থং নমখাং খারকই, ঐস্ম পিবা চুইসে ।  
 পিনিংইদা করম্মো, ঐনা হোয়েন খাদোকউ,  
 ইচা করি হায়গবা ?” চিংখুবদো—খোইবীদা  
 অমুক চরে অহুদা, লৈয়ে স্মৃতা য়েংছনা ।  
 চিংখুবগী মমখাংদো—খাংগৈ শেংবা ম্পুদি—  
 খুমন মাগী হায়ছনা সনগ্নদি মকেল ওই,  
 লুপা’ মম্বং কাছনা, মোইরাং কংলা কাবদা,  
 ইম্ননবা শাজৌগী অগাম স্মৃশি থুংলগা ;  
 হায়না বাখল ভৌছনা শাজবনি খোইবীদা ।  
 “কীছনা কজখিবা নিংখিজবা উছনা,  
 মচাদগী বাইছনা ইম্নকপনি চিংখুবা ;  
 মপোং শেংদবছনা পাকহেক পিবা ওমদয়ে ।  
 ’চানবা মচা ওইবমে, পাম্‌জনগা মাখিবা,  
 মিঞ্জিং মাংজিংনথয়ে, মগ্নন মগ্নন খম্বুদা  
 য়েংই মমোম খোইবীদা চিংখুবনা, পিনিংনা ।  
 খাদোই মানা খোয়ুম ওই, মপায় মবুক চংনিংলে,  
 পিথোকথরো হায়ছনা লাওরুবম্ম যাদবা ।  
 ঙ্জিৎ ওইনা হায়সি কলায়, খাদোই থো-থো খোংলে,  
 পিহ্ননিংবনা কীদো । খাদোই মবুক অছনা  
 কগ্ননখিবা বাখমা—“কোরো ছমা বাইরুকে,  
 হেক্‌মা পিথোকথো হায়বা, মপু লাক-অ-মক্তদা ।”

ডাংখোকথরে থাদোইনা । মমাতোনগা সেজুগা  
 অনি অহু ভাহোরে । মমাতোন—“করমো,  
 ডাঙরে থাদোই ইচাসে, মাইবনহু ঙ্মরোই  
 হিলাকহু কোরোই । লাইনা লাইওং হায়বনহু,  
 অমাইবন। ঙ্মরোই—উরোই পাঞ্জিশিংনহু ।  
 পান্দুবগী হু হায়বা, মুংশি-মৈচাক হায়বসে,  
 থাইনা খংদ উদবা ভমথিরবা লাইনানি ।  
 ধুংনা শোকই, মশাদা, মশক রেই মউদা,  
 থাহী মৈরি থোক্কাবা, কোরো মৈধু কাদবা,  
 মীগী থমোই লকাবা ইংনা চাকপা মৈমিদো ।  
 মাসি কোকদবদি মাইবা পাঞ্জি নংতবা  
 ইরাং চবান্ হৈভবা মাগী ধুংতা কোকনি ।  
 উন্দা হিপুই ইংদেদো, পুত্রি কুমই চোংভেদো ।  
 উপায় লৈভে মাদনি । কমদৌগনি সেমু সিদে ।”  
 মমায় হাহু ভাবনা কুমদনৌবী থাদোইনা—  
 “পলেম শেশী ইমাতোন ! করম হায়না মাহুব,  
 ংবিহুনা ইমানা, হায়বিবগে নচাদা”—  
 “নপাইবুংঙোই হান্তক্তা । ংহোইদো ইমানা ।  
 ংই ংই ইবেম্মা ! ইমা করি ংদনি ।”  
 জায়বিথরে ধোইবীদা । থালোই মম্য তোনহুদি,  
 হাড-ইমা হায়বনি জুজা লেংগা ওইবীনি ।  
 কেনে মোইরাং লৈপাকতা মমাতোরে ধোইবীনে,  
 শক-ভা লাস্তা ওইবীনি । হায়নরিবা মুগীনি ॥  
 লোম্‌দা জুয়া লিংনরি অমদনা চিংখুবা,  
 খনবা মঠে খলগা সবা নমখাং অহুবু  
 থারগেদি নিংথরে “শিঙেঙ কোম্মা শিঙেঙে ।”—  
 “ধুম্ন ইবুংঙো খস্বা ! চংশিক্ককউ থাকোবা ।

চৰৈ কীৰু কুল্লিগে ।" কোবিরক্কে মপুনা ।  
 কৈখা নোন্বা শাণ্ডিয়া চংখরে তোম্পোৰ্কা ।  
 থুমন্ মনম চেংয়ানা থুকুথুক কুল্লুবো ।  
 মপু সনা নমখাংদো কুল্লিথরে মনম্বনা ॥  
 থুমন্ থুমলছনা লোজখরে কী অদো ।  
 খাদোই ষাচ্ছ উবদা হরাঙমন্ থুছনা—  
 "হাহা যো ; নোক্লিইদা—সরি সো সৈত-লাই-লৈ;  
 ইজসম্ব কৈদোনি, সোৰো সোৰো চিংসজু ।"  
 নোকই ইশি শি মথৈ । মমাতোম্মা—"ইবেম্মা !  
 মী ভানি করিনোদা ।"—"তাগে ভাজসজুমা ।"  
 জুম্মা থুম্মি খাদোইমা, মনিং তুম্মী ইবেম্মা ॥  
 এংথুৰাংবী মমানে পলৈম তরা মাথোয়দো—  
 মোংয়াই লৈবু থুংলক্কে । মভিকচাবা চৰৈবু  
 তরা মাথোই মক্ছুনা লোইমা পিরে, অমমম্ব ।  
 মপু মোইরাং নিংথোনা কোংগা কীগা কয়ামা,  
 যুভাজমা কয়ামা, নিংথো "তালোই মথৈনা,  
 যুভাজগী মথৈমা মনা অছনা, পিরকপা  
 কৈরোইজাম্মা মবাইমা পুবা-লাকপা জুম্মজ্জু ।  
 মনাইশিংনা হোজিনখি । মমাম অসি লোইম্বদা  
 থাংজিং মাগী লৈমন্দো খাদোই মাগী তুম্বা  
 মতাং অসি য়োবদা 'চাওবা থোংলেন লৈৰোয়ৈ ।  
 থুমন্ মশেম মখাইদো ধোইবী তুম্মা চংলক্কে ॥  
 থুমন্ মানা—"ইবেম্মা—থাংজিং লৈমন্ পুরকই ।"  
 পিক্কাবদা ধোইবীদো লৈখোকথরে আইথোংদো ।  
 থুমন্ অমুক চংশিল্লি অমরোমদা অমুক পি ।  
 লৈখোকথরে অনিরক । থুম্মা মবাই য়েংছমা—  
 "ইবাইবুংডো লেংঙসি ; জুম্মী য়োগে য়োল্লু,

সেজো উচান খানগে, ছনা খোইনা পামজরে ।  
 ইচায় লৈরাং খুংঙমদে লোক্‌তাক্‌ ডামী খেমবগে,  
 খোইনা পাম্মে মাদুনা । খাংজিং মামী লৈমস্নি  
 কসি শাওকম খোজ্‌কদো । লমজা খুংনা পায়রুরে,  
 সারা বানা পুরকই—খংই ইবাই ইবুংঙো,  
 শাওরিবনি মাদুগী ।” চুংসি হায়না খম্মদো,  
 লৈপোল অহু পায়খৎলে । খোইবী মাহু ভাবদা  
 মুংখা থিথ্রে খাই লাঙই ।—“কনবরা হায়ববু  
 খানবতুম ওইখরে—”। তুংওইননা ইবোম্মা,  
 মুতা মখুং তিংখোকই । কৈরোইজাস্ন মবাইনা,  
 “খুম্ন ইবুংঙো শাওমু ! য়েংউনেসে, খুং অসে ।  
 অর্থ অম্মা লৈমস্নি পংখরেন্দা নং অসে ।”  
 মবাই মাহু ভাবদা—“ইবাই’বুংঙো কৈদৈনো !  
 মনিং মমাং ওন্ননা লৈরাং লোবা হোনদে ।  
 খুম্ন ঐগী ইরাম্মাই শিঙেল লান বস্তু নত্তে ।  
 চিংউ মামী লৈমস্নি । খংদ-মীতু মত্তেদো ।  
 লোকম চাদনা পোৎসে, পিষু লোঁগে হায়রবা,  
 লোঁরোই হায়বা অর্থনি । ঐগী লম্মাই ওইরবা  
 খুম্ন ইবা থোক্‌পগী বাবা বাধিন ওইর’দি  
 লোখরগা লোইব্রে—মাহুমজু খোজ্‌কদো ।  
 পিবা ওম্মোই ঐহাজি । ঐগী দোষ ওইগনি ।—  
 কোরেন খাংজিং মহাক্সা ‘চিংউ ঐগী লৈমস্নবু  
 লোঁনিংদবা মীহুদা করম, পিষিজু বগে ।’  
 উখিগনি শাওরনি ঐদি পিবা ওম্মোই ।  
 খুম্ন মবা তারকা—“বিচারদি মাহুনি,  
 অহুম অহুম ওইনমক্‌ নোংয়াই ইবাই বা হানগে ;  
 পিষুমসিদা লৈ-সি—‘নিংখো বাকুম, সমু বাকুম,’



স্ত্রী বা লৈ ইবুংঙো ! নংন পিবা লৌজগা  
 ইবাই পিগে হুম্ভক্তি, পিদবদি চুম্ভদেনে ।”  
 “ইবাই ইবুংঙো চুম্ভি—খম্ভা ঐনা পংবনি,  
 ঐনা খঞ্জরুবনা—লৈরোই মকোক ওইছনা,  
 মপল ইবুংঙো, নিংখৌ মহারাণী বেজেরে ।  
 অসাইদগী খম্ভা—তুংদা স্ত্রী লেঙ্গগা  
 ইবাই ইবুংঙো লৈসি—য়েল্লক্কা’দি বা’মনি  
 লৈপাক মাংদা নংভনা মপাং সংগাইদা ওইয়ু,  
 মাতুম্ভু খোক্তরে । কেগে মৌয়াং কৌয়গা  
 মায়ম মাংদ হাংপদি ইবাই’বুংঙো য়ানিংদে ।  
 ইমাম্বা য়াম্—কুম্ভি । লৈ হেক্কাইগী বাস্ লৈ,  
 সিনা ইবাই ইবুংঙো ! লৈরাং পিবা উম্মরোই ॥”  
 ধুম্ভন চপ্ হেক য়ুংখরে ॥ বাখরেদা খোইবীদো,  
 মিংম্বা খম্ভান মানবিদো, তরং লাইজ লিম্বরে ।  
 “লানখ্রেদনা ঐনা, কন্নি বাখন্দগীনো !”  
 খল্লুছনা খাদোইনা চিন্না খোক্ত হায়রক্কে—  
 “তাদ ’বুংঙো সেলুংবা ! মী, শাওহন’বিগম্বু,  
 হোরেন থুংলে হায়জগে, ইয়েং থুংলে হায়রকে ।  
 ঐনা নিংবা অমত্তং লৈজুছনা তৌবনি ।  
 পিহনবিয়ু লৈরাংদো” হায়জরক্কে খাদোইনা,  
 মুরা মায়থোং লৈসিলে লৈরাং অহ লৌজবে ॥  
 “তম্বুম সেম্বু ইভারোই—মুম্ভম্ কীদি কত্তবা,  
 নিংখম খোংদৈননবা মখা খংবা দুম্ভগী,  
 পিভিসিবা অমত্তা—নিংঙোন লম্বাই চাওজদে,  
 ফত্তে বারৌবিগম্বু ।” হায়জরক্কাই খাদোইবা ॥  
 মবেম্ভগী বাছদা সেম্বু ভাব্ভি তাদরে ॥  
 “কন্নি বানো ইবেম্বা ! খংজদরে ঐহাক্কা,

মখা খাবা চট্টাই—মখল মাস্ ডাক্তানি,  
 মখাদগীন্স হারবা কতবন্স হারববু,  
 চট্টৈ লোকম খংদরে, ঐষ শেংনা তাকপিছু।”  
 হংগৎচরে সেমুনা ॥ “করি ঝানো ইভাঝাই !  
 পংখরেনা নং আসে। ঐনা পুজনিংববু,  
 ইপোং কন-কনন্স মডিক চাবা কৌবরা।  
 খোন্সুম লাইদা কংপবু মডিক চরে নিংকদে।  
 পিনিংবদা পিবনা মডিক চাবা লৈবরা।  
 মীনা মহেন্ণিবিনি ঐনা মরাংচবনি।  
 করি লৈবা কীনোদা। অহুগুয়া চট্টৈবু,  
 খিংখম খোংদৈমনবা, হুন্স মডিক চাদেদো,  
 লিখিসিনে পুরকউ।” তাকপিখরে সেমুনা।  
 চট্টৈ অহু পুরক্রে মবেম্মদা পিকরে।  
 মুন্সম্ চট্টৈ অচোবা কীগী মচী অহুদা,  
 লুপা নিকু কিশিলে। মী কনাস্ উহল্লে।  
 চট্টৈ অহু খারক্রে। খুমন মানা লৌছনা  
 লিন্নরৈ’মুক মবাইদা কৈরোইজান্না—“শাজৌ।”  
 “ইবাই বুংঙো তাকপিগি” —“পোং দৈবা হৌরেনহায়।”  
 “করি পোং ওইরবনো?” —“হায়নবিনি, ইবুংঙো !  
 চট্টৈ মচী অসিদা পুজিবসি উবরা ?  
 লুপানিনে শাজৌতোন।” মবাই মরা তাবদা  
 “মাপ্পা করে ইবাইবু—মাহু তোপ্পা খব্বিযু।  
 লমজা ইচেম লাইববী মাপ্পী বাত্তৌনি ওইজগে।”  
 কৈরোইজান্না মবাইদো—“করি? অঙাং। বারজোন !”  
 খংশ্রেক খংনা হঙঙকই, খল্পুই বাখল অমবু ॥  
 খন্স মসেন মবাইদো—মোইন্স কমনাইবকোমদা  
 লৈরাং থুংগে চংলক্রে। মজাইবন্স লৌছৌরে,

খব্বা মাগী লৈরাংদো। পান্থুবনা পিবনা  
 লৈরাং লুনা ভোহোই। লৈরাংলৈরাং কয়বোই,  
 পান্থুবনী বাশিনে, লৈরাং শুনবু অমিনি।  
 মোইরাং কয়াইবাশিংগী। লৈরাং খুংগে চংলোই।  
 নোংবান পোকপা মপাঙ্গি অঙোম নিংবোই হায়বনা  
 কেগে লৈপাক অচুগী অকোই ওইবা কয়িদো।  
 খুমন মানা লৈ অচু পিজকরে, লৌবিরে।  
 হরাওবিরে চানবিরে, “খুমন ইয়ুঙো কজৈ,  
 নিংখিজৈদা লৈরাংসে — মতিং চাদে শাজোবা।  
 চৰৈ অসি লোজকোই।” পিনবিরে পোন্দেনবু।  
 পান্ন ভগ্না লানবিরে॥ উৰে নোংবাং ‘মহাক্সা—  
 খব্বা হায়বা লাইববা চুদংপসে হন্দক্ৰতি,  
 মাংত্রা ভোংত্রা, মরাইবক্ৰা খিত্রা কত্রা অমদি  
 য়েংউ খোকদোরিকো। ঐগী ঈপা কাগুবসি  
 নমছনা ফী লৌবিক্ৰে। হরাও হরাও পিনরি।  
 অহন’সিন্সু ডাওখরি, করি খোকই হায়ছনা,  
 কৈসু কাগ্নদবদা ভোজক্ৰবা শায়িবা।”  
 ভাংই নোংবান কক্ষমদা॥ নিংঙোলাকপা ওরাংগী  
 মোংবান খংনখিবদো, মাগা কক্ষম্ হেক খংনে।—  
 “হোয়! অছ মঙাইদনা, লুংবু লুংশিজবদি  
 মপা মচা লৈবরা। লুংশিজগা হেক লোইরে।  
 লকপু লুংশিজবদি মপা মচা চংনদে।”  
 ভাংই নিংঙোল্ লাকপবা। “করি বাবো ইয়াব্বা!  
 হৌমুগে খংনবসে।” খুংই নোংবান কোংবানবা।  
 “মক্সা মপাংনিদমা—মাবু খিনা হায়বগা,  
 লাজবদি অমদি, কৈসু ভোজক্ৰবা।—  
 খংনবা হৌবা ভোদে’লাগী বাবা ভাবনি।”

উঠে অনি শ্রমদোষ . শ্রম . মার্গীন্দ্র .  
 শ্রম মানা লৈরাং . মপা . খোংলেন মাংলা—  
 “পছো লৈরাং পুরকই - ইপাইবুংডো লৌখিনি”  
 হংগংলুবা মতমদা—“পারি’বুংডো . খাউখোনে ।  
 ইপা লৈরাং লৌখিরোই । মার্গীন্দ্র . মবুংডোনি  
 ইপাগীন্দ্র ইবুংডো, লৈম্বিসি উররা ?  
 ইপাদা হায়া পিহু, লৈরাং . লৌবা ওমখিরোই ।”  
 মোইরাং খোংলেন অখোবা হিক্-হিক্ লাভনা কপথরে ।  
 শ্রম মপা উররা . ওকচখরে শ্রমদো ।  
 “পছো’বুংডো মচাদি খংজদরে কুশিনো ?  
 ইপায় যাখং অশেংবা তাকপিম্বুগবা ঐবু ।”  
 “পাবি নংবু উররা ! ইপায় ঐখক কুশিদা,  
 চমৈ কীর্ডো . খাউনা ফম্বিসি উররা ?  
 শ্রম নংদি পংইদা মোংরাই কবি খংলবা !  
 খয়ং লাইবৈপাকগী খয়া-ইচা লৈরাংবা  
 য়েংগে য়াতকগে লাকই । ‘খয়ং লম্বী অশাংবা  
 চংকম্বা অসিবু . পুংগোই মতম খেংবু  
 শ্রম নংবু লাকখিনি লৈরাং পুরকখিনি ।  
 ইচায় লৈরাং লৌখিনি ।’ হাইরি শ্রম লপানা ।  
 নপায় লৈরাং কংলুনে । খয়া নপা খুয়ম্বু ।  
 লৈরাং পিহু হায়াছনা নপা’ হাখং জিখোকে ;  
 নপা মশক খংজবাই খয়া . নংবু উররা ?”  
 তাকপিরে মপানা । শ্রম মানা উররা,  
 হিক্ হিক্ . কপথরে । “পছো’বুংডো মচাদি  
 খংজক্রে লাওবিনু ।” শ্রমক্রে খয়া,  
 খাজাকপগী মখাদা খোংলেন মার্গীন্দ্র .  
 কক্ষম অমা হাউনা হিক্ হিক্ খাউনা ফম্বিসি,

ସମାୟ କନ୍ଦୟ ଅହୁଦା ଧୁମନ ଛୁରିଠେହୁଦା,  
 ଧୋଂଲେନବଦି ସମାନା—“ନୟା ଇଚ୍ଚଳ-ଲେସନା  
 ସଖୁଂ-ଧରା ଆସନି, ଡାକିନିରିନୋ ନମାନା ।  
 ଧୁମନ ନଂବୁ ଚରୈସି ଧୋସବିରେନୋ ନମାନା,  
 ଲୋକୋ ଧନ୍ୟା କଂଜରୋ ।” ହାୟବହୁନା ଲୈକ୍ଷୟ୍‌ମା,  
 କୁମ୍ଭିଧରେ ସଚାନ୍ନା, ପୁରେନବବୁ ଅହୁନା ।  
 ସମା ସମକ ଧନ୍ଦବା, ସମାୟ କନ୍ଦୟ ଧନ୍ଦବା  
 ଧଂଲେ ଧୁମନ ମାହୁଦା, ନୋଂଗ୍ରାହି ସବୁକ ପେନଧରେ ।  
 ଧୋଂଲେନ ସବୁକ ଅହୁଦା “ଇଡାଓବୁଂଡୋ ଧୁଂଶିନା,  
 ନଂଗା ଐଗା ଚଂହୁନା ଯୋକ୍ଷସଦି ଇଚାସି,  
 ପେନଗଦବୁ ଓହୋକଇ ।” କଲେ ଧୋଂଲେନ ଅଧୋବା ।  
 ମୋହିରାଂ କନ୍ୟାହିବସିଂନୋ ଧୋଂଲେନ ସତୋ ଉସଦା  
 କମ୍ପଧରେ । “ଧୁଂଶିନା, ସରୁପ ହାୟବା ପ୍ରେୟ୍-ଅନୋ !”  
 ଧନ୍ୟା ମାବୁ ଉସଦା ଲିଂଶିଂନରେ ପୁରେନ୍ନା ॥  
 ଧୁମନ ମାନ ସମାନ୍ନି ଲୈରାଂ କଂପା ଲୋହିଧରେ ।  
 ଧୋଂଲେନ ସମାହୁଦା ଲୈରାଂ ଅଧୁକ କଂଚରେ ॥  
 ଧୋଂଲେନ ଲାଲୋହି ଡାହୁନା—“ଇଚାୟ ସମାନ ଚାରେନୋ”  
 ଲୈଳାକ ମାଂଦା ଲାଓହୁନା ଲୋସିଧରେ ଲୈରାଂନୋ ।  
 ଲୈକ୍ଷୟ୍‌ ଅନ୍ୟା ଧାବିରେ - ପାସ ଚହୁମ ଲାସବିରେ ॥  
 ମୋହିରାଂ ଡାଓବା ନକୁନା ଲୈରାଂ ଅଧୁକ କଂଚରେ ।  
 “ଅଡାଂ ନୋଂଗ୍ରାହି ଆଜୋବା ଅନ୍ୟା ପାଞ୍ଜଲ ଲିଞ୍ଜିଠେ,  
 ଯୋକ୍ଷକେନୋ ଇକୁନା । ନଂନା ପାଞ୍ଜଲ ଡାଓସମା  
 ନମାନ ଚାବଦି ସାଓରେ । ଧୁମନ ଇକୁ ପେଲେନ୍ନା ।”—  
 ଡାଓବା ପୋଲେନିଧି ଧାବିରେ ପାସ-ଚହୁମ ଲାସବିରେ ।  
 ମୋହିରାଂ କନ୍ୟାବା ସଂଧି ଲୈରାଂ ଲୋହିନ୍ୟା ଧୁଂସରେ ।  
 ଚରୈ ପୋଲେନ ଅସମୟ ଧନ୍ୟା ଲୋହିନ୍ୟା ଲୋଧରେ ।  
 କନ୍ୟାହିବଦି ଲୋହିନ୍ୟା କନ୍ୟାହିବଦି ଡାଞ୍ଜୋହିନି

লৈয়াং যেনগে চংলক্রে । ময়াম হুগী মকোক্তি,  
 ধুয়াই লৈমা ইবেম্মা নোংবান পোকণী মমানি ॥  
 ধুমন ভক্তি ভৌত্বনা লৈয়াং অহু ধুংউরে ।  
 ধুয়াই লৈমা পেম্বিরে — চরৈ লৈকুম থাবিরে  
 ধুমন পোকণী মমাবু চিল্লোক চিন্দিমত্বনা  
 কন্দিমজরম্বনে, লমজা ওইহৌরম্বনে  
 মচার মরুপ ওইত্বনা ভিন্নকবা অসিগা,  
 মুংগি ধুয়াই লৈমনা মচারকি নিংখরে ॥  
 মিংতা পিবু ভাত্বনা ধুমন মাৰু কোববিরে,  
 পাম চত্বম পিবিরে ॥ মমা চরৈ থাবদো  
 নোংবান মানা হায়রকই “ইমাথোয়সু যাওব-শাই ।  
 খংঙে কয়। কুইররোই—কুমসি নোংমৈ মঙাইরে ॥  
 কনা যুগোং চাদরে ওম্ব ইঙাও ডাওনরে ॥”  
 মিংঙোল্লাকপা শাওরকই—“তানিংদে ডাংগম্বনে;  
 নোংবান নহাক্-খক্তনে যুংকদৌরি অঙোম-সে ।  
 য়েংউ শোইম্বোই কোংমানবা । কনা মুংগিফম থোকই !  
 নংগা মাগা মরুপ্পি, নংদি নপান ফরিনা ।  
 লাইরবমি খম্বদি— চরৈ খর ফংবদি  
 হরাওফেনা নহাক্তে ধর্ম্য লৈতে নহাক্তি,  
 তুংমা করা মুংঙাইরোই ॥” হায়বিরক্রে নোংবান্দা ॥  
 অনিত্বনা খংনবা নংগা মাগা য়োনখি ॥  
 নোংম্বাই মাগীদমক্তা নিঙোল্লাকপা ভিংখংলি ।  
 ধুমন মাদি ভাজদে — লৈছ ধুংগে হায়ত্বনা,  
 থোংলেনবিগী মমাংদা চংজখরে খম্বদো !  
 “পল্লেম ’বেম্মা নচানা লৈয়াং ধুংগে লাকচরি”—  
 হায়জকরে— । থোংলেনবী—“পারি ইবুংঙো ইমা  
 লৈলোবা ওম্বম্বিলে, মপু মানা চিল্পানা,

হৌনদেদো শাজৌবা, মনাইনা হান্না চিষবা ॥  
 য়েংউ ধুমন অসিবু কীঙো খুদা থারিবা.  
 উদ্রবরা নহাকপো, নংগী ঐগী ইবেম্মা !  
 ডাংখরৈমা মমাবু ফন্নিবসে ইবুংঙো ॥  
 নংবু পোকপা তাদমা চংসি চংসি হায়বদা  
 “ধুমন ইচা উদবা লোইদাম মতম কুইরক্রে  
 উন্নখিনি হায়দ্রুমা ধুমন ! ডাইরি নমানা ।  
 নমাই লৈরাং কংলুনে ।” হায়না ডাক্রে .থোংলেমনী ।  
 খম্মা লমজা চংদ্রুনা পলেশ ফীদা থক্তুদা,  
 থাদজরে লৈরাংদো । ধুমন ভক্তি ইরোইনৈ,  
 মমাই খুদা থুরম্মে । ফক্ষম অহু খংজরে ।  
 থোংলেমবীনা খম্মদা “পারি খম্মা নমানা,  
 চরৈ অমা পিনরি ফংজহৌকো ইবুংঙো !”  
 পোন্দেন অমা থাবিরে । খম্মা চরৈ ফংজরে ।  
 মথং অহু মমাদা থোংলেমবীদা থুংখরে ।  
 পোন্দেন অমা থাবিরে । লৈরাং মথং অহুদা  
 নোংখোনবীদা কংলুরে । নোংখোনবীনা -  
 “পারি ইবুংঙো খম্মা নমা উন্নরবরা  
 ডাইহৌবদায় নহাকপু ?” কপ্প কপ্প হংলকই,  
 লৈ অহু লৌবিরে ।—“ইমাইবেম্মা উন্নরে,  
 চরৈ অমা পিবিরে ।” হায়জরুরে খম্মনা ।  
 পোন্দেন অমা থাবিরে । খম্মা মথং মথংদ্রুম  
 ‘ডম্মা তালোই মঠেদো লৈরাং কংপা লোইখরে ।  
 মোইরাং প্রজা অপুন্মা মীপুম তিংনা য়েনখরে ।  
 মোইরাং মীচম কাওবনা কোক্তা য়েংপা চরৈদো  
 থাবিরকই লমজাদা । চরৈ বাংপা মঠেনা,  
 পাপ থাবা যাওরকই লেয়া ভোক্তে কনাম্ ।

ধরাই'পুখম সিন্নরে লৈগা ফীগা ওন্নখি।  
কোরো ভুমিং অসিদা ফংখরদা ধন্বদো।  
লৈরাং য়েনবা লোইখরে মৌপুস্ব। পেন্নখরে ॥

## ৯

### জগোই

মোইরাং চাওবা মোংখোম্বা হংগংলক্লে মিংখোদা—  
“ঐবু লোয়বা ইনিংখো ! খাবি শিল্লু তম্বিনা,  
অমাই শিখোং য়েংনবু পাওজেনবনা লাইকাবা,  
লাইগী মপাও অছদা হায়বিরকই ইবুংঙো।—  
নিঙোন মকোক ওইবৌনে, পাখং মকোক ওইবনে,  
মশক মভৌ ফজবা ঐগী হরাওবসিদা;  
জগোই শাও, নিংখিজনা, লৈপাক মবুক তপ্ হনগে,  
নিংখো মরা চেংহনগে হায়রি ॥” হায়রা চাওবনা ॥  
“নহোয় অঙম্বা প্রজা পুস্বনদি, মোংখোম্বা !  
করি হায়না খন্নরি ? ঐগীবুদি লাইরিদা।”  
মপুই য়াখংসি তারে তাকপিরে নোংখোম্বদা।—  
“নমাই ঐখোই খ্বাইগীদি, মপুই মঙ্গোল ওইনবা,  
কগদরা অন্নুয়া খঞ্জদুনা লেগ্নজৈ।  
সনা নোংদম অমতং তম্বিনবা হায়দুনা—।”  
খুমজরক্লে চাওবনা।— “ইপু নোংখোন ! অছদি,  
নিংঙোন মকোক কনানো ? পাখং কনা লৈবগে ?  
মশক মভৌ নিংখিবা চোল্লোইদবা লৈপাকী ?”  
হংবিরক্লে নিংখোম্ব ॥— “ইনিংখোবু ! মোইরাংদ’  
পিক্লবন্সু শরেন্গনি — চাওরবন্সু শরেন্গনি।  
নিংখো নচিন ননাওনা, পোকপা মজাইবেম্বা,



নিংঙোন মকোক হায়ববু থোকনি শুরা মানা।—  
 তালোই তুথি ভমজিবা তেংনা য়ুমগাদরিবা  
 হায়ক্করগা পাখংদা।— হায়সি কদায়, হায়দসি  
 কদায়নো ননাই ঐবো ! মশক মতোঁসু কবা,—  
 হায়ক্করগা করিদা—অকাইববু লাকবা !  
 সিমসু-ভুক কিজৈদা !” হংগৎলকই চাওবনা ॥  
 “করি বানো ইপুবো ॥ নরম্মাইসু মত্তনা !”  
 তাকপিরক্লে । চাওবনা — “ননাও ইবুংঙো পাম্বোম—  
 অদোমদসু কায়দবা — ননাই নোংয়াই অঙাংনা,  
 থোকদরা অসুসু থম্মজৈ নম্মাই খোইনা ।  
 সিবু সনা চোরোম্মা সুম তৌজৌ হায়বা অমত্তং ।”  
 হংগৎলকই বাফম্‌সি য়াম্মা লুনা খন্দুনা ॥  
 “য়াম্মা করে নিংখিদা । সিবু নং ঐদনদি  
 হেক লোইথোকপদি কত্তে, ইনাওদা মুকতা হায়ক্ক ।”  
 তাকপিথরে নিংখোঁনা — চাওবা তম্মা লাক্কুনা, —  
 “মনাও বুংঙো ! নয়াম্মু সনা য়াথং তাকপিরি—  
 নজাইবেম্মা খাদোইগা মনাই লৈরোই মকোকা,  
 জগোই শাহল্লি হায়না । নম্মাই চাওবা লাকচরি ।”  
 হংগৎলরে চাওবনা । যুবরাজনা—“ইপু !  
 চাওবা নংগী নম্মাসে, জুংঙাইভেদো ভাবদা ।  
 তালোই নত্তা তালোইশা, মথং নত্তা য়েৎত-ৎৎ  
 কল্পম জগোই শাগনি ॥” য়ানিংদরে চিংখুবা ।  
 চাওবনা “খংদে মাত্ত মনাই ঐ, সনা য়াথং ওইবগী  
 মচাইবেম্মা কাদদি অপোকপনা কনবগী,  
 হায়ক্ক হায়না অচুগী হংগৎচরবদনি ।”  
 হায়রে চাওবা । যুবরাজ—“হব্‌ ইপু নোংখোম্মা,  
 নচা মমাক খম্ববু শাহল্লিংবহুদগী

নবুক-ধোর-শিনবরা হায় 'হু ওইবব্ব' ॥  
 হায়না হংই চাওববু। চাওবা শাওই।—“করিনো !  
 ননাই চাওবা ঐওবু তিঙতিঙরা মীপুক-হু,  
 ধারা-ওরা মীপুক রাই কংতবদা তাহনবা,  
 ধনবিগজু ইবুংঙো। জুয়া ওইগে হায়বদো  
 মপু সনা পুক্রিংনি, চাওবা ইথো লৈজমে।”  
 হায়রে চাওবা, চাওথোকই ॥ মপু সনা চোরোন্দা  
 য়োসি হায়না অনিদো চংখরে, হংগংলে।  
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“করি বানো ইনাওতোন্”  
 কেগে মোইরাং কনাগী লম্বাই নত্তে ইবুংঙো !  
 লৈপাক মরা ওপরা নিংথো পুন্সিননবা,  
 হাররুগী হায়বনি। নপু নোংথোনবসিনা  
 শিনবা বা, মবুক-থোজু নত্তবনি মসিদি।  
 চিংউ লাইনা ফাওগনি। করি দোষ লৈবগে।  
 শাহলিদা ইবুংঙো। শক্ত-চুদ, লৈপাকী  
 মাইরোং ওইনা ধাবদা তোন্দে খুমন নহাসে।  
 খলু খলু ইনাওন্।” তাকপিথরে, য়াথরে।  
 সনা য়াথং-মক্ষান-শিং হায়রু মমা মাপল্লু  
 তাকপিথরে চাওবদা।—“চাওবা ঐনা হৌজিকপু,  
 মহোয় মহোয় খুদিংদা খুকউ লৈপাক তাহনা;  
 মহোয় হোনবী ভোবা, ওসি নত্তে ভোররোই।  
 জুপ্চিলগে, ওসিদি ॥” খলুহুনা চংখরে।  
 ইবেম্মশিংগী মাংদা চাওবা মথুং লোমরে।  
 “ইবেম্মশিংবু ! স্নায়াং—নজাইবেম্মা ধানোইবু;  
 খুমন মচা নোংয়াইগা তায়ে জগোই শাববু।  
 জগোই পোংলোই শেংনবা ভৌবিবনা ফগজা।  
 মহারাজী স্নায়াং তাকপি'দবা করুয়া ?

ছদ্ম ননাই চাওবদা ডাকপিগনি 'বেম্মাশিং?'  
 হংগৎচত্রে চাওবদা ॥ মম্মা ইবেম্মাশিংমা—  
 “ইপু চাওবা! মরুদি ইজাইবেম্মা খোইবীনি।  
 'খোয়গীদি ঐখোয়মি ইপুনা'মুক্তা ইচাদা,—  
 মাম্মা য়ারক্তুবদি গতি লৈতে ঐখোয়দি।”  
 হায়বিরক্রে চাওবদা। চংখে চাওবা খোইবীদা।  
 মজাইবেম্মা হান্ননা বাসি তারে, খংঙম্মে।  
 চাওবা লাকপা উবদা—“তম্মুম সেল্লু ইত্তারোই  
 উরবদা চাওবসে”—“উরে মচাইবেম্মা।”—  
 “জগোয় শাবদি তারে, ঐম্মা নিংবা থুঙনি।  
 পাক হেক মাবদি চুমদে। য়ানিংদনা য়াগেকো।  
 চিংখোক সোন্দোকগনে ছদা শাবা ভাম্মালৈ।  
 ছনা ফজরোউডনে?”—“ছম্মা কজৈ ইবেম্মা।”  
 সেল্লু মনাই মুপীগা তাম্মথরে খোইবীদো।  
 চাওবা লাকপা, খোইবীনা উশিম্মদে খংসিম্মে।  
 চাওবা—“মজাইবেম্মাবু।”—“হায়মা! ইপু! করিনো?  
 উইক্করমালে ঐদি!” খংই, খোইবীনা হংই।  
 “জগোই তম্মনি হায়'মা কম্মা থেংখে ইপুনে।  
 ওসি অহিংদি ঐদি তুমসিং কাদেনেসে।  
 ভুয়িংবননে ইপু!” হায়জৈ খোইবী চাওবদা ॥  
 “বাররিদি ইম্মুদি! য়েংনিংঙেদা জগোইদো,  
 মরোশাগা হৈবনে ছদে'মুম্মু তম্মশিম্মে।  
 কজরনি ইবেম্মা! ওসি জগোই অসিদি ॥  
 নপল'বুংঙো নিংখোমে নপাইবুংঙোগা 'নিনা,  
 থুমল মচা খম্মগা, নিঙোন মকোক ওইবগী  
 পাংগ লৈরোই মকোকা জগোই শাওদি ডাকপিদো।  
 মম্মাইবেম্মাশিং-খাই—অঙম্মা পুদুমম্মু

হুয়াওনরে ওসিদি । জগোই শাবা ভারেনে ।  
 চঠৈ হোংনবা ভৌরো ।” হায়রক্রে চাওববা ॥  
 খোইবীনা—“হায়মা ইপু ! ঐদি ইতোষ শাজনি  
 শামিন্নবা ওমজরোই ডাওবরনে ইপুবো ?”  
 খোইবী হাহু ভারদা—“নপন সমা য়াথংনি ।  
 হায়দ-য়াদ-হায়বনি । কেগে হোইরাং চাওরিদো ।  
 হোইরাং খুন্সক অসিদা য়ায়া লৈয়ি নিডোন ডাক,  
 লৈম-সিজ লখা’মা । অমঙগা শাহল্লোই—  
 ভরা পবেং লেংহমগে খুন্স মানা ময়াইদা  
 মঙা মঙা য়েৎ-ওইদা শাহজগে, ফরেনা ।  
 য়াজবদি কৈদোনি । চংলে মজাইবেম্মা ।”  
 হায়রতুনা চাওবদো খাদোই মবুক উতুনা,  
 চংথ্রে কৈসু খোওইদে । খোইবী মুংশা থিথরে ।  
 সেলু ভামরতুনা পান্ন-চত্থ পিররে ।  
 মবেম্মগী ময়াথং—চাওবা কাদা থংউয়ে ।  
 “থংঙে সেলু ইপুনা ।” তাকথি; অত্থম চংথরে ।  
 মমাহন ভরা মঙাগা মমা মাপল অত্থগা,  
 পোংলোই সেংসি হায়তুনা চিংথংলুরে খোইবীদো ।  
 “মাইনে মাইনে ওমজরোই”—ইলেপ লেপ্তে মচিন্দি ।  
 ইরেন অত্থম হোংগলি, চিন্গী ময়ামিন্দি !  
 কুন্সিংসু তুম লিংশিল্লি । “কোন্মনবরা ইবেম্মা ?”  
 “চাবে’তুম মথুমই । “মাইনে ঐদি ওমজরোই”  
 তুমদি থাবা লৈতে । খাদোই মতৌ উবদা  
 মমাশিংদো হুয়াওই । মুংশিবগা লোয়ননা,  
 ইবেম্মশিংম লোকই । মমাতোম্মা “ইবেম্মা !—  
 তোকও, ইচা য়াজগা ।” অসুন্না লংনৈ খোইবীবু ।  
 মাই মাই হায়না খোইবীদো পোংলোই শেংপা লোইথরে ।

চাওবা চংও থোংলেন্দ; —ম্মিং অনি উইনিম্বি,  
 থোংলেন্দো উদে চাওবা লাকপা ভুমিন্ লৈয়ম্মি।  
 মম্মি ভোজোন ভৌরম্মি— “উসি ম্মিং অসিদা  
 থুম্ন মচা নোংয়াইগা মজাইবেম্মা খোইবীগা  
 শাম্মিন্নহল্লু জগোই। মৎত্রবদি কুমসিদি,  
 থাংজিং বাংত্রেন নহোয়নি উকায় তক্কনি ঐষা।  
 লাই উকায় তক্ক-কুম্ কুমসি থোকই শাহুন্সুকো।”  
 লাই অনি তাইনরি। “ইভাও মম্মি কৈদৌরি!  
 থোংলেন নম্মিং পাংথোকও।” কৌরুয়ে মোইরাং চাওবা।  
 থোংলেন মম্মিং পাংথোকই— “চাওবা করি হায়বগে,—  
 ভোজোন থুগাইদা ইবো।” “নংগী ভোজোন ঙাইখোদা,  
 মজাইবেম্মা খোইবীগা, ইমাক থুম্ন থম্মগা  
 জগোই শাবা-ভারেনে।” চাওবৈ মম্মা তাবদা—  
 “লাও হাই ইবো—কোনগে। (কৌয়ে অহল অনিদো)  
 অহুই ভোজোন অহুনি ঐনা ভৌরম্মিবম্মু।  
 কনাষা হৌদোক্তুনা কদোম্মগী থুজিমো  
 তম্মুতাগে ষাহুতুম, জগোই শাবা শাদবা।”  
 হংই, থোংলেম চাওবদা। লীনথরে অনিদো।  
 মবাই, মকু, মপানে মম্মাম অসি চংতুনা  
 শেংথরে থুম্ন মফীবু। জুলাপ মচু কৈজোম্মি।  
 নিংখম্ম-সমজিন-উরেক-সেক-নোইনিংখোই-পামচু-লৈখাম,  
 খদাংচেং লোয়াম্মা-নে, কাট্টে মচু নিংখিবা  
 খদাং চেংকী মম্মিনা, থবাক লীম্মানকম্মহুদা  
 ভায়কপনা নিংখিবা, ষাংলেম্ লাইগ তাবদা  
 মোইরাং তরেং ময়োংকুম চিংলাইবক্তা হৌম্বা  
 পাম্মেন কোল্লানদৌম্ নাপ্প-লিংবা শাবন্দো,  
 থুম্ন মাম্মু ম্বেবদা মিৎকী কুম্মে ওইথরে।

খুবাং যাইরৌ তান, হাপকৎথরে খুবোম যাইসি তান।  
 পাম্বোম তাল্লু হাপকৎলে। হাপত্রে খুজি অনিদি।  
 চাওবা থোংলেন অনিনা লৌশিং অমা তৌয়ক্লে।  
 চঠৈ শেংপা লোইবদা মিংথৌ মিৎয়েং তাবদা—  
 “কৈনো মন্ত্ৰি খুজিদি?” হংবিয়ক্লে নিংথৌনা।  
 থোংলেনবনা—“খুজিদি লৈজদরে ইনিংথৌ।”  
 “লাও লৌজবো” হায়তুনা সনা খুংতা খোজ্জিবা,  
 লিরেন তংখাই খুজিদো পিনবিৰে মপুনা।  
 চাওব-লৌগে ভৌবদা—থোংলেনা “চাওবা ডাইখো,  
 নং-লৌকুতু ঐ লৌগে। নংনা লৌকুতুৰদি  
 অৱাইমন্দি চংগনি;” থোংলেন খুজি লৌজয়ে।  
 “অৱাইমন্দি ৰুন্দি, লাইববনি ইনিংথৌ”  
 থোংলেন ৰাইহে অতুদা উৰিখৰে মপুনা।  
 “ইপু থোংলেন অৰৌবা! ৰুংলে ইপু লৌবিত্ৰো,  
 পিৰবনি নচাদা।” হৰাও হৰাও পিথোক্লে।  
 লাল্লোই তাস্থা নোকুনা খুজি অহু পুৱক্লে।  
 খুমন খুংতা শিবিৰে। মপুই মনা কংবদা  
 পুৱেস্থ মপাগী, কোজা কংবা অতৈতুতু,  
 খুজি মৰাং অজ্জি খুমন মাৰু শিৰিত্ৰে ॥  
 “খিদা থোংলেন নহাক্তে ঐগী খুজিসিতবু  
 লৌগদগী মানানে।” ৰুংওতুনা ৰুংশিমা,  
 পেজি নোকই নিংথৌনা, চাওবা থোংলেন য়েংতুনা।  
 মপু মানা নোকপতু চাওবা থোংলেন উজয়ে।  
 ৰোকই মনাই অনিচু ইউ উনৈ অহমদো ॥  
 খুমন মগী মতৌদো; অতোংবদা লৈখোনবা,  
 সনা’মনি ধাপ্তুম নিংখিবতু উৰদা,  
 মপু সনা পুৰ্ণিংদা, “য়াসু য়ামদে অৰুকা

পিনিংইদা ঐহাঝা-নিংখিঁজৈদা খন্দসে।”

খুমন মাৰু উরগা-ডাখরৈমা পুরেশ্বা

অমিহুব খাগংখি মপু ননা পুক্রিংদা।

খন্দা খোইবী অনিদো চরৈ শেংপা লোইখরে।

মমা ময়াম অতুনা —“চংডো জগোই শানবা”

হায়নবদা খোইবীদো —“মাইনে ঐদি ডমজরোই”

চিন্দি ইলেপ লেপখিদে। মাই-মাই খোংদি ছুম থাংই।

খাদোই লাইমাং য়োখরে, খন্দে ওইরোম থংবদা

খন্দা খোইবী অনিদো লেপথে থাংজিং অুমাংদা।

কৈলাস চিংগী চিংদোন্দা শিব-ছুর্গা অনিনা,

লেংখোকপগুম ডানখরে ডসি মোইরাং লাই-মাংদা।

মোইরাং কনা অমতা —মিৎফম হোংবা য়ানড্রে ॥

মোইরাং নিপা ’মতদি— য়েংহৈদরে লৈররোই

মোইরাং লৈপাক অসিদি—।” ডাংবন’ মথন্নতা

তাবা হৈবা ডমদরে। শাওই মবুক অতুদা

চাক্ই, লেপই, “য়েংডোইদো।” মনিংতুনা য়াদরে

য়েংদবদি য়াখিদে ছরান ছরান য়েংডকই।

মিংকা পুকা খংমরে। খন্দা খোইবী উবদা

য়েংকা ওইগা লেগ্নদো নোংবান ফুক ফুক হোঁগংলে।

ডাংবগা শকপগা — মোংবান মতৌ উবদা

ফমিগ্নবা থংনবা নিংডোল লাকপা — “করিনো!

অঙোম নোংবান সেলুংবা! য়েংনিংজগা খোকপিথ্রো,

চপেং-চপেং, অঙাংলা! মিৎফম হোংবা য়াজবা;

মোইরাং লৈপাক অসিগী লাই অনিগী মশকপু,

কন্দা মমিং পাপ্পীনো, য়েংনিংজিবা অসিবু!”

খিনা হাঃরে নোংবানবু —খংনখরে অনিছ ॥

অনিছনা লেগ্নবপা মূর্তি অছ উবদা

লালোই ভায়া অখোঁবা খোংলেম বস্ত্রি লাওরক্রে ।—  
 “ঐয়া ওসি ‘হোই’ লাওনি খুমদংরোই খুন্দিয় ।  
 খুমদবগী লমন্দি ঐনা নিংবা কাইবগী  
 থাংনা মরম হংগনি । চোংখোরক্রে খোংলেনবা ।  
 মুংশিবগী কয়ায়া য়েংনিংবগী কয়ায়া,  
 কিবছগী অমসু, পুক্রিং ময়োম চোংবগী  
 মখল মখল অসিনা চোংখোরক্রে মীয়ামদো ॥  
 পুংসেন যন্ত শেমগংলে । ছগী মখোল অছদা  
 ইশিং লাই মথে হোঁরে — “খন্দা খোইবী জগোইবু  
 শাগদোঁরে য়েংউসি” হায়ানা ফুগৎমরক্রে ॥  
 মাগী মাগী শাদোংদা মানা মানা তোংনরে —  
 ইরৈমনা-সয়েংদা, ইরিক লৈমা-ঙাতেন্দা,  
 ঐখৈরেন নামুংবীনা ডারা খরোবীদা তোং,  
 ইতোল লৈমা—পেংবা তোং, লৈফোন-ঙম্বী ডানোইদা ।  
 লাইনুগী মথে স্ত্রী মাগী মাগী শাদোং তোংনরে ॥  
 লাই-নিপা কাংবুমা-ঠকোঁরেন নিংখোঁ নামুংবা —  
 যুক্তাং থক্তা তোংখংলে । লৈমুং থরো ওম্বা—  
 খাবক্ থক্তা লেংখংলে । মোংশাং ওম্বা লাইনিংখোঁ,  
 ডাতিজোদা । লৈফোম ওম্বা ডাখি থক্তা তোংলে ॥  
 মাগী মাগী ভালোইগা খাং লেংফানরক্রে ।  
 ডাগী খোঁগন কয়ানে লোইনা ফুগৎনরক্রে ।  
 উমং লাইনা সরোইগী চম্ফু হুমফু হুমদোইনি !  
 লাইকরানা তরেংনি, লাইবং খোঁনা মাপনি ।  
 খাংজিং সরোই হুম্ফুগা মাখোই লাইয়াম পুমতিন্দি  
 তিমবা লোইরে । ইশিং লাই, অমা কাওবা-চিখ্রে ।  
 লোক্তাক ইশা মাপন্সু ইথক লোয়না হোখরে ॥  
 ডা ময়াম হোঁনরক্রে । শরেং নোংখোম্বা যাওরে ।



ডারিন দোলাই পাবসু, ডাপ্রম পুন্নান লেংথোক্রে।  
 ডমু গোবিন্দ থোক্রে। ডানপ্ পিত্রা খনবসু,  
 ডাকিজ্জৌ মানবা খনবা, পেংবা বটবান লাক্রে।  
 ডুখা লৈচিং পুয়েন্সু খাবক মেজর হৌরক্রে।  
 ডাহৌ পুজারি য়াওরে। ডায়াম পুন্না কারক্রে।  
 পুংয়ে শেঙ্গোংলছনা থাংজিং লাইক্ষম য়ৌনবা  
 ময়াম অসি চংলকই। ডাডুম বেজুন থোংলকই  
 ময়াম খম্মৈ চিন্দা-দা মচিন ফবা য়েংছনা  
 সরেং খোইবী মহারুা মোইবুং থোংই ওসিদি।  
 ফীরান পায়রে খজিংনা। নিন থোংছনা ফাওরক্রে॥  
 উচেক ময়াম হৌরক্রে— রাইমু শিংগ-রাজ-দি  
 কদনবা লৌশিং লৌকোই নিংথোবেন রাইমু তেঙ্গোন  
 পুত্থম কাখংলক্রে। নোংয়াই থোংবু হনবদি  
 নাওথেম্, চেক, চেক্সা কোলোই,—লোস্তাকুউথুম থম্বিচা,  
 উথুম কৌবা য়াওরক্রে। উরিন সজ্জু তিনথরে,  
 সেন্দাং ভেংগোন ফারক্রে। ডান্নু খারা চিম্পাকপী  
 লম-কাঙ, উরোক, উরা, উসাই, তিঙিঙ, উথিংসু,  
 য়েয়াও, কাংক্রক পুমসুনি উচেক ময়াম ফাওরক্রে।  
 উসাইনা ইশৈ হলে। উরিমা খোম্বাংলক্রে।  
 সেন্দাং পাইন লেপথরে, কাংঙ শজ্জু শজ্জুমা  
 জয় ধনি তৌরক্রে। উথুমনা পুং মরু ওই,  
 কাংক্রুা মনাও ওইরে। ময়াম অহু লাকপদা  
 তৌরক উয়েল লৈরম্মী। উমুনা মাবু হংলকই—  
 “উয়েল্ নংদি চংলোইজ্জা?” —“ঐদি চংপা য়াদরে,  
 নোম্বিনবা লৈতরে—মুপী রাজ্জোন সং চংই।”  
 তৌরক উয়েল লৈহৌরে। উচেক ময়াম কারকই।  
 মোইরাং থুল্লক য়ৌবদা — উয়েংকোহৌ ইমুদা

মঠে মনাও খৎনরে। উরেংকোহৌ অমোমনা  
 “কোয়বৈ কোয়বা কোয় কোয়সু।” লাবা ছনা শাওছনা,  
 অমোমছবু চৈরকই—“পুরগা থোক থোক পোক  
 যোল্ল যোল্ল পোক-থোক।” খিনা চৈরে অমোমসু।  
 তাইবং মীসু উচেক্সু মাগী মাগী ভাল্লোইনা,  
 যান্নি ওয়বঙাক্রি। উরেংকোহৌ চেক্সাদি  
 নিপা লুবা ভৌনজৈ ডাংনিংডাই থর ডাংজৈ।  
 নিপা সেবা কজবী উরেং কোহৌ অমোমসু,  
 “লেংউ লেংউ চংপিক্স লৈপাক লাকএ” হায়ছনা;  
 চৈর ফীজোন পুথোক্সে। উরেং কোহৌ লাবাদা—  
 ফীভৌ ফুরিং উক্সেবী ফুরিং ফীগা থাথরে।  
 রাসকোট অমুব’মা মথকতুদা নমছনা  
 লাক্সে জগোই য়েংবব, উচেক মথৈ স্তথরে।  
 ধোরী, নোংথোম্ ডাংলৌ, য়াওসু, চেংলৈ, ডাংথ - কৈথেন্স  
 থুয়োন, ওকচিন অউম-কৈথেন মোইরাং কথেন মপন,  
 পুথভক্ তরু কায়থরে। মাগী মাগী মপোংতো  
 লোইনা হন্সোক্সরস্মে। হৈয়োন, লৈয়োন, ফীয়োনকম,  
 অমা কাওবা লৈহৌদ্রে। মোইরাং কৈথেন শন মথৈ  
 চংলছনা চাহৌরে। চাবা মথৈ চারগা  
 শন য়াম্ছসু কায়ক্সে। হান্সা হস্মি থোংছনা  
 থাংজিং লাইকোন তল্লক্সে—কাওয়েন জাংসু স্তরক্সে।  
 কথেন্স মাপন হাগংথ্রে। বালা কাশ বাঙোন লোম  
 উদা কাবা উতোল লোম্ লৈগা নোংগা তুথরে।  
 মুকথবী মশা থল্লগুম উশা অমা হাংদ্রে।  
 মোইরাং চায়াম পোকগীদো মচা ময়াম পুরক্সে।  
 থর চংগে হায়ছনা মচা ময়াম অছুগা;  
 অডাংশিংদো লিংশিন্গে মহোয় মাংছ থাথরে।

উয়ং লবাই তোরোদো চংনিংবদি থো থো থোং,  
 মশম্ভুনা খোইবনা মাগী মাজোন অতুনা;  
 কপই ও ও খোংতুনা। লৈকাই পাখং অমনা;  
 মানু প্রপ্ প্রপ্ ফাওরকই জগোই য়েংগে হায়তুনা।  
 চাকচা তোকপা মতুংদা ওচাক শাংগে তৌবদৈ,  
 ভুমখোকউরে পাখংদো— থেংথে মানু ওসিদো।  
 উয়ং লবাই অসিদা শক্তি লকা ওইবীনি,  
 তোরো মানা কপ্পত্ উরে পাখং অতুনা—  
 “তোরো করিনো নংনা কপ্পিবদে ইবেম্মা?”  
 হংউবদা— “তাদবু! লৈপাক কুন্মে তৌবসে;  
 ইমানবা অপুন্না চংনৈ লোইনা খোখোংপা।  
 ইফী ইরিক ইকোল্ল, স্বাংতে করি অমতা।  
 ইলমসিনা তাদবু, হাইকেং খিত্তা তিঙঙদি  
 চংচগদৌববুনে চংত্রেদো মচন ঐদি।”  
 ওন্থোকপনি নিপাদো! “ইবুং হিদাক তাকপিন্বে,  
 ওখাক মথৈ তিংগনি, পুমতিং মক্তি হায়ঙমদে।”  
 পাখং মরা তাবদা তোরো খৌরাংঙতুনা—  
 “ভাদৈবুঙো কৈদৌগে! তাকপিন্বেবা ঐহাকপো;  
 হাইকেংতবু তিংল’দি ইশাসে ননাই ওঙ্গগে।”—  
 “করুতুদি ইবেম্মা উরোক শম্বল মম্বিনে;  
 চুহিঙ্গা রামরো। কংঙ তৈর তৌরগা,  
 অকোনবদা নপ্ শিল্ল।” তাকপিন্বেম্মে তোরোদো।  
 তোরো পান্না লাল্লকই। হায়বিবত্ য়েংজরে।  
 নপ্ শিল্লরে শম অদো হাইকেং তিংঙে, চুবালা,  
 লুমাংদা শমত্ নল্লে। হরাওজরে তোরোদো।  
 মকী মরোন শেংতুনা চেঙখংলক্রে তোরোনা।  
 থিহুংগৈগী হম্বিংনে, লারান্ সৈ দি রোমকীমে,

উয়ং লরাই খুমকমগী হয়িং ময়াম ওমথরে ।  
 হয়িং ময়াম অহুগা ভোরো লাকপা অহুনা  
 য়োরে থাংজিং লায়কোন্দা ভোরো কমফম থিবক্রে ॥  
 কেগে মুক্ত্রাম হায়বহু চাওগা চাও শাংগা শাংবা,  
 খাইগী হুংদা লেগ্ননা নিংদোন মথে হেজংলি ।  
 মুক্ত্রাম কপ্লাক অহুদা কাখংলুরে ভোরোনা ।  
 মুক্ত্রাম মাদি খংদরি—মুক্ত্রাম লেংবান পায়হুনা  
 য়েংলে লেপাক তিম্বদো । মীগী বপ্লাক অহুদা—  
 নোকপগা খেবগা “কজরেদা কজরেদা”  
 ভোরো পুমাং লাংঙক্রে । ভোরোমতা অমনি ।  
 হয়িং ময়াম অহুগা কপ্লাকিকা খনখিদে ।  
 হুনা য়েংই মুক্ত্রামা— “কনানো হয়িং ইমবি”  
 চৈবে । ভোরো মুক্ত্রামদা— “ইবুং মুক্ত্রাম শাওগহু ।  
 ঐ পাম তপচরক্রে ” ভোরো পাম তপুমা  
 লাল্লে, ইলে মুক্ত্রামদা । “ভালো ভোরো ভোংউ হাই ।  
 পাম ভোয়না তপকউ । কুমশিদা নতে ভোরো ;  
 কুম, খুদিং ঐ’ কপ্লাজে নংগীদমক খাক্কেগে ।”  
 মুক্ত্রাম ভোরো য়ানরে । ভোরো মবুক লৈভারে ।  
 পাম চখোম্ ইচাও চাও । লাওবগা থোংবগনা,  
 মচিন্দগী পামগী মকুপ্, মকুপ্ চোংবমে,  
 মুক্ত্রাম মমাই অহুসু য়াকশংগুয়া ঙাংখরে ।  
 মুক্ত্রাম মরোন অমা পাম চখোম শাইবকপনে,  
 পাম মহি মকুপ্লা পুম-ঙাং ওইনা ঙাংখরে ॥  
 অনিহুদা য়েংবদা কুমৈ অমা ওইখরে ।  
 ওসি থাংজিং লাইমাংগী কুমৈ য়েংগে হায়হুনা,  
 লাইগী মখল কয়ানা থোক্রে মোংদোন খুদানৈ ॥  
 জগোই শাড্রিঙেহুদা থোংলেন হোয়-বু লাওরক্রে ।

পুং পুংজাও নাগনা শেয়ুং পুংগী জাংতা লুথরে।  
 কংসি কৰ্ত্তান্ মন্দিলা বাবী বীনা জিনথরে।  
 বজ্র পুন্ডা য়ৈরক্কে। সিগী খোঞ্চে ন অতুনা,  
 সর্গ পাতান য়ৌথরে। পৃথি লৈপাক লৈম-না  
 লেংলে কাইদ-কাইদ-না, অরাম্মা অনকপা চিং,  
 থাংজিং চিংজাওগী চিংদোম অরাংবা লুক্খরক্কে।  
 থুন্নক ইরক্তা হৌবা উরি, উ বা পুম্মক  
 মামী মামী মতোন্দো থাংজিং লাইয়োমদা ওয়া,  
 ইলুক লুগ্নিন্নরক্কে। হবাই পোকপী কোচিনগী  
 হুংশিংতুয় শিংলক্কে। তোবুংলোমগী থুংডরে।  
 কাক্কাগীন্স য়ৌরক্কে। খুম্জাহা মচিংজীন,  
 লৈরি চাহা মকাইগী মাংলবন্স হুয়ক্কে।  
 হুংশিং ময়াম তিল্লক্কে। শমজি খাইনা শিংলক্কে।  
 পাথথিবা হুংশিংনা লোক্তাক খোংশা থেংথরে।  
 লোক্তাক ইথক থুগাইরে। কায়রে কোঙ্গোম ইরৈদো।  
 হালং বাবা য়ৈবনা চিং-মানগী শয়ি থেমজা  
 নমথরে লোইনা পুম্ম। সহ নায়াং খাইথরে;  
 মালেম তম্পাক লৈময়োন, পোরোম কাইথেং নমথরে॥  
 খন্ডা খোইবী অনিনা লৈন জগোই শারকপা  
 হৌরকপদা চাওবনা অমিসিগী মরক্তা  
 চিংলে লয়ি অমতং। লৈম কাদা য়োনববু;  
 থোকউগনি সিদগী হেজিনগম্ম হায়রকই।  
 থোংলেম ভম্মা য়ুথংলি, “চাওবা! নংথৌ লৈতে” হাম্ম।  
 জগোয় অসি উবদা ভাবোক পুন্ডা ডাওথরে।  
 ঘোইয়াং থোংলেম অথৌবা থাংগী জগোই শারক্কে।  
 থোংলেম হোইবু লাওবক্কে।—“হোয়্-হোয়্-হোয়্-হোয়্-  
 হা-হা-হা,”

হেরিলে হুয়া-আ-হে, সিবু ধোইনা হরাওবা  
 লৈবনে-লৈবনে সে-সে-সে সন্ধানসিমা।  
 সয়া শাগৎলো ধন্য! পারি'বুংডো শাগৎলো।"  
 কোরৌ মুংখিল অহুদা মুমিং থা থানানমিচাক্  
 পুন্না ধোকে ডানথরে। অপাম মুংখি, অরাবা,  
 অকিবম্বু মুংডাইবা, হংগোই তুজুং ইকাইবা,  
 অকন্বা অশোনবম্বু সৃষ্টি প্রলয় অমিগী  
 জগোয় সুন শাথরে, ধন্য ধোইবী অমিনা।  
 লাইগী জগোই শাথরে বীগী জগোই হৌরকই।  
 বী-লাই অনি ভাবোকপু মুন্নে জগোই অসিমা।  
 শিব দুর্গা অনিনা ডাওনা জগোই লাবনি।  
 থাংজিং লাইগী স্তুমাংদা উরে ওসি মোইরাংদা॥  
 মোইরাং থোংলেন ডাওথরে, থাংগী জগোই শারক্লে।  
 থোংলেন মাগী মমিত্তা কাওরে নিংথো মচাদো —।  
 মচাই মমো ওইনবু উরে থাংজিং স্তুমাংদা॥  
 জগোই ভাঞ্জা অহুদা—হোয় লাওবা তোকথোকথরে।  
 “ইচাগা ইমোগ”—দা হায়না থোংলেন লাওরক্লে।  
 লৈমা মিংথো উরক্লে। ঝাম্মি চাওবা চংছনা—  
 “হায়ন-হোনদে ইতাও। থোংলেন তাদে ধোওইদে।  
 হায়দ হায়জিহুরগা, তৌরে, “থাংনা য়াম্মগে।”  
 থোংলেন মতৌ উবদা—মপু মোইরাং নিংথৌনা—  
 “ঝাম্মুরম্বু নোংথোহা! থোংলেন মনিং তোহল্লো।”  
 হায়দোকপিরে চাওবদা। লাওমিংবদা লাওছনা  
 ডাংনিংবদা ডাংছনা শাগৎলক্লে জগোইদো॥  
 থোংলেন মাৰু কিবনা—মচাই জগোই শাবদা  
 য়াওদে হায়নি হায়বগী—অনান্ হাওম্বু শারক্লে—  
 “অলহা-তুংনা তুংনা রেচো, তিফারা ভোংলে

চো ধংপনা স্বমো দাসো, সোসোমা নলে বমে ॥”  
 ধক্রে ইশৈ অশিবু জগোই দুগা চানবা ॥  
 নাক্ষো হাওহু চোংখোক্রে জগোই লৈন শারক্রে —  
 “চগ দিলে কমিলে কোফান লন্দুম তন্দুম কাই  
 ম-ঐ-বা চুংবা-ও-এ” হায়না ইশৈ শক্রে ॥  
 খোবুং হাওগী মথৈনা—“ক-ঐ-ক-ঐ চম্বোংগৈ  
 চম্বোংগৈনা দ অং-গী দে অং গা মনু, নভে,  
 দেজী দেজা ত-না-আ, য়েংলে নতিজো কৈলা ॥”  
 ইশৈ অসি শক্ৰুনা শারে মাগী জগোইদো ॥  
 লমগাং হাওগী মথৈনা—“তোই লৈমা ঝাকোলো-ও  
 ঝাইলং-সেম্বি হুংলিমু হুংপি কপোরা —” হায়না  
 পুংগা সেমগা চানবা জগোই শানা শক্রে ॥  
 চিক্র মথৈ তিন্দুনা—“নশম্ লাগে মুদিলে,  
 কোংকা লুলে পমাংপি উ-এ-নপন্ন ককা  
 ভলা উ-এ শকথরে — জগোই লৈনা শাখরে ॥  
 কবুই লৈশাবী তরা পাং তবা চোংখোক্রে ॥  
 জগোই শারে শক্ককই— “ছুনাপুই-বুই-য়া-অং-দায়  
 পতেংবোগে গাল ॥” হায়না থাংজিং খোংগন ভৌবক্রে ॥  
 হম্বুবা হম্বুবা মথৈ—মংলা থাটৈ ইশৈ -  
 “মৈলৌদায় কথো লান ওই ওই ঝাংদাই কথো লাংদা’  
 তনয়োলো য়োংলে’পা চংতুর য়োংলে য়োংলেলা,  
 থংকনা য়ুনো দাসো সোন্ সোন্না নলৈ’কমে ॥”  
 শকলে সিবু মখোইনা মিত্তা পিবু তামথৈ ॥  
 কবো মথৈ চোংখোক্রে—মুগী কবোশিংছনা—  
 “ইবুখোই মজিখোই তজ্জেঙা থোংজাও লাঞ্জিঙে  
 লৈহাওগী ঝায়া খেল্লি ঐগী ইশম তাখরে  
 খিত্তা খুনবিয়ো ॥” বিপা কাংবুছনা খুয়কই—

“নংগী অমে লৈ, নংগী আপা লৈ—ঐ ঐপিয়ো  
 নিপিয়ো, ‘সিদি থোংজাও শিখোই ফজংগা।’  
 লৈশাবীনা খুম্বকই—মোজি রেথেক তিন্বেকু তিন,  
 লপবা মোইহ তেজাতোন, কংশোইহু মোংবার মোহে,  
 ভেতে ভেনোয়া সোহে। পাখংনা ‘মুক খুম্বকই—  
 আকাসো পিয়াওমে হোতেঙেঙে-তেহোং’ শাখরে।  
 ডসি কোঁবা কোঁরোদা—খাংজিং লাইগী স্তমাংদা,  
 লোক্তাক লাইজ ওইরক্লে। কেগে মোইরাং কলাইবা  
 কয়নবা ময়ামগী খাংপোক কোয়না শাবনা  
 ওইরে লোক্তাক খোংবানবু। প্রজা কোয়না কয়না,  
 যাস্থা চরৈ মচুনা শেংলক্ চারকপহুশা  
 চেকরা কোন্দোন ওইরক্লে। খাদোই নাক্তা মমাশিং  
 ইবেম্মশিংনা লেপ্পকপা ইশিং তাবা থম্মা ওই।  
 মনাই সেহু কোঁবিনা চুমখাং পান্দোং ওইখরে।  
 খুম্বন মানা খেজোং ওই। মজাইবেম্মা ধোইবীনা  
 খেজোং থকী থম্মাল ওই, জগোইসিবু শাখরে ॥  
 মোইরাং নোংবাম কোংয়ানবা অঙোপানবা মপান্নি,  
 কল্লক চাওবা খারানি, জগোই অহু উবদা,  
 কল্লকপোইদি হুংঙাইবোই অঙাওবা ওইখরে।  
 ইকাও কাওই হেক মম্,ই মাগী ফক্ষম অহুদা  
 জগোই শারে মথস্তা হোঁগংলি ফমই মোংবান  
 মমং মহা ওইখরে। নোংবান্দো জ্ঞান্ মাংলক্লে ॥  
 থম্মা ধোইবী অমিদো জগোই শাবা য়াখিজে।  
 ধোইবী কুন্দোর বাইম্গা থদাংচেং লৈতোন্,হুগা,  
 থম্মা নিংখম মতোনগা ইল্লফীগী ফীজিম্গা  
 জগোই লৈন শাবদা য়েংসিল্লরে অনিগী ॥  
 মাইবী মাইবা চংহুনা থোকে ভোঁবা ওমদরে।



কিশি কিশি কিম্মে ধুংমা কিবানদৌগুম।  
 মোইবাং নিংখৌ হৌগৎলে হংগৎপদা মাইবনা ॥  
 ধাংজিং লাইশং মনুংদা অনি অহু পুশিলে।  
 কীজোম ছমা হোংদোক্লে। অনৌবা'মুক হোংখবে।  
 মতিক চাবা পাত্রদা কিশিলবা কীজোম্মো,  
 ধম্মে লাইগী মমাংদা অমক জগোই শাখবে।  
 হোংদোক্লেনা ধম্মগা কিশি অহু ধোক্লেমই।  
 য়েংগে মাইবা মাইবীনা হংগৎখবে নিংখৌদা।  
 খোইবী ধম্মা অমিদো খংনখবে লৈপাক্সা;  
 "লাইনা পোকপা মচাবা মুরা পাখং — লৈপুজা ॥  
 লৈপাক জগোই শাখবে চিংখুবম্মু নিংখৌম্মু —  
 কমদৌ হুমকুম্মাখোইম্মু লোইনা জগোই শাখবে ॥  
 কোরৌ মতাং ওইরক্লে। জগোই অহু লোইখবে।  
 অমাইবা অমাইবীনা সনা কোঞ্জন যাইচল্লে,  
 ইম্মোং সংদিং ককখবে কীরোইবু তানখবে ॥

---

## উরুকাণ্ডা পদ্য

### লমজেন

১

কালেন হরাওবা লোইরবা, লাংবন পানা লৈ লমজেন,  
ওইরবদা হায় নোংমা—“খুমন ইবুংডো নংদি  
কারগনু হয়েংদি কেগে কংলা অসিবু ॥  
কুমসি লমজেন সিগী বা লেপ্পরনি হয়েংদি ।  
খুমন বশক উরগা কাওরুবনু নিংশিংঙক ;  
লমজেন চেঙ্গু হায়রগা মাই হায়সি হায়ডমদমা  
য়ান্না বানি ইচেমদা । কেগে লমজেন হায়বসি  
পিদোন পাদোম মচানা লমজা সরা নং ঐমা  
য়াওবা যাবা নন্তেদো । কেগে লমজেন অন্তেদো  
মোইরাং লাঞ্জেমবনি । খুমন নংদি খংডরোই,  
পন্থো'বুডো লৈরিঙে চেঙ্গি লমজেন অসিবু ।  
লমজেনদি থোইবদা ছুগী থোইদনবা,  
লাংগোই তোংবা করামা য়েংলম্বিবা লমখাংদা,  
ভম্বি বারম অপুখা হল্পরগা পল্লমদা ॥  
ভাহোই ইচেম্ বাহ ; অছম ডাই হোজিকনু ।  
খুমন কমা য়াংছনা মোইরাং লৈপাক অসিদা,  
চেনবা য়ারোই ইবুংডো । খুমন কারুরগনু ”  
হায়বা খাম্মে মচেনা । “কারুরোই ইচেমহন”  
হায়রে খুমম মহাকনু । খুমম মবুক অছদি  
“মোইরাং লমজেন অসিবু অশুজ্জি চেঙ্গিই —  
কম্মো ভোরিবসিদি চেনবা য়ারোইদৌরিভা ॥  
নিপা কয়ানা য়েংপা করম দৌনা চেমবদা—”  
খঞ্জি খুমন মচানা চেনিঙিঙদো অন্তেদো ॥  
লমজেন ছুগি লৈরিঙে ছুমদাং অসি ডাংনরে ।  
খোংঙাল্লকপা নিনিদা অয়ুক অডনবছদা,

মচেম হৌজিওঁহুদা ওস্তা হৌগৎখরগা,  
 কন্ন লৈরে খন্ডদো, মাংগোন দারি অহুদা ।  
 খুমন মবুক অহুদা লমজেন স্বাখল তৌহুনা ।  
 মচেম হৌগৎলকপদা উরে স্বাগী মতৌদো ।  
 খুমন চন্ম মচেন্না—“ইহুনিংখৌ ইবুংঙো—  
 নোংস্বাই কৈদৌরবগে ?” হংই খন্মু মুংশাখি ।  
 “কৈন্মু তৌদে ইচেক্কান ! অন্মু স্বাখন অমতং,  
 তৌরহুনা তৌবনি ঐনা খন্বদিসিখি ।—  
 মোইরাং লমজেন অসিবু অমুক্তদি চেঞ্জগে,  
 ইচেম সেবা অসিদং ওমজবরা য়েংজগে ।  
 নিংজহুনা লৈবদা, চেন্দবনা ফরজা,  
 অন্মু খঞ্জরহা ঐনা ।” অন্মু খুম্জৈ মচেমদা ।  
 লমজা মচেম খন্মুনা—“চেনিংইনি নহাক্তি,  
 ওরাং ইচেম হায়বদো কাওন্মু খুমন চেনগন্মু ।  
 নম্মু নকৈ পান্দুনা য়ুল্পেপ উয়েপ কারগা,  
 লাক্কনি কোন্না খোকপা ইচেম খল্লুখিগন্মু ॥  
 যাওনিংউন্মু, ইবুংঙো ! খংউ ইচেম হায়বসি,  
 মোংস্বাই কনা লৈভেদো ॥” খামজবকই মচেন্না ।  
 “ইচেক্কানবু চেনিংই—ঐনা চেনিংইবসি  
 ঐনা হায়জবিবদো ; অহুগা, ইন্না শকপী ।  
 ইচেম স্বাগী সেবাদা খিৎতং নিংবা খুংগনি ।  
 ঐনা মখোইরগনি হায়বগী ডাক্সু নভে !  
 চেঞ্জবদি ইচেক্কান্—ইচেম খৌজান লৈরবা,  
 মীনা পাক্সু খোইরোইদা ; ( খন্মু শেংনা হায়দোকই । )  
 সিবু তৌন্মু হায়রগা চেঞ্জররোই তোল্পগে ॥”  
 খুন্মি নোংস্বাই মচেমদা ॥ লাইরবিদি মচেন্না  
 খান্ধহুদা চেঞ্জরোই নিংঙে ডাহাক খন্ডদো ॥

খোম্বা মাৰু চংঙবোই চেম্বিংবনা খম্বদো  
 লৈবা ওমদে মজোমদা, মওন মওন খম্বখরে ॥  
 কোরো মতাং ওইবনা মোইরাং কংলা কান্ধে ।  
 খুম্ন মানা—“ইচেয়া চংখোক খেংতোকপা ভাঙ্গা  
 কংলবদি অমত্তং কারগেবু কংলাদো !”  
 খল্ল মবুক অহুদা । খুম্ন মাৰু মচেয়া  
 খাদোকতরে মতমদো লৈরে স্তম্মা অংহুমা ॥  
 চিংউ মানা শিল্লবোই খুম্ন চম্ব মচেমদো  
 “ইহু নিংখো লৈরম্বু ইচেম লেমলৈ অমত্তং  
 লৈকগেকো কখেন্দা ।” হায়রহুনা খম্বদো,  
 চংখে খুদক-তুমক্তদা ॥ নোংয়াই মানা খল্লক্লে—  
 “চিংউ মানা কুবিরে চংহোঁরগে ।” হায়হুনা  
 চৰৈ তম্বা হোংহুনা কাখংলক্লে কংলাদা ॥  
 কংলা চোম্বা ভিন্বেদা খম্বরকই লৈপাক্কা,  
 “হয়েং লমজেন অসিবু কনা কনা চেনগনি  
 খুখা নোংবান পানবা কনা কনা লৈবগে ।  
 মমাও বুংঙো চরন্দা অনৌবা মী করম্বা,  
 লমজেন চেন্গে কা হায়বা চংলক্লেবো ?”  
 হংনরকই অস্তম্বা ॥ “কৈদগীনো লাক-লাক্তে,  
 হাম্বা চেম্বম্ ফাওববু তোকে হায়না লাওনরে,  
 নোংবান হায়বা য়াম্বুংগী পানা সিমা কন্বনা ॥  
 চহি তরেংস্বরেদো মানা খোইরকইবসি ।”  
 স্তম্বা লৈলৈ কংলাদা । নিংশিংবদে খম্ববু  
 নিংশিনবা য়াবদা । নোংবান মাগী মগুম্বা  
 হাম্বা চাওনা লৈরম্বা হুমক্তনা কুপুনা,  
 মীবু ওইমা খম্বদে খংনা উনা খম্ববু ॥  
 ভাহাক লৈনক্কাগা, চাওবা, খম্বা নিংশিংই—

“খুশন ইচা লৈয়িনা ।” ফ্লেংকপবু উল্লরে,  
 “খন্ডা কারক্তবোইরে কয়িগীনে। ওসিদে !  
 কৈরোইজায়া হায়রিবা ঐগী ইচা অসিদি  
 কৈদোননি মাগ্গল ইচা তরা পোক্তুনা ।  
 ঐগুয়গী ইচানা অস্ক পংনা পোকপদি ;  
 বুজি অস্ক লৈতবা, মী ওইরোই অঙাং অসি ।  
 মসেন খন্ডা অতুবু ওরাং নহান তুদগী,  
 তানকৈনা ‘মন্তসু । হায়জিমথৈ ভোদেদো ॥’  
 শাওই মচা অতুবু চাওবা মবুক অতুদা ॥  
 চাওবা চৈরাপ্‌মুংদগী চিন্‌ফু মাইভেংগে হায়না,  
 থোরকপগা চারুরে, খুশন লাক্তক লাকপদো,  
 চাওবা উরে মমাকপু । —“হায় হায় ! মুংডাইথরেদা !  
 খুশন্ ‘বুংঙো মুংশিদা, পুথিরকপোই থাংজিনা !’  
 হরাগুজরে চাওবদো, খন্ডা লাকপা ডাইথরে ।  
 খন্ডা যৌরকপমক্তা । —“খুশন ইবুংঙো নোংয়াই ?”  
 “ইমান ইবুংঙো” হায়না খন্ডা মকু খুয়মই ।  
 “তাও ! ইকু বাহায়গে ;—চিংখু নহা তেহ্লেবা,  
 থরক রাইবু চিমথরে চহি তরেং সুরেদে !  
 পোবা মাগী পানানা । কুয়সি লমজেন সিগীসু  
 মপা লৈত্রি মোংবানগী কম্‌দে বগে নংবুমে ?”  
 হুংই চাওবা মমাকপু ॥ “চেনবগিদি ইমান্‌বু !  
 চেম্বিংথরে লমজেন্সে, চেম্বুরগা চোপকদ্রা,  
 মাসি, ইমান ইবুংঙো ! অসুম তৌজৌ হায়বহু  
 তাকপিরগা ভৌজগে, মনাই ইচেয়দি ‘পামদে  
 ইহুনিংখৌ চেনগমু লমজেন নভে মোইরাংগী  
 লাঞ্জেবনি’ ত’কপি ।” হায়জরে লমজা খন্ডা ।  
 চাওবনা লোজা মনাই অমা খাজিনখিহুনা

কোথোকহলে চৈয়াইপ্ত তারি নামোইজান্‌গা,  
চুঙাং থাবা মনাইগা, লোয়া কনা উহন্দে ॥  
সমু মীকোক মরিসি লোয়া চিত্তক ধোরক্রে ।  
চৎন-চৎনা চাওবনা—“নামোইজান্‌গা নংবু  
লমজেন সিবু কুমশিবু চেনখিগজা নহাকপো ।”  
নামোইজান্‌গা খুয়ই—“ননাই ঐদি অঙম্ব !  
য়ারবদি তোরিংলে, পাংগল্লু য়ান্না হলে ।  
তোকচরগে নিংজরে ॥” স্মা ডাংনা-ডাংবনা,  
ডাঙ কথেন য়োরক্রে । চাওবা মমাক য়েংছনা—  
খুম্ন ইবুংঙো নোংরাই, পম্বো মপা লৈরিউ,  
চেম্মমইদো ইতাঙনা । খোই কুমজা খুদিংগীনি ।  
মপা লৈখিঅবদা নোংবান কথংলন্তুনা,  
খুম্মক ময়েং তারক্রে । যুবরাজ পানাসি  
ময়েংগাবা কুইরে । অমুক্তদি ফুকংসি ॥  
ভাকপিরক্রে চাওবনা ॥ “ফনি ইমান ইবুংঙো  
‘কেগে মোইরাং লমজেন্সি লমজা মচা চেফদে’  
সিমত্তদি কদায়নো !” খম্বা মানা য়াজরে ॥  
“করি বানো ইবুংঙো ! মোইরাং কনা হায়বগে ?  
নংবু করি লমজানো ! নংবুক খুকন্ পাঙ্গন্‌বা  
কনা লৈরি মোইরাংদা, চাওবা ঐলৈ থোংলেন-লৈ,  
চেঞ্জ কনা কিকুন্ ॥” হায়বিরে খম্বা মাবু ।  
চুঙাংথাবা হায়বসি মোইরাং লৈবাক অসিদা  
নোংবান মাগা হেম্বা খোংকাপ অমরোমতনি ।  
খুম্ন লমজেন তস্বিয়ু চেম্মরকউ সিভান্না  
চুঙাংথাবা মডোন্দা খম্বা মাবু শিনরে ।  
নোংখোম্বা নামোই অনিনা কথেনহুদা লৈহৌরে ।  
খম্বা চুঙাংথাব ’নি কুমথরক্রে কৈখেন্দগী ।

খোইবাং সঞ্জন, কু য়োরে । “ধুম ইবুংভো নোংয়াই  
 মানিদগী হোরসি, সোর স্মা পুগনি,  
 নখোং স্মা লেপকনি” তাকণিরক্রে খম্বব ।  
 চেলি খম্বা হায়বদা, ধুমন মানা—“ওঝাবু,  
 ওঝা মাং খাবিহু ঐ তুংওইননা ওঝাগী  
 খোংখোং ইহন য়েংজগে চপ্ মানমা চেলগা,  
 উয়রোই নাকচেং ওইয়গা” হায়জরক্রে খম্বা  
 খোংকাপ অমা অন্দাজ্জা চুঙাংখাবা লেপখরে ।  
 ধুমন তুংদা খংহোরে । সিয়া হায়না খারক্রে ।  
 চুঙাংখাবা ওঝানা লৌ পরি অমরোম চেনথ্রে ।  
 হমা স্মেংবদা খম্বা, অছুম লৈরি খারক্তি.  
 খম্বা মাগী পুক্রিঃ চুঙাং খাবা উথরে ।  
 লিঃগে হায়না মাস্ খোংখোং অছ হাপখরে ।  
 পরি অমা হেনজগা খম্বা মাস্ হোরক্রে ।  
 ধুমন মানা ওঝানো খোংকাপ হেজিঃজুনা  
 চুঙাং খাবা লৈহোরে । ডাঃ কখনে য়োথরে ।  
 চুঙাং খাবা খুংবদা পোখায়ক্রে খম্বদি ।।  
 স্মা তৌই হায়বহু তারে য়ানি হায়নরে ।  
 ধুমন মাঝ চাওবনা—“ধুমন ইবুংভো নোংয়াই,  
 ইপুং লমজেন পাঃরা ? চাকচ-মাংনা পাঃরা ?  
 নিংখোংখোংদৈ চেনগেরা ? ফুঝালাদৈ তৌগেরা ?  
 চোখে-পুংদৈ কমদৌই ? পোশংবদৈ কমদৌই ?”  
 হংবিখরে খম্বদা । ধুমন মানা “ইমান্ বু  
 অউ অসি চেম্বিদে য়ারবদি কাক্তাগী  
 লমজেন অছ চেজগে ” হায়জরকই চাওবদা ।  
 “নোংয়াই করি নিংহুনা কাক্তাদব চেন’গগে ?”  
 হংবিবদা চাওবনা ।—“ইমান ইবুংভো সোম্দা,

চেঞ্জরগা ঐসিনা, ইপাগী লমজেন খুবম  
 নিংজৈ উজগদবোই, ছনা চেঞ্জনিংবনি।”  
 খুমজখরে খস্বনা। পেনবিখরে, চাওবদো।  
 কেগে চৈরাপ চংলক্রে চাওবা লৌশিং জৌছনা  
 কোথোকউরে ময়ামদো কাংজৈরোই হুমকু মরি।  
 মোংবান মাঝু যাওহন্দে। নিংথৌ খুমজখরে।  
 “খস্বা চেনবা তারেদমা?” হংবিখরে মপুনা।  
 “চেনবা তারে” হংগংলে। খস্বা লাকোক হাগ্রীয়ে।  
 খুমজক্রে খস্বনা—“নিঙঙাই পিয়াই ভৌনছ  
 খস্বা মঙ্গোল ওইজোকো।” মপু বোর শিবিরে।  
 “মপা চাবা খোরক্রে কুবালাদি নকমজি,  
 কাক্তা রোমদা চেঞ্জগে হায়না নিরি ইনিংথৌ।”  
 চাওবা ভগ্না হংগংলে। “সায়্না করে চেঙ্লজো।”  
 অতুমসু লৌথোক্রে। ময়াম অতু ওকখরে।  
 “নহায় কমা হায়করে”—“হায়দে কমা খংবগে।”  
 ডাংনৈ কাংজৈরোই মথে। ডাংনরকপা উষদা—  
 “ইপু চাওবা করিনো ময়াম হায়নরিববো?”  
 হংবিখরকই মপুনা। “করি নঙে ইনিংথৌ,  
 মনিংথুংলে হায়তুমা ময়াম হরাওজবনি।”  
 কৈমা পুখি চাওবনা মসিং মমাং ওন্ননা,  
 ওমদে মোইরাং কনানা মচিন থোকপা অমতা।  
 ময়াম অতু পুছনা কেগে চৈরাপ চংলক্রে।  
 চিংখুবা চাওবনা “লমজেনগী মী থিকুববু  
 ফংলে মনাও ইবুঙো।” হংগংলরে খুনমক।  
 “ইপু নোংথোন কনানো?” “অজ্ঞা নমাই খস্বনি।”  
 “মুঙাইষেদা মোংথোখা! মভিক চাইলা অঙাংদো,  
 ঐগী পানা অসিনা হুম্মরিবা কুমজাসি



যাম্বে চহি তরেন্নি । হান্দক লমজেন খোইরবা  
 পানা মমাই পাক্কাবা মনা চাওনা পিগেকো ।  
 ইপু ! ইমাই পাক্কাহু ।” হায়বিরক্কে যুভাজ ।  
 মোইরাং চাওবা নোংথোন্না—লুদগীদি ডানপ্-লু,  
 খাওদগীনা ওবোং-খাও । তাঞ্জা ফংলকপহুদা  
 “মভম কুইরে ইবুংঙো ! চুমই, মাইসি খুরেদা,  
 হান্দক লমজেন খোইরবা, লুংঙাইজগে ইপুনা,  
 মনা পোৎখক অসিদি খংনিংঙেদা ইপুদে ।”  
 লৌশিল্লকই চাওবনা । চিংখু উরা নহাদো  
 মীনা লাকচ ধোংচবা যাজদবা নিপামি ।  
 পায়ম লিংজেন খাবনা লুংবু থুহুম চনবনা—  
 “ইপু চাওবা হান্দকপু লমজেন্ খোইরবা,  
 ইমোম ইজা ইবেম্মা পিগে ইপু মনাদি ।”  
 হায়রে চিংখু নহানা । চাওবা লুংঙাই ইন্দ্রিদা ॥  
 শারিঙেদা য়েহোংগে, নিংলছনা চাওবনা—  
 “পিগদবা ইবুংঙো ?” “সৈত্ত ইপু ! পিগনি,  
 ধাংজিং শাখী ওইসনু খোইদবু খোইরবা,  
 ইমোম ইবেম্মা পিনি ।” যুবরাজ রাশক্কে ।  
 “ননাই খম্মা লমজাবু লাকোক হুন্ হাম্মিরে,  
 নরানুনা হজিক্ত—খম্মা লাও খুরমজরো ।”  
 কোসিন্দুনা চাওবনা, যুবরাজ খুরম্মে ।  
 “খুমন ইবুংঙো খম্মা মঙ্গোল ওইয়ু খোইজোকো ।”  
 মপু বোর পিবিরে । লুংঙাইজগে চাওবদো  
 কেকে লৈপাক অপুন্না চাইথ যাকয়রক্কে ।  
 খুমন বাস্তু থুংথরে লাইরখাংপোক শংহুদা,  
 লাইরবীদি মচেবগী সমু নাক্তা চংথরে ॥  
 “খুমন ইবুংঙো নংদি কৈদা চংলুই ভোম্পোক ও !”

হংবিরশ্মি মচেন্দা । “পলেম সেন্দী ইচেন্দান !  
 বারোবিশ্ব, চংলুরে চংমিৎতনা ঐহাক্তি,  
 ডালি মোইরাং নিংখোমা কেগে লাকোক হাপ্রীরে ।”  
 তন্মৈ খন্ডা মচেন্দা । লমজা খন্ডা লাইরবী,  
 খন্ডে মরা তাবদা কোকচাওবীতুম কাখরে ।  
 “ইত্থনিংখো নহাক্তি ওম্বোকপনি ইবুংঙো !  
 নচেম ঐনঃ হায়ববু হেজোকইদা নহাক্তে ।  
 কেগে লমজেন নভেকো মোইরাং লাঞ্জেনবমি  
 হায়বগনে ইচেন্দা । লমজেন সিদা নংগুখা  
 মোইরাং অমা শিবদি কেগে লোক্তাক হুদগী  
 খরোই অমা কায়গুখা ! খুমন নংদি পংইদ ॥”  
 খন্ডা লোঞ্জ অন্ডা মোপুবাগী রাবনা ॥  
 “শাওরিরমু ইচেন্দান, চেমিৎতনা তৌরুরে”  
 হায়ব খুমজৈ মচেন্দা ।—ফরে অহু মঙাইরে,  
 হায়বজরে । খন্ডা মোপুবাগী দমকতা  
 পলেম পন্ডো লৈরিঙে পন্ডো লমজেন চেনবদা—  
 খুমন পোকপা খুরম্বা পুজা মুংজা জোজবা  
 তৌরে নিয়ম অহুখ খন্ডা মজোন ওইনবা ।  
 অমরোমদা চিংখুবা চৈরাপুগী সংগাইদা  
 থুংউবগা কোথোকই মজাইবেম্বা খোইবীনে,  
 মাগী তালোই মাপমম্ব । তন্মি কংলা পাও অহু ।  
 মুংঙাইনবে হরাওরে । “হান্দক লমজেন অসিদি,  
 য়েংজগনি ঐখোইম্ব”—“য়েংউ য়েংউ খোংখোংপা”  
 হায়নৈ তম্পাক য়ম্বতদা চিংখুবগী ইম্বংদো ।  
 খোইবী মাদি চংখরে মুরা মিংঙোন কাছদা ।  
 মমা মাপন অহুদা চিংখুবনা হায়বকই —  
 “কেগে চৈরাপ অহুদা হায়বোউরে ঐহাক্তা,

হয়ে লমজেন অসিবু থকা মানা খোইবী,  
 পানা নাইনী নাইথকা মমা লৌগী লৌথকা  
 পিগে ইমোম খোইবীযু । করি থোকই মমাশা ?  
 স্বাম অসি ভাবদা মমা ময়াম অছনা—  
 “রাগ্না ফরে, মতিক চাই । সনা পুক্রিং অছমক  
 হান্না পেঠে তৌবিয়ু 'খোইবী পাখমক থোকে ।’  
 যাবে মমা মঠেয়ু হরা ওনরে লোইনবা ॥  
 ঙানরিবা স্বাকমসি তারে নিংঙোন কাছদা  
 সেমু খোইবী অনিদে । হরাওথরে 'নিছমু ॥  
 চাষা থকপা লোইথরে ইমুং মতম ওইবনা  
 তুয়থরে ময়ামদে ॥ ভানৈ মপু মমাইদে—  
 “ভমু সেমু অচানবী লাইরসংদা যৌকসি ।  
 হয়ে লমজেন চেনবদা করি চরে শেৎকনি ?  
 মতিক চাষা চবৈদে থিমবিরুসি ঐখোইনি ।  
 চান থকু থরগা সেমু থিকু পুজেমসি ।’  
 হায়না মজা ইবেম্মা মৃগা অমা পুথোকে ।  
 চান থকু থিরে । মমা তরামাখোইগী  
 চংলরে কা খুদিংনা করি মতা ফদরে ॥  
 লৌগী স্বাথোকপগীনি ওরাং অছ মপাদা  
 পাংপান ভাবা পংত্রোনা কংলবনি ওক্রাজে ।  
 নিংখিজথে ফজরে শা-বু চম্মা চাতদৌই ।  
 করাং লাইকুম অছদা সুবিদার ওইছনা  
 লৈরকুবা লেগ্নৈমি মতম কুইনা লোক্তাক্তা ।  
 পংত্রো মগী ভাইজেপ্তা ফারকুবা ওক্রানি ॥  
 য়েংবদা মুংঙাইরছনা চাখোক্তরে ঙাছবু,  
 থম্মি থকুং অমদা নিংখিজনা য়োক্তুনা ।  
 সেমু মানা পেংরে মনিং চাখুম কাছদা ॥

অঁতে খোইনা লৈজরে মাসি পুগে হায়ছনা,  
 কাগে ভৌবু সেছনা ডাহু কাবা ওমদরে ।  
 ডাহুনা হাইবছনা সেমু মাসী মশাই কাও,  
 পুমচোং চোংলে ঈশিংনা, মবেম্বনা হায়রুরে ।  
 খাদোই নানা ডাহুবু অছক কাগে হোংনরে ।  
 ছহু কাবা ওমদবে পুমচোং চোংলে ঈশিংনা ॥  
 ডায়োক চফু খরুংদো চাকশং মবাং অছনা  
 খাংদোরক্রে অনিনা ঈনিং অহু হৈমোক্রে ।  
 ওক্রা অহু চোংথোক্রে মালেম 'লমাই থক্তুদা,  
 ইং কংল ফাওবদা ডাহু কাবা ওমদরে ।  
 হিংনা পুগে নিংবদা য়ান্না খুদোং চাদরে ।  
 “কন্মো সেমু কম্ দৌনি হিংনা পুবিংথরেদা—  
 কান্নবরোই ইতারোই নংগী ইয়ফৌছনা  
 কুপ্ ও দুগা ফারসি ।” হায়বে মজাইবেম্বা ।  
 সেমু চবৈ নমখাং লৌথোকুনা কুপচরে ।  
 চরৈ অকংবছনা যেংলছনা ফাজরে ।  
 ডাগা ফিগা পুছনা লেংথরক্রে খোইবীনা  
 নথংলেনগী মকায়দা লাইর খাংপোকশংছনা ॥  
 কোরো অহিং অছগী প্রকৃতিগী মাইথোংদো—  
 কেগে খারি লমজাওনা মালেম উকুম খাংদব,  
 সংত্রিক সংবা উশিংনা মরাক অমা চান্নদে,  
 পামেম মনা অম্বা ফাও । পাক্তক সেম্বক লম্পাক্রা  
 মাসী লেং লেং চৎলম্মি । থাপ্ত থাপ্ত লমদয়া  
 মাইথোং তুয়া উরকই । মূনা থাংজিং চিংজাওনা  
 কেগে লৈথে ওইবনে । কেগে লৌরক ইয়াওথোন,  
 মোইরাং খারি ইচুম্ থোন, লি-বি লাওবা থোঞ্জেনে,  
 ইমুং ইচিক ভেংবাং চা, বাহি হারো থোঞ্জেনে’

লোক্তাক ইমায় চোমবদা ইমুং চেলা চাশিংনা  
 অহিং চাক্তা খোন্দুনে । কেগে পাং কনানা,  
 চংলুবগী হুয়কপা নুয়া লোঞ্জা কাদগী,  
 খোংলকপগি নিংখিবা ইমুং বাশী খোঞ্জেন্নে ।  
 খাদোই সেমু নাকোংদা পুম্না থুংই ময়ামদো ।  
 নোংদোন লৈচিন থাংদবা সুরা মুয়া মালংদা -  
 খরানখিচাক ইলং লং, সয়ং খাগী খাজিন্না  
 লাংবন্ মাপমি পানবা ইমুং মোংয়াই চবুস্তা,  
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা খাজ মানা ওল্লকই ।  
 সংনা মুয়া পামেল-লক উনা খক্তা লিক্কানা,  
 খাজ মঙান অতুগা তকুপ তরং হাইবনে ।  
 কাক্তরোমগী মালংবা, খংগোন লোইরোয়  
 খোংদাবনে খোইবীদো । নুয়া পুক্রিং হুখরে  
 মোইয়াং খুয়ক অতুগী প্রকৃতিগী মায়খোংমা ॥  
 ইমুং লাম্মে খান্মীনা ময়া মৈবুন চিক্তুন  
 অহিং মপাম কুশনি - মিংখিজেন্না মাইখোংদো,  
 সয়ং খাজ মামমু নুয়া মাইখোং উবদা,  
 ইকাইজরে লোংনিডিঙ, অমুকমা খোক্রিংজ্রে ॥  
 খাদোই মপু মনাইনা চেংগৈ পন্দোম য়োবদা, -  
 চিংমুং তাম্মা নাইখোম, চীকপা চিংগী লোকমাইদা,  
 লমদম্ তাম্মা মাইকৈদা তাম্মা তাম্মা খোংবঙম্  
 তাম্মা মানবী খাদোইগী নিংখিজবী খোমফয়া,  
 ইমুং ইচিক তাম্মদা কৌজরকই থম্ব  
 “লল্লান কাইগী খোয়রোয়দি লোয়ম্মা পাম্মু নংবু  
 মীচা পোক্তি মুংখিবা ! চেংগৈ পাংতা পাইব-খোই,  
 ওভো পাংতা চাক্তাবা, চিংজাও খোইমু লৈপাম্মা,  
 তম্ব মুহি খাংনৌব, কোরৌ চুম্মা পাইকবা,

ইপন সন্না কোমুংদা মোইয়াং চৈরাপ কারুবা,  
 ফুংজিহোই লৈয়াং লৈহী ! তোয়রি নি বাতুনা  
 খোইরা শাগন চোক্তুনা ॥ কেগে মোইয়াং লমদমদা,  
 বাজোন ডম্পাক ডাববা লৈ—লচন্ ননৈম্ মচাদি,  
 পাপপু চেনবী খাদোইনা, লাম্মরি নি থন্দুনা  
 পুজরক্রে ইবুংঙো লৈয়াং লৈহি থম্বু ॥  
 খোম্নেন তুমথুল্লববা মিংয়েং সনা ঝাকৈমো,  
 লৈয়াং ওইবী ননাওবু খোইমু মায়াফবিম্বু ।  
 লৈয়াং মাইখোং য়েংলগা খোইমু পুক্রিং পেনবিম্বু ॥”  
 হায়রকপা ভাজাসি থম্বু মাদি তুমদরি,  
 মৌপুবাগী বাবনা লমজা বাখন্ খন্বদা ॥  
 নোংয়াই মাদি তুম্বুয়ে । “কোমুং চাওবী খাদোইগী  
 মুরা মখোন মাল্লিদা ।” খল্লি মচিন মৌপুবা ॥  
 মত্তমতুনা থেংবনা থঞ্জাননা লৈরকই ।  
 “থুমন চম্বু ইনমা ! মোংয়াই চম্বু ইনিংলোন ।”  
 কোবিবরে থম্বুবু মাজোন লাংদা চংলক্রে ।  
 খাদোই মখোন ভাবদা মিংগোতুনা লাইরবী,  
 মীছন পুন্না লাথরে, মত্তমগা থেংবগা ।  
 থম্বু ধোরক্তুনা থোংজি নাঙৈ কাংজরে ।  
 থুমন ঝাম্বু মিংপাংলে ॥ মপু মনাই সেম্বুগা,  
 হরাও হরাও চংলক্রে, খম্বা ঝাম্বু ওকথরে ॥  
 থম্বু কীলা খাবদা কমদে খাদোই ধোঁরাংনা—  
 “হয়েং লমজেল্লি হায়বু চুম্বরনে ইনমা !”—  
 “মাংঙে মাংঙে ইবেম্বা ! লমজা দোষ ওইয়নি ।  
 ননাই থম্বু ঐহাকপু হাম্মা কোবিবগুন্না—  
 ‘থুমন চম্বু লাইরবী মোংয়াই চম্বু ইতারোই’  
 হায়বিম্বুনে করিনো ! ওসি মিংগো অম্বু,

পিবিবসে ঐডোন্দা, চিঁঝা পন্নম্ লাক্‌নি ।  
 হায়জরকই থন্নুনা । খাদোই মানা—“করিগী ?—  
 সেমু ! ঔদ্রিমায়েনে ।”—“ননাই ঐদি ভাজ্‌জি ।”  
 থুমই থন্নু অম্মুকা ।—“উসি কংলা তিববদা,  
 মারে মারে ইনমা ! ‘থুম্ন লম্‌জেন খোইযকা,  
 ইমোম খোইবী পিগনি ।’ লোইনরেনে ইনমা !  
 ঐবু পোকপা পম্বোনে ইপু চেংলৈ লাকপনে !  
 কুম্বকপগা পাবুনা ইমাখোইগা ভানয়ে ।  
 ইমাখোইম্ হুয়াওয়ে, পাবুনম্ মারেদো ।  
 ইনমা যানিংড্রনে—যানিংড্রগা তোকপিম্ ।  
 ঐদি লাকচরবনি—সিন্‌ তোকও ইনমা !  
 ইনমখোই থুম্নগা ঐখোই নিংখোজাগদি,  
 ইচন্‌ ইনিং খোকইদো হুপী হুপী মশেদি ।  
 হুপী বিপা রোমদবু মঠে মশাও খোক্ত্র মে ?”  
 হংজিঅবিবে থন্নুদা । “ইবেম্মদি করম্মা  
 থংউরিবা অদুদে ?”—“হাইমা । করি থংদনি ।  
 থুগোম লাকপা পাঞ্জিলা চংলুইদনা ঐহার্‌রা ।”  
 “করি থবকী লেংউই ?”—“পন্ন বাইনা য়েংউই ঐ ।”  
 হায়জিনবিবে খোইবীনা । “ইবোতোন্দি ?” খাদোইনা  
 হংওকপদা থন্নুনা থুম্ন মাঝু হোদোকই ।  
 থম্মা লোইনা ইতা-তাই থঙ্‌সিন্নদে থংশিন্নে ।  
 “ইচেজামবু” হায়ত্‌না থম্মা ইফিং কিংসিন্নে ॥  
 লোংগাংখোং লমদম্‌দগী থরী থন্নু খোন্‌ক্ষবা,  
 হুইজরিকী হুইনিংনাং নিংনাং মাঝবা খোবোখোবু,  
 হারি মানবা খোম্মোবা থুম্ন মাঝা—“ইবেম্মা ।  
 মপু ননাই লাকইত্রা !” কোই খাদোই হুয়াবু ।  
 “লাকচরিদো ইবুঙো ! হয়েংসিবু কাঙ্কাদা,

লম্বজেন ককা হারববু—‘খোইনা তাকু চুখরা?’—  
 “চুখি মজাইবেশ্বা ॥”—“লম্বজেনবু রাংরিওরে?”—  
 “খংদেদো মজাইবেশ্বা! লাইনা তহা হার’ছনি।  
 তুম্মা লৈরাং খোইনুগু, যিৎনা য়েংনা পোন্নৈ।  
 কাউবী লিংনাং ওইনা উই মজুং থুং চুখরা  
 জাহক পাওনু জুগাইন বাকম গুয়া ডাংনেয়ে।  
 য়েংদো খাদোইনা—“চরৈ খোইনাং লংগীদি  
 থুদোং চারোই ফজরোই। করি চরৈ থোমগনি?”  
 হংজরুরে থমদা। “কমদি ভৌনি ইবেশ্বা!  
 য়ীগী চরৈ অকবা পান্নি পান্নকবরা?  
 ঐগী ঐগী অরৈবা সিবা শেংপা হায়ছনি।”  
 খনৈ য়হা ভাবদা—“চরৈ য়ুগা অঙাংবা  
 থেরো অমা পুরকই, সিব মুক্তা য়েংবিয়।”  
 হায়না খোইবী সেনুদৈ, চরৈ অহ লৌছনা  
 পিরে থম্মু ই মথুতা লৌই য়ুগা কৈকোমহু!—  
 “য়ায়া করে ইবেশ্বা। চরৈ লিমক লম্বজেন্দা,  
 শেংনরিবমকিমে।” ভৌজৈ হরাও হরাওনা ॥  
 খাদোই য়ায়া—“ইনমা য়ারদরা কিসিষো?”  
 “য়ায়া করে ইবেশ্বা।”—“চারদরা য়েংবিয়  
 পকপু পকচগদরা অমুক্তদি য়েংসিবা?”—  
 “করগনি ইবেশ্বা।”—“য়েংরিখোয়া ইনমা,  
 পকওইদৌগু ভৌরগা অহা লৌছনুসিনে?”—  
 খাদোই মবুক উবদা থুম্না মায়া—“ইবেশ্বা!  
 পকপ পক্তা থিবিয় ইশক লাইনা শাবনি।  
 কীসি য়ায়া কুজুগে। অথুক য়েংবিয়ক  
 সিনা য়পাযজথরে।” হাংজরুরে খাদোইনা।  
 “ঐনা পামই চারদরা য়াদে চরৈ হায়বসে,



অপক পক্ক হায়ব'মা লৈরি ঙাইখো ইবুংঙো ।  
 হান্না'বুজা খোম্বিখো ।" খাদোই মানা যাদরে ।  
 খহা বাহু যাদরে—অনি মতো অহুনা,  
 "সেহু সেহুইবুংঙো !" তাকপিয়রে মচেনা ।  
 "হুদি কদায় ইচেনান—" শেংলে য়েংলে চরৈহু ।  
 খুমন মানা শেংপদা চপ চারে পকচরে ।  
 খোইবী য়েংবা ওমজজে । "য়েংউ-নহাই অঙাওবী !  
 পকচবাইহুনা সেহু ?" হংই মনাই হুপীনা ।  
 "অপকপদগী হেনথ্রে অশৌবদা তাথ্রে,  
 কজরেনা ইবেম্মা ।" হায়নৈ হুনা হুংঙাইনৈ ।  
 ওম্বোকপনি সেহুদো ! অসাই ওক্রা ডামন্দো,  
 লৌথোকভরি হৌজিক ফাও । মাগী ইন্নকীহুনা  
 মরৈ মরৈ য়েতুনা কোল্লি চেজ়েং সেগাদা ।  
 মজাইবেম্মা খোইবীদো ! হরাওবোই হুংঙাইবোইনা  
 লাইয়খাংপোক সংতুদা ইলাং লাংই—ইনমা ।  
 হর়ে চংলম্দায়দবু করি করি ভৌদগে ?  
 লাইদা করি কংকনি ? সেহু অসাগী ডাহুদে ?  
 হরাইহুনা কদায়নো ? সগোল হরাই কৌয়াইনে ।  
 হৌনে হায়দো ইনমা ! হরাই অসি চারগা  
 সগোলদো য়াংঙ্যাইদো । অসি থোংসি ইনমা !  
 সেহু ডাদি কদায়নো ?" হায়রে, সেহু ওক্রাদো,  
 ইন্নকীহু'য়োমহুনা থম্মে কুজা লাইরুদা ॥  
 ওহুন চাওরিবনে । পুরকইবা মতানে,  
 য়োম্মকইবা কীহুনে মপু মনাই মভৌনে ।  
 গংনোক লোকত্র মরিদো । খন্নুনা—"মজাইবেম্মা !  
 কদায়দে ডানো সিদে ? ওম্বোকহু চাওরেনা ?"  
 "ইনমা ! পাপান ভাষা পত্নননে কংলৈদো,

মাগী লোণী হাখোতই ছুগী পাবুং চোবুলা ॥  
 ওরাংনম্বু ভাদেদো হায়া ধোয়াং ভোহোঁজে ।  
 চাওই কজৈ হারুহনা য়েংনৈ থনি য়োস্তুনা ।  
 কোবনা ঐখোই' থিবদা নিংখি মুংঙাইবা 'মতা  
 কংজুহনা অরৈবা ওসি পুয়ল্লবনি ।"  
 খোকই খোইবী খুম্বকই । "থিয়ক ওইজা ওসিমে ?"  
 খুম্বন মানা হংঙকই । "থিজলম্বু কৈদোনি,  
 অপোকপদা কংখরে হায়দোকনি সিঙম্বু ।"  
 খোইবী লাইনা খুম্বদোকই । নোকই মরিদো মুংঙাই ।  
 ওক্রা অম্বু লাইরুদা গেগে খোংই হাই, চংলি ।  
 "মাসি খোংউ ইনমা ।" লাংখয়েদা খোইবীদো ।  
 ইম্বু অম্বু মহারু পাঞ্জবগী মজানি ।  
 কোয়ো মতাং অহুনা খেংজিল্লবহুদা,  
 "খেংঙে মজা ইবেম্মা লেনবদি তৌরসি"  
 হায়মজরে, চংখরে । তম্পাক মুরগী নাকন্ কাও,  
 ইম্বুং মমৈ অহুদা থম্বা মানা থিল্লরে ॥

২

কোরো সিগী কংলামৈ নোংবান মানা থল্লক—  
 "পাগী লম্বজা লাইবক কৈ । মাগী হাভুক অসিদা,  
 খোকই ওহোকপ ওক্তা । কদায় ! কয়া লাপত্রা,  
 অশোনবা নিপা অমনা নোংমা লম্বী ওইরিবা,  
 কাস্তাদগী চেনবকো । ফুবালামৈ চেনবদা  
 ইখেং ডানৈ অহুগা কাস্তাদগী চেজুবা ।—  
 করে করি বেয়ালৈ । নোংবান পাঞ্জন হন্দরি ।  
 কাস্তা সিদি নকম্বল্লি থাংজিং চীংগী হাংমদৈ,  
 চেনগে করি থবক লৈ, ঐদি করি ওমদনি !

চেংগং চাবা মান্ধা পেরুন্না চাইয়া ।  
 মানা কবি হেন্দুনা । সমুদ্রগন্ত চিংগুবা,  
 বুদ্ধি খেনবা অপংবা মুম্বা মানা থোইরগা  
 গচা পিনি হায়হুনা-বাগ্গু লাকুগা তেইখাইয়ে ।  
 মানা মাছু হায়বা কান্ ঐ করুনা জৈতুবা  
 ভাহৌদবৈ করনি ভারুগা-থোইদি  
 কুন্নি জৌরগদনি খংগদিদো হুয়েদি ॥”  
 নোংবান মানা অহিংছা দ্বিপা কুন্নি জাকখাংলে ।  
 তরেং সেনবু য়েনথয়ে বার্ত্তন তুন্নি জৌহুনা ।  
 চাকু চাবা লোইরগা ময়ামহুনা হংলকই—  
 “সেলুংবা কবি চাকো ওয়িগী সি ঐথোইবু,  
 চান্ন পংচা চাশিলে লুপা পৈশা দখিনা  
 সিদৈ হেন্না চাওনিংঙাই লৈতরেদো সেলুংবা ।  
 তাকপিরোনে ঐথোইবে ॥” অণ্ডোম নোংবান অপাশ—  
 “গাখলিংবু য়োকপিষু য়োকপিষগী য়োকপিবা ।  
 চহি তরেং থোইজরে কেকে লমজেন অসিবু ।  
 মহৌশাদি ফুবালা লমদমদগী চেঞ্জিদো,  
 সিদা থোইখরবন্না নোংবান হুংঙাইগদনি ।  
 হুয়েং কাক্তা অসিদি ইন্না নৌবা লখীনি ।  
 কুমপি ঐনা থোইরগা নোংবৈ থোইখরবন্না  
 নোংবান থোইনা চোপ্পোইদো । চোপ্পা তারে ঐহাক্তি ।  
 খন্না মাদি হান্দক ঐবু থোইনরবদা  
 মবাই মকু অনিগা তানজুন্নি শ্বিনবনি ।  
 হুয়েং লমজেন অসিদা থোংনা নিগা জুগাঠি’মা  
 তরা মণানা থোংনা মুন্না মাবু য়েংগিয়ু ।  
 অকংবদা খন্নবু লেংবা মাদনবা  
 লিটে কারন কুবিয়ু ॥ হুয়েং লমজেন থোইজরে ॥”

উক্তা কীবু য়েংতুনা নিপা কুস্ত্রা অহুনা  
 খুয়মে মীপুম ভিংনা । ময়ান্ন অহু মম্মথে ॥  
 “হামা চাভিঙৈহুনা অহুক থংলগদি  
 চাজরম্মোইদনিকো ওহোঁকপনি ঐথোইদি ।  
 থম্মথরে ময়ামদো । থনবা মথে থম্মরে—  
 মম্মেহুনা — “কম্মোনি মীগী থপোং চাফরে,  
 ইপা ওইরে ওইরেদো ইনাও ওইরে হুমডাই ।  
 নোংবান মনিং থুংনবা ভোরাসদি ।” লেখরে ।  
 “অমুক চংপা মীউনি, হোঁজিক মকহু ওম্মি ।  
 হোয়েন, ইহুং থেংবদা কুম্মথবিরো ।” হায়থরে ।  
 মখুং থুংলাই পাইহুনা নিপা ভরা মডা’মা  
 লঙ্গোই ভোংবা তংখাই’মা অনি থোরা ডাইথরে ॥  
 থুহুক মনিং, থোহুকে থুখা ময়ান্ন হোথরে ।  
 “লমজেন য়েংসি” হায়বনা কেগে পুয়াং লাংথরে ॥  
 “থোংলেন, চাওবা, অনিনে কৈরোইজাহা মবাইথরে,  
 থম্মা মাগী মীসিদি লৈপাক’ওহা ডাক্তনি ।  
 পল্লেম পল্লো অনিদা রাংলি হায়বা মডাইদো ॥  
 অঙোম শাংগে চাওবনি ময়ল লৈখা নোংবারি ।  
 ওসি কাক্তা লমজেন্না থংদে কাক্তা লাজেন্না ।  
 কুন্মৈ য়েংসি ওসিদি ।” হায়না হোঁরে মৌইরাংদো ॥  
 কানগী পুজোই মতান্না লম্মজেন্নোইবু তিল্লকে ।  
 থুম্ন ময়ুম অহুনা মাগী মঙ্গোল ভোথরে ।  
 কৈরোইজাহা মবাইদো চাৰা থকপা’মৌইথরে ।  
 মপায় লাঙ্গোয় বান-শাদো সবোং হাপকে চিংখোকে  
 লাজোই সবোং হাপাদা পুক্রি অহু ওংলকে ।  
 য়েংউবদা উচিনা ভুবং ভুবং চিক্কে ।  
 কৈরোইজাহা পুক্রিদো অমুক শেখা হোঁবনরে ॥

লমজেন্নোই ময়ান্না ভিহ্নুবা মত্তমলা  
 মোইরাং নোংবান টংউয়ে, ময়াম হুগী মরক্তা ॥  
 নোংবান মানা ময়ামছ পাম থুংনা য়েনথয়ে ।  
 ঐদি খর থেংথয়ে ঝাঃম সোমদা পুহ্না,  
 মখাই মখাই থুংথয়ে ময়াম অছ থুহ্নম্মি ॥  
 ময়াম অছ পেয়য়ে । লোঁমৈ হুয়াঙ হুয়াঙনা ॥  
 মমৈ থংদা—“উসিহু নোংবান কজমন্থয়ে  
 মহোশাগা মামদে :কনো হংউ” হায়ময়ে ॥  
 নিপা’মনা “সেলুংবা ! উসি নংগী অসিহু,  
 য়ান্না পিজ পিথকই কবি ঝাখন লৈবগে ?  
 পেয়ে’খোইহু নহাকপু, হায়রোগবা ইবুংডো ।”  
 হায়য়ে । নোংবান কজক্রে, মথুং অনি লোয়য়ে ।  
 “ঐনা নিংবা থুংজগে, থুমন মচা সিমতা  
 ঐনা থাইদা নিজয়ি, লমজেন চেক্লনবিরহু ।  
 থাইনা কুপা ভোবিসু ।” থুরলক্রে ঝোংবায়া ।  
 ময়ামহুনা “করিনো মপু সনা য়াংঝা  
 চেমবা নিপা অসিহু ঝিংউগনি করয়্যা ?”  
 উক্ক-থুম্মি নোংবায়া । “ভোকঙ লাকও হায়হুনা  
 হায়বিগদবা নতে, হোয়েন্থ খন্থা মহাক্সা,  
 হংবদা, ময়াম সিনা, ‘চুম্মি’ হায়বা সিমতা,  
 থুম্মিহুনে থাইসিনা । ঝাইহে য়ান্থ নংচদে ।”  
 ময়াম’হু—“হা হা কন্মো !” হায়বা চল্পু মামক্রে ।  
 “নোংবাম কবি হায়য়গা, খন্থা কবি হংঙকপা,  
 চুম্মি চুম্মি হায়কুবা—কথা থংবা লৈহুনা ।  
 হাবু তাসি সেলুংবা ।” হংবিথয়ে ময়ান্না ।  
 “লমজা লমজেন চেনক্রে হায়নথয়ে সিদনি,  
 চুমত্ৰা চুম্মি অসিনি” হায়য়ে নোংবান ময়ামদা ॥

চাকরে হনবা যাদবের—হাঁজা খল্লগদি  
 চারোইমনি ঐখোইলু মানা শিংবা হেনখরে ।  
 কস্তোদা অঙোর মচা ! করে ।” হায়রে ময়ামদো ।  
 স্বাই মচেৎ অসিদি হায়নিংদনা হায়দোরে ॥  
 ওহাক পুংগোই কোম্বরে নোংবান মানা চিংছনা  
 লমগুমসি হায়নরে খুখা মচা মথেনা ।  
 খুখরু যাজে, কুমজি । সোমদা খুখা মচেমদা,  
 খুখমজরে, চংলমদাই, ঘোংকী পুজা লোইরক্রে ।  
 “ইহু নিংখো লমজাও ! কাক্তা লমজেন চেনব্দা,  
 পোরোম, খুরৌ চেন্দবা, সন্দি খুংনাছোক্তবা,  
 শোইদ ডামদ ওইসলু । খুমন মংনা খোইলুকো,  
 ছদি ইচেম হায়নিংদে মীচং মীখাই নাইনিংদে  
 খুমন মজোল ওইলুকো ।” হায়বিখরে মচেনা ।  
 “অহুমকি ইচেন্নন, নহুনিংখো’ পাস্বলু ।”  
 হায়জখরে খস্বদা । স্মা ভৌনরিঙৈদা—  
 পুংখাই অমা চংখরে । খুমন মানা খাস্বদা  
 “যারক্তরে কুল্লসি” হায়না লাওন-খোংনরে ।  
 পুংরৈক্রে লমগুমক্রে । মচিন মেপুয়া তাত্রে ।  
 “লমগুমখরে ইবুংঙো ।”—“কুমথ্রে ইচে ।” হায়ছনা  
 খুখল তকিং শুফিংনা উত্রা ভান্না কারক্রে ॥  
 ময়াম লম্ গুমকপগা খেংনৈ ডাম্ব কথেন্দা ॥  
 খুখা, নোংবান মতাওনে ময়াম অহু য়েছনা—  
 “কুখিরম্মো ইতাওলু ! লৈপাক মীরাম পুমমক !  
 নিংখো খুখমজবদি নংওইদোরে অছনা,  
 উত্রা খুখরুগা কুমজরক্রে ঐহাকলু ॥”  
 নোংবান মানা খস্বদা—“ইতাও ! ময়াইদা,  
 কুমগদৌরিবম্মোনে ?” হংবিবক্রে খস্বদা ।

“করি বানোনে ইতাও ! লমজেন কুম্ভা হায়বদি ।”  
 খুন্নি নোংয়াই মচানা ।—“লমজেন হায়বদি কুম্ভা ?  
 চেন গদৌরিবরনে ?” — “কন্নিবানো ইতাওবু,  
 ইতাও’ বাহং অসিবো ! করি হায়না খুমগনি ।  
 নং ঐ ওরাং কেগেদা, মপু চৈরাপ বাংদগী,  
 লৈপাক ময়াম অসিগা কাক্তা লমজেন চেনগনি,  
 হায়নহুনা লাক্কাগা নংনা হংইবসিবু,  
 করি খুন্নি হায়বগে ?” — “খুন্নি ইতাও লাইববা ।”  
 “করি খুন্নিগে নোংবান ! খেংই, দণ্ডি পিগেরা ?” —  
 “শাওনু খন্না সিনিমা ।—নংগী নতো অসিগা,  
 হরাওহুনা হংবনি, হান্দক হরাওউদগী,  
 শেংলে নিংখম সমজিন্সু শেংপা চাবা ফনদি  
 ননিংখুংষা উরেদো । লমজেন কুন্সে য়েংগেরা ?  
 ছনি ঐনা হায়বদি ।” — “নোংবাৰ করি বানোদা ।  
 ঐবু ওরাং নিংখোনা লাকোক হাম্পে, ওসিনা  
 কাক্তা লমজেন চেনগনি ।” — “তাইখো খন্না ! অহুনি,  
 নোংবান ঐ লৈরগগী হিংগদৌরি খন্না নং ।  
 শিরদ্রদো ! লাইবক ফৈ, খেংববা হাম্মা ঐগা ।  
 নংদি লমজেন ভোকএনে, তাজিৰোইরে মহাক্তে ॥”  
 “করি হায়না ভোকইবা ? মাছ ঐ তাজি ইতাও ।”  
 “হুনি, খন্না অসিনি—ওরাং অংদি-কুমখরে,  
 ঐদি কোন্সে ওহাক্তং । হায়নরকই ময়াম্মা,  
 ‘মপী মপা স্তদবা লমজা সারা মচানা,  
 মোইরাং পানা লমজেন-সি চেনবা য়ারোই । কন্নিনা -  
 মোইরাং পুওদা সোইদারোই, কথেন্ খুমখোং ওাহোডেডাই,  
 কুমখি কুমগাং কুমওয়, কোরো হাঙ্গাংউ, খাংজি  
 চিশাংনয়ো, লোইমোঙ্গ খোংগনবা খোকনি ।

কেগে নিংদৈ শতোক্লো মোইয়াং লা-মৈ কাইখোকও ।  
 কাইখে ইতাও লৈপাক্কা ।” হায়বিরক্লে নোংবান্না ।  
 “করিবানো ইতাওবু, খম্মা ইয়ম্মাই নভে ।  
 করি তাকওই ঐবুমে, তাকপিকমদি থোকউনা ।  
 বাকম অসি ইতাও পাওম্ জুগাইনরবরা ?”  
 “করিবানোদা খম্মা । সিবু ঐনা শেষম্ছনা  
 যাকবর বাকমসে, লৈপাক নিংথো থবকপো ।  
 হুংউদনা নহাকম্ লৈপাক বীরাম অসিদা ।”—  
 ওকথরেদা খম্মদো “নোংবান মানা শেষনি,  
 বাকম অসি শোইরম্মাই ।” খম্মছনা খম্মনা--  
 “শোইজবরা বাসিবো ? ইতাও শেষ বারমে ?”  
 হুংই খম্মা অমুক ।—“কৈমো খম্মা নহাকপো,  
 নং ঐনা ওইবদি চমই, চুম্ নভানা ।  
 কেগে কংলা লাখোংলা ডাংখিবা লৈপাক বানি,  
 হৌজিক ডাংনরিবম্ লৈপাক মাংনি, মৎতরা ?  
 নংবু মরুপ ওইখম্মী চোপহম্মিংদে ঐহাক্কা,  
 যাদম্খৈ যাদরে বারি মৈখ ডাক্ৰিংই ।  
 ঐনা হান্না হায়হৌবা নংগীদমক হায়বনি ।  
 ওয়াং কংলা কলম্মা খঙিও অম্ মৈখদা,  
 অঠৈ লৈপাক অসিদি চেঞ্জি হায়ম্ খংদরি  
 চেঞ্জোই হায়ম্ খংদরি—হৌজিক নংমা ‘ঐহাক্কা  
 চেনগদৌরি’ হায়ছনা লাকও কুম্মৈ ওইম্মৈ ।  
 চেঞ্জলন্দরে হায়ছনা চুদৈ অমুক হজ্জিবো ।  
 থুম্নন নংগী মিচংভো কেগে মীপুম্ খুদিংনা  
 ডাংনরনিদো খম্মা ! অম্মগীদা হায়বনি ।  
 নোংবান ইখৌ লৈবরা ?” হায়বিরকই নোংবান্না ॥  
 নোংবান খাগী বাকম্মা ‘মরিক চুম্মন্ বহুনা



খন্দা মখো হুন্নে । খুমন হাখম ভোরগা—  
 ইতাও নোংবান মোইব্রেকো ?” —“ওম্বোকইদা অসিদে,  
 লৈপাক মীন্মাম অসিদা হংউদনা করিনো ।”  
 নোংবান মরা অসিদা খন্দা হংলে ময়ামদা—  
 “খুমন ইবুংঙো চুন্নি” তশেং তশেং খুমনক্রে  
 খুখা মচা মথৈনা ।—“হায়খিবগুম ভৌবর”  
 খুন্নি খুন্নি মথৈনা খুন্নিংনা, শোস্থানৈ ।  
 অহু কাওবা চিংনি খুমন মবুক অহুদা ।  
 নোংবান মাঝু য়েংছনা—“অঙমদি ইতাওবু,  
 কনা কনা যাওবগে ?” হায়বা খৈষ হাভুদা,  
 মখা ভারকদোরে উরতুনা নোংবান্না ।  
 “নমাঝ চাওবা হাওবনি, হায়দবরা ইতাওদা,  
 তাকপিঠৈনা ইপন সো ; ওম্বোকইদা ওম্বোকবোই !”  
 হায়রমগা ময়ামদো কাক্তা ময়ামদা কুমখথ্রে ।  
 মমান্ চাওবা যৌবনা খাজখরে খন্দো ।  
 নোংয়াই মদোম লেপহোরে—খুমন মানা খল্লকট—  
 “ওম্বোকপনি ইমান্দি মীরাইবিদ লমজাবু,  
 লমজা লমজা হায়বদি অসি ওইরে চুংইদা ।”  
 কপ্ই মদোম লেপুনা ময়াম কুমখখিবহু  
 খুমন সংত্রিক ঝেংলগা—“লাইবক কবা মোইরাংনা !  
 কুমখরোকো নঙ্কোয়দি লাইবক খিবা খন্দদি,  
 লৈহোরেদো” হায়হোই । খুন্নি মচা মথৈদি  
 থরাই শোকা খুংঙাইতে, মরু ওয়া জুরমে ।  
 খুমন মানা লৈহোবা হরা য়েঙঙমই নোংবান ॥  
 “ইচেমঙ্গী বা লৌদনা লমজেন চেনগে নিংউবা,  
 লমজাকো ভোজিদা ! ইকাই ইচেম ময়ামদা  
 কেগে মোইরাং ময়ামদা কান্দরে হিংছনা,

হয়ররোই মোইরাংনা । কেণে লোকাক আন্দা ।

চংখরগে খুন্দা । লৈহোরোকো মোইরাংনা !!

খুমন চমু লাইরনী কন্নম দোনি ঐক্যজি ।

লৈহোরজ ইচেমদি— । লৈকেম পুহো অমিনা ।

পিখোকথরে অডোমনা চুমচে ঐবা পুৰদি ।

ঐবা চংসি হান্ধরগা যানি ইচেম খোইরনা ।

ঐবু জন্দোকউ হায়বা ওমরোইদো হায়নি ।

তাকউহুবা কামরোই উমরোই ইচেমজু ॥

মোইরাং কনা অমতা হায়রমরোই চংলগে ।

খুমন ইচেম লমন্দি শিংগমরো ঐহালা,

ভোল্লিদকো লাইরবা ! লনজা ইচেম লাইরনী !

লৈহোরোকো মোইরাংনা । যোকপা মথে যোরগা

রাবা মথে হারগা ঐনী ইপান চাজেমো !!”

খল্লৈ খন্না বাখরে মিৎতা পিবু জাহ্নম !

খুমন হিক্কা কপ্পক্কে নোংরাই অখোং খাংলক্কে ।

মচেম অতুগী খনবদা লোইবী চিংগুম লুমখরেনা

চংবা চংনা খন্না বাখন অমা তৌরক্কেই—

হোরেল লমজা ইচেমজা খন্না লমজেন চেনখরি,

লমজেন খোংগে হায়রুনা ধোরকনি মহাজি ।

খন্না ঐবু উমরোই কবমদোনি ইচেমদি ।

অরাবনী মথল্লা অমুক্কে হেহা হায়নি ।

‘লাক্কে ইহু নিংখোদি,’ কোইনা রেংগা ঐগিদি ।

‘মোইরাং মচা কন্ননা কান্ধা লমখাং অহুবা,

লমজেন বেংলুমগী চেনা লায়না খাহুনা,

কোক্কাই লুক্কাইক্কা তুহৌরকা খল্লৈবা

খল্লগনি ইচেম— কেণে লৈপাক্কা মল্লক্কা

কোয়না কোয়না খিৰগা খঙকক্কা মতুমদা,

কাত্তা লমজাও কুইহুনা খিনি অবুক ঐহাকপু ।  
 কোরৌ মমৈ ওইবনা "খুমন ইকুংভো নোংয়াই  
 লমজম কৈদা লৈখুবা" কোরুনা কৌন কলকদি ।  
 কাত্তা লমজাও অইদা খাখা ঐবু খিবদা  
 রাওজরনি পান্থনা ইচেম্ ঐনবু খারনি !  
 ইচেম্ দদি তাকঅম গৈ ।" খলহুনা নোংয়াইদো ।  
 মচেম উলগে লাকএ চৌজৈ লমজম পাংহুনা ।  
 নোংয়াই মানা চংলমদার খিত্তং কিংখিবহুমা,  
 খুমন পোকপা লাইহুদা কংপা নোংয়াই মহাকী,  
 লৈরাং মপোপ অহু কোলোই লাংথে কৌবদো,  
 চংথে খাখা কাঙহুনা । লমজা মচেম অহুনা  
 "লৈরাং জিসি কাঙরম্মে—কদার যৌথরিননো,"  
 লৈরাং পিগে হায়হুনা কৌরকপদা হোজরদৈ,  
 উরে খাখা লাকপদো । "খুমন মাঝু কৌরয়ে ।  
 "খাখা নংদি কিংইদা লৈরাং জিদি কাঙরম্মে ।"  
 "ইচে ঐদি কিংউয়ে" হায়না লৌরে লৈরাংদো ।  
 খাখা লৈহু লৌরগা মচে খল্লু য়েংওক্লে ।  
 মিৎনা খাখাল জাঝবা নোংয়াই মমিৎ জনিদো,  
 উরং লাইজ ইহৌয়ে । "হিরা নোনা কলক্লে !  
 মৌপ্গাঙ্গী মভৌ'হু উবদা ওক্লে খল্লু !—  
 মৌপ্গাউ মভৌ উবদা কল্লো খল্লু মচেমহু ।  
 "অরেহা ভাবে লৈ কাঙরম্মে ইচেহান"  
 হায়রে খুমন মচেন্দা । "কদি বাখো ইকুংভো—  
 হায়হৈদনা করিনো ! "খুমন পোকপৈ লৈখরি,"  
 তাকপিরক্লে মচেন্দা । "খুমন মাঝা—" "ইচেহান !  
 লমজেন হুবু চেম্ দি কল্লোদোমি লৈয়াংসে,  
 লমজেন চেম্ অহুনা লৈরাং লেন্দে হায়খনি ।—

“হি: ! করি যানো খালো ! যোৎতিন লোজিন যবরা ?  
 “বাহু নতে ইচেজান ; মপু সনা য়াৎসি ।”  
 “করি হায়না ইবুংঙো ?” খন্না মানা মচেবদা  
 তন্মে হায়ন পুন্সদো নোংবান য়ানা হায়রকপা ।  
 মচে খুন্সজরিঙে “ইচে ঐদি লৈরয়োই  
 মোইরাং লৈপাক অসিদা । ইপা ইকু অনিদা  
 শিয়রমগে ইচেবু হায়রকপনি অহুগী ।  
 কোরো শিংবুখ খরদং লৈবিরগা চংপিযু  
 পহো সংগাই অমব্বা পাক হেক খাদোকপিগম্বু ।  
 ইমা লকনী বারোজু—ইবাই কৈরোইজাহন,  
 পলেম পহো পম্বুনা চৈরবস্তু ভাবিযু ।  
 ইয়ায় ওক্শম্ পায়হুনা ইজবস্তু ইবাইনা,  
 খেজাং উখোং পায়হুনা খাংবিযুকো ইচেজান !  
 খুমন ইপা’ লমনমদা চংলগেকে ঐহাক্তি ।”  
 খন্না মাগী মবাদো পুন্সোই লোইবা ভারগা,  
 খয়ু মৌপু। য়েংছনা হায়রকইদো—“ইবুংঙো !  
 খুমন নংগী নব্বাসে বাগা উগা শইয়েনে,  
 পাঙনগা মৈতৈগা খোকই হিয়াং ভানবগুম ।  
 অঙাং ওইবৈ মহাক্সা লৈখা ভান্দ্ৰবনি ।  
 খুয়ক মচা বঙনস্তু লৈকাই লাকপা ওইনস্তু,  
 খেংনকবা ওসিগী কুমখম্বিবা ময়াবদো,  
 নোংবান মসেন চাহুনা খুন্সিবনি ইবুংঙো ॥  
 ওইবা য়াবা য়া নতে, ওইরোজুস্তু মডোক্ঙ ।  
 বাক্সম অসি নকুনা তারোইদবা য়া খোক্তে ।  
 তারবদা নম্বায়া হায়রদবা হৌনদে ॥  
 নকু ইবুংঙো উমৌ কংলা ভান্দ্ৰা চংকেয়া,  
 খিলে খন্না হৌজিকমক, ছদা হায়রম্বদি,

চংলি ইচিন্ ইপুঁবা খুম্ন ইপাম্ লমদমদা ;  
 নোংয়াই লোক্তাক লান্নবদা পুরো নচেম পোত্থনা ॥  
 অঙোম মরা লেপ্তবা করি লৈহৌরগনি  
 মাগুসগী কাদবু চংলু খস্বা হুংউথো ।  
 নোংবান মানা শেস্বলি চিস্বেলি কবা অঙোম্মি ।—  
 লিংউৎ একল লৈগুস্বা তৌরাং খাদা য়েংকনবা  
 অঙোম নোংবান মরাবু লৌকখিগু ইবুংডো !!  
 হুগা ইচেম বা হায়গে—হায়রমজ্জ'দি লমগুস্মো !  
 হায়রমগা হুগকথো । নংনা অমুক লাক্তুবা—  
 অঙোম মাগী চিস্বেলি খংগে ইচেম মাত্থনা ।  
 চংলো নোংয়াই থেংথরে, ইমান নোংথোন মনাক্তা ॥  
 ভাকপিরক্কে মচেয়া নোংয়াই বুজ্জি তাখরে ॥  
 খুম্ন বুজ্জি লাকপদা নোংয়াই মৈগুম হৌরকই ।  
 খুম্ন মানা লাকপনা যৌরে ওকচিন থোংছুবু ।  
 হংই অচং অঙক্তা—চাওবা লৈহৌরি হায়রে ।  
 হায়রিঙেদা নোংথোয়া লাংগোই খোবা তোংছুনা,  
 কোরো মডান কবগুম কংলা লাথোং তমছুনা,  
 থোংগলক্কে লাংগোইদো, খস্বা মকু উরক্কে ॥  
 উরে খস্বা মাবুস্ মকু চাওবা নোংথোয়া ।  
 মনাইলিংদা চাওবনা—“খস্বা নত্রা অসিবো ?”—  
 “মানি ইঙেঙা নোংথোনবু ।”—“কেগে লমগুম্মখরে,  
 মাদি কৈদৌরিবনো, হংউ থিল্লৈ হৌজিকমক ।”  
 চাওবা শাওই খস্বা, “নংজ্জুবা লৈহৌয়ে”  
 খনজ্জে চাওবা মমাকপু ॥ হংহনবদা হায়রক্কে  
 ভৌনঝিবা হায়রমদো চাওবা মানা খাজ্জে—  
 “মচিন খিন ডাংবনি, চাওবা ঐনা চৈয়লি  
 সিল্লী কি'না খুস্বনি, মশক অসি য়েংনিংদে ।”

হায়না চাওবা শাওহুনা য়েংমদরে লমজাবু ।  
 লাংগোই থুনেং বিন্দুনা ধোথ্রে কংলা য়োনবা ।  
 থুম্ন মানা মবুত্তা—“চুহ্না তারে হাকমসি,  
 ঐবু উন্ননিংদরে—ঐমত্তা শিখরগে ।”  
 খল্ল লমজা খন্দো ।—“খাংগৈ শেংবা খন্দনা  
 হন্বদদি ভৌরহোই ইমান মত্তা তাখিগে ।—  
 ইমান ইবুংঙো ঐনি—হাংলেন মীকুপ অমত্তা  
 ডাইরমখো লমজাবু ।” কোরে থুম্ন মহাক্সা ।  
 তাখিদরে নোংখোহ্না । ধৌজিনথরে লাংগোইদো ।  
 খন্দা শিবা কিদরে অচুন অরাম খন্দরে,  
 লাংগোইহ্নবু কারগে নিংলহুনা খন্দনা,  
 চঠৈ পুহ্নুম্ তাখংলে । ভান্নরক্রে লাংগোইদো ॥  
 থুম্ন হেঞ্জিল্লক্তুনা কংলা হায়ভিগ্নমদায়দা  
 লাংগোই শমৈ ফাথরে চাওবা লেপ্পে মাত্তদা ॥  
 চাওবা হুনা য়েংবদা—“ইমান 'বুংঙো করিনো !  
 লমজা ঐদি লোইজরে, ওসি সিদা মোইরাংদা ।”  
 হায়রহুনা খন্দনা মালেম লৈদা পক্সথৈ,  
 মিৎতা পিবু তাহুনা, লেপ্পা থহাই শোক্তুনা,  
 রাঙাংবকাও ওমদবা, উরে, চাওবা মকুনা ॥  
 মুংশিহুনা চাওবনা থিনা চৈরে খন্দবু ।  
 হংউবদা হারমদো—তল্লৈ খন্দা মকুদা ॥  
 মোইরাং চাওবা হোংখোহ্ন—“হাই-হাই ভৌবা ওম্মেদা !  
 ফরে খন্দা চেন্নমু, ডাইরো কংলা মনুংদা ।  
 ফন্দ; মনা ফংজরো—নোংবান মাশা শাবনি ।  
 হায়দে মচিন থিবনি । ইকুগী গুন খঙেঙা !  
 লাকও চংসি কংলাদা ।” খন্দা ডাহাক খল্লগা—  
 “ইমান ইবুংঙো চুশ্বিকেকে লমজেন চেন্দনা,

করি হায়নি লৈপাক্কা, মমা লৌবা হায়বসি !  
 ‘খন্ডা মানা, মমার লৌশিং চাওবা ওইবগি  
 ফজবনি মনাছি, খুমন পাঙ্গল যাওদনা ।’  
 মিঁদা থিনি ইমানগী লমজা লায়রি ঐগীদি ।  
 মপু সনা চোরোন্দা হংগংলগা বারম সি  
 চেজরুগে লমজেন্সি ; সনা চোরোন্ হংগংপা  
 লেঙ্গিমুগবা ইকুনা, পুসিনবিয় খুনমক ॥”  
 হায়জরুগে খন্ডনা । “করে” চাওবা যাবীরে ।  
 চাওবা মবুক অচুদা থাগংলকই খম্বু ।  
 মকু মমাক অনিনা হজংলক্রে নিংথোদা ॥  
 মপু মোইবাং নিংথোনা —“কেগে লৈপাক অসিদি,  
 যুমগী-লমগী নিংথোদি অনিসুরে, তোরেদা,  
 ঐনা ওইবা নিংথোদি—মাংজোন নিংথো তারেদো ।—  
 খুমন ইবুঙো শাজো ! কাক্তা কুম্বুরগম্বু,  
 ঙাইরো উত্রা মথোংদা নিংথো ঐগী ইনাক্তা ।  
 নোংবান মানা থুংঙবা, ঐনা ওক হেকু হাইবদা,  
 চোংশিন্দুনা নোংবানগী, তিংখোরকবা মথুত্তো,  
 তাওবা লৈশা পায়গেদি । খুমন থুংচাও অচুনা,  
 য়ৈথেক্কাগা মথুত্তো, লৈশা পায়ু নহাক্তা ॥  
 কেগে চোরা তিববদা—পিগে লমজেন মমাদো ।  
 মোংবাম মানা লামবসি লীগে লৈপাক তাসম্বু ॥  
 খুমন লমজেন চেঙ্গম্বু ॥” খান্দিরক্রে নিংথোনা ॥  
 খন্ডা মথুং লোম্বরে কৈখা নোন্ বা শাঙয়া—  
 “মোম্ববদা ডাকপিম্বু লাম্ব কাদা কনবিয়,—  
 কাক্তা লমজেন চেঙ্গগে পিনবিয় মপুনা ।”  
 হংগংচরে লমজানা । “করি ঙানো নিংথোবা !  
 কেগে লমগুম্বাষিবিদি ওইথ্রে ঙাংলেন কয়াবু !

হৌজিক লম্ভাধর্মনি করম্ দৌশি নহাক্তে ।”  
 তাকপিথরে মপুনা । “বিষ্ণু কৃপা লৈয়গা,  
 ধারমসম্ব ইনিংথৌ, নম্বাই থম্বা চেঞ্জগে ॥”  
 নিজরক্কে, যাদরে । “চেঞ্জক্করো নিংথৌবা ;  
 ধোইজৌ ওসি লম্ভেন্সে, মোংয়াই মক্কোল ওইজৌকো ॥”  
 মপু বোর পিবিঞ্চে থম্বা নিংথৌ থুরম্মে ।  
 চাওব মানা পুতুনা কংলাদগী থোরক্কে ॥  
 কংলাহেন্দোরকপদা কৈরোইজাম্বা হংলকই ।  
 “ইবাই লাক্তে ইমানবু ! থংদে কৈদৌরবনো”—  
 থুম্ন মবা তাবদা —“য়োং পাপী ! থংগনিদো,  
 অয়ুক নোংঙাল্লিঙৈদৈ চংলো নসেন লোয়নথো,  
 চিল্লু পাংসু হায়ববু হৌজিক ফাওবা লাক্তবা ।”  
 চাওবা মচা চেবকই । লাকএ থুদক দুমক্তা,  
 কৈরোইজাম্বা মচাদো, মশেন মপা উদম্বি ॥  
 মাগী মবুক অহুদা বাথন অমা লাক্তুবা,  
 থুম্ন চম্বু লাইববী থম্বু মাবু থাতুনা,  
 “লোয়নাই ইনেম মচাবু—পিক্কা উম্ববু মংলবী  
 হা থম্বু !” হায়না কোই, শক্কুতুনা কারকই ॥  
 “দে” তাজিঙৈমক্তদ মপা মশেল উরক্কে ।  
 মপা তম্বা কোরকই । থুজিন বপান্, ঞারগী,  
 কৈরোইজাম্বা দশাদো কোকই মত্তম্ব অহুদা ॥  
 “ওসি নসেন থুম্ববু নোংবান মানা পহ্লক্কে”  
 বারম অসি অসিনি তম্মে চাওবা মচাদা ।  
 কৈরোইজাম্বা সেল্লুবা—“করে পম্বৌ ইবুংঙো !  
 নোংবান মাগী লম্ভেন্দো লম্বাই লম্ভেন্সে তাহ্মংগে ।  
 ঠসেন অঙাং চেন্নবদি পাম্বা লম্ভেন ওইহ্মংগে ॥”  
 হায়রে মপা চাওবদা । “করম্ব হায়দা থোক্কম্বা ?”



হুই মণা চাওবনা । —“মপু য়াখং হাংদবা,  
 অহায়ববু শাহুনা চেনবা মাগী লমজেন্নি ;  
 ইশেন খুমম মাগীনা নিংথো য়াখং ওইবনি ।  
 মাগী লমজেন্ন অহুব লৌকম থোক্তে পহোঁবু ॥”  
 মচার মম্বা ভাবনা —“কৈরোইজান্না চুম্মি’বো ।  
 চংলু নংনা পুখরো চেহ্লল্লোয়া নসেন্নে !  
 খোইহ্লল্লকো নহাক্সা ।” —“পহোঁ’বুঙো খোইহ্নগে ।  
 খুমম ইশেন শোইদানা । হোরেন সিমা নোংবান্না,  
 লমহেন্ন বা মৌনিনা মানা হাম্মা খুংলবা  
 থোক্সবদি মনাদি পিবিব্বন্থা স্বাদরি ।  
 থিংবিব্বমথো সিদদি মতুং থোকপা অহুদি ।” —  
 “মাত্ খংঙে ইপানা মনা অহু থিংবদি  
 ইভিক্সি ইপাগীনি । ময়েক্সা ভাবা ’মম্ব  
 ওসি হ্যাসি ইপানা নিংথো য়ৌক্সবনি ।  
 নোংবান হাম্মা কুম্মগী ওসি থুংঙসমু,  
 হুংচিং মশেম অহুদা থুংঙো নসেম নবাইনা ।  
 কেগে ’মতা কুম্মল্লোই থিংগে মাত্ কাওবহুম ।  
 উপা মনা পিহ্লল্লোই । নংনা হায়বা নদৌগুম,—  
 মপু সনা য়াখংনা চেনবা নশেন লাক্সানা,  
 য়াখং শাবা নোংবান্না মনা পিনি কর্সা ॥  
 কাক্সা ময়াই লম্বীদা নশেন অঙাং পুহুনা  
 কুম্মো থিমে নহোয়নি ।” ডাকপিথরে মপানা ।  
 কৈরোইজান্না খন্দগা, কুম্ থরক্সে কাক্সাদা ॥  
 মসেন মবাই লাকপনা হোঁরে ফৌগাকচাও জৈখাই ।  
 মাহুদগী উরক্সে, চরোং লাংলা থেংথরে  
 লমজেন্ন খাদৌরে হায়বা । কৈরোইজান্না মসেন্না—  
 “শেল্লোয়েল, ইবুংঙো ভো ! কর্সো লমজেন্ন খাদৌরে ॥”—

“ধারসমু ইবাইবু।” — “ধাহন বা সাদ্রি অঙাং,  
 খোইবা খোইদবগি বা ডাক্তর নত্তে শাজৌ।  
 ‘পংবা ভানি ঐখোইবা খাকৌবনা চুমগনি।’  
 লাওরে কৈরোইজাঙ্গান — “হাই হাই মোইয়াংমচাশা !  
 কোমা চেনবা লমজেন্দি নিংখৌ পানা লমজেন্দি।  
 পানা লমজেন চেন্দিঙে, চাকচমাং লমজেন যাদে।  
 মপু সনা যাথংনি, লমজাই লমজেন চেনফদে।”  
 কৈরোইজাঙ্গাই মচাছ হেক ভাবদা ময়ামদো—  
 “ভালো লমজেন ভোকএদো লমজাই তারে ঐখোইসে।”  
 লেন্লে ময়ামছ তোলে। নোংবান মানা — “কয়িনো ?  
 ধারো থিলে ধারোনে—লৈকাই লাকপা ধারোবে।”  
 তজ্জিল্লক্রে নোংবামা। নোংবান মচা ভাবদা—  
 “কয়িবা নোংবা ! নংবা নমথাক ভৌছনা,  
 হামা পাম পিজরে লুপা য়েলে ডাওহলে।  
 মীনসমু ডাওহলে যৌরস্মনি মিংখৌদা ;  
 হৌজিক মসেন মবাইনা সনা যাথং পুছনা,  
 লাকএ, থিংঙে, হায়ররে। মসেন পানা লাকোক্রি,  
 সেলুংবনি মবাইসমু নত্তে চুম্মে মৌচমসমু।  
 অনি সিগী মবাবু নমথেক্তনা ঐখোইবা,  
 লম্খারবদি তোকএ ; হয়েং উচান মথাংঙে,  
 হোরেন কংলা যৌদয়ে লমখারস্মগা স্মমা,  
 সেলৌ বোমদা কুমথরে। কৈরোইজাঙ্গাই মচা  
 নমথেক্তুনা ‘খোইদি ডমজররোই লম্-থাবা ॥’  
 লৈকাই লাকপা ময়িনে ময়াম অছ যাদরে।  
 “নজ্জৈ ধারোনে ‘য়াস্ম’।” তজ্জিল্লকই নোংবামা।  
 “লমজেন থাছ মোইয়াংমা।” হমা হমা লাওরকই  
 কৈরোজাঙ্গা সেলুংবা। কোংয়ানবনা—“ধারোবে,

অহোর ভায়েনবনি । লম্ভেন, খায়ে হায়বনি ।  
 চাকচমাং কুমখবগা হৌজিক কাওবা লম্ভাদে,  
 খায়ে হায়বনি—খায়ে, খায়ে হায়রি খারোনে ॥”  
 ভগ্নিকই লম্ভেন্দে । লৈকাই লাকপা মরিনা—  
 ওম্বাই নোংবান ঐখোইদি—চাওবা লোশিং চাওইদো,  
 থাংদা হৈবা থোংলেনকী, কিইজ মপা মকুবু ।  
 সনা মাথং লাইরিদো ওম্বকরোই লম্ভারা ।”  
 মাখিদে মরিদো । নোংবান মানা মাপ্তে—  
 “নোংবান ঐকী শরুকদি খনরিগনু বাহুগী ।  
 চাওবা লোশিং লপুখা ভবেং সেমা চাইহনা,  
 কেরে কংলা মেনগেদো । থোংলেন্দরা থাং পায়বা ।  
 পায়হৈদরা ইপাদে ? কেরে লৈপাক আসিদা,  
 কনি থাইগী মকোক্তা থোংলেন মাগী মথক্তা ।  
 ইপা অঙোম নিংখোনি ইমা খুয়াই লৈমনি ।  
 কনি কিরি মাহুবা । অঙোম পোকপা লাইহুনা—  
 নোংবান শাখী ওইসনু ঐকী শরুক ওইকগে ।  
 ভৌবৈ ভৌবা নোংবানবু লৈরিবদি পুন্সে,  
 চাম্‌হননু কোরুবোই স্নুহননু চুংকাকোই ।  
 অসাই হায়দোকখরবা বাক্স অহু ময়ামুগী  
 যৌরগিনি নিংখোদা হৌজিক ফন শেংননু  
 পুমশেং শেংবা যাবরোই মাংবৈ মাংব মাংবিবো ।  
 ঐগীদদা লেগগা ঐঙোন্দদা জাবিরো ।  
 পোকপদগী তাকপা ইপায় মরন হান্দক্তা  
 থাগে কংলা লাকোংদা কিবিকনু থাকীয়ে ॥”  
 হায়রে নোংবান মহাকী অরৈ মঠে ভিঙঙক্রে ।  
 হমা হমা হায়কই লেম ভৈতে নোংবান্দা ॥  
 “ওইবৈ ওইবা চুমই হাই । শোইছু নোংবান খায়গে”

যারে খুঁজা মঠেনা খুঁজ মঠে ঘামরে ।  
 ময়াম অহু য়েংমরে । খুঁজা মঠে অহুনা,—  
 “খুঁজক’ যাবে ভোবনি”—হায়নি ঐখোই খুঁজামা,  
 পানা পানা ওইবগী খোইনিংবগী হৌমৈনা ।  
 জাহন গনি, তাহলু অপাখনা, করেদো ।”  
 হায়না নল্ল খুঁজু কিরজুনা যাবরে ।  
 নিপা হুম্ ময়িদা লৈকাই লাক্কা অনিমা,  
 অনিমনা নোংবান্দা লমখানবা ভৌরক্কে ।  
 সংঙম্ অমা কোম্বনা লেপ্পে নোংবাম্ অপানবা ।  
 ময়াম মাংদা থম্বিরে লমজেন অহু খাপক্কে ।  
 কৈরোইজান্না শাওজনা উৎলে সগোম সাজৈদো ।  
 ময়াম চেম্বেলকপদা নোংবান্না মানা ময়ামহু  
 হেজ্জলক্কে । কাক্তা খুঁজুতা থেংনৈ ।  
 খুম্ন মশেন মবাইগা । নোংবান্না “খুম্ন ইতাও !  
 মোইরাং নিংখোনা করি হায়বগে ?” হংজরকই ।  
 খম্বমা—“করি হায়নি ! চেন্দুম চেম্বে হায়রকই ।  
 নোংবান্না—“চেল্লসিনা ইতাও সিদগী স্মা ।”  
 খম্বনা—“করি বানো নোংবান ! হন্দক মুক্তিনে  
 মহায়রে অমুক হম্মা হায়মুকো ! নংগুম্বগী মেন তাংনা,  
 চেনবা মী মাম উত্রা ? মথোইদোকী মথোইদোক,  
 মকম্ থোকী মকম্ হোক চেম্বেম্ ওম্মা মথে ।  
 ওম্মা মথে নতা ওদি হন্দোজ্জগা তাজ্জকে ।”  
 থম্বৈ মবা ভাবদা নোংবান—“ভাইনা ভাইনা চেম্বেম্ পে ।  
 ভানবিরকউ ইতাওবু ।”—“ভাইম্ম নোংবান—নিংখোদা,  
 হংগংকেরা ভাই—হায়না ।”—হায়বিক্কে নোংবান্দো ।  
 থম্বৈ মবা ভাবদা—“হায়বনি মকপ ওইবৈ  
 ভাইরোই ভাইম্ম হায়বগা ।” হায়না নোংবাম্ খুম্নকই ।

নোংবান অতুম চেনখরে । মশেন মবাই কুম্বকই ॥  
 লৈকাইরাকপা মরিনা খোংলকই ময়ামদো ।  
 কৈরোইজান্না সেলুংবা থুংতা পাইবা শাজেনা,  
 নিংলে কুগে ময়ামদো—মচিন খোকে “ঙসিদি  
 য়েগে হেস্তা ওম্মথে ।” উরে মবাই পুঞ্জিংদো—  
 থুমন মানা—“ইবাইবু ! তৌবিকু কামদে ।  
 কৈরোংগনি মখোইনা ।” স্ত্রী থামখি মবাইবু ॥  
 কৈরোইজান্না মবাইনা—“লৈরে যান্না লুব-’মা  
 কল্লা থমন ইবুংঙো ?”—“ইবাইবুংঙো করিনো ?”  
 “মঙ্গাগীদি নকুনা থিংলয়নি স্বাদরে ,  
 হয়েং থুংলে চুমডাই, ইশেন ইবাই থুংজিমথে ।  
 হোরেন নোংবান মঙ্গীনা বিচার য়েংনরকপদা  
 ভারো লম্বাই লমজেন্দা, হায়ররনি মহাক্লা—  
 ‘তুদি করি মঙ্গমগী নোংবান ঐগী লমজেন্দা,  
 লম্-থাবিবা করন্না লৈকাই লাকপা মরিনা ?’  
 হায়নি শোইরোই নোংবান্না । লমজেন হায়বা সিঙ্গিদি,  
 কনা চাওই হায়ছনা -থমখো নবাই ঐগীদি  
 লৈকাইরাকপা নত্তনা নমান্ নোংথোন্ কাওবনা,  
 যাদে লমজেন থারবা । নোংবান মীবু ওইবগী  
 কমদৌসিগে ইবুংঙো চেঅংলকে মরিসে ।  
 মাসি থাইগী মরনি ।” ডাংনখরে ডানরে ।  
 “চুমই ইবাই ইবুংঙো ।” হায়নখরে অনিদো ।  
 অনি ঈজিং তৌনরে । ইমান ইমান মান্দানা  
 লৈশিনখরে অনিদো—স্বারে মরি অতুবু—।  
 কৈরোইজান্না—“ঙাইখো ইসেমগী লম্-থারমখো ।”  
 হায়রকপদা মরিনা—“ঙম্বোই থাবা অনিরকু ।”  
 থুম্-জকবা শাবদা । শাওগ্রহুনা সেলুংবা,

শিনি নানি ঞ্চিজে । খুঁতা পাইবা শাজৈনা,  
 লৈকাই লাকপা মরিগী কুরে নম্বয় অছদা ।  
 কেগে মোইরাং লৈপাকতা কনবা ধোঁবা শিংবদা  
 মপায় ওমথং ওইববা, পাগদ'দা নোংবানগা  
 মচিন মনাও ওইবগী, মপা মপা ইছনি ।  
 পাঙ্গন থোকপা যাদবৈ লৈরিবনি সেলুংবা !  
 মকল্পস্ সেলুংবা ওম'গদমথে ওম্বিবা  
 কৈরোইজাস্থা মহাক্রি । লৈকাই লাকপা মরিদো  
 মথোইনগা লাম্বুয়ে, কৈস্ হায়বা ওমজদে ।  
 কৈরোইজাস্থা মহাক্রী শাজৈ চারে মরীদো ॥  
 মরি ছবু মবাইনা মসেম ছগী খন্'বদা  
 শ্বংঙাইতবা লোমথরে । কৈরোইজাস্থা মরিদো,  
 অঙাংগুয়া উথরে—“নহোয় কবি হায়াইএ ?  
 ইসেন্ অঙাং নোংয়াইবু কেগে লাদৈ কাইথরে,  
 মোইরাং শিংদৈ সৎথরে । চেহলন্দরে হায়াইএ ?  
 খংত্রা নহোয় ঐহাকপু ৷” হায়না কুগে হান্নহুনা  
 শাজৈ হাইগৎলকপদা, খাম্মে খন্' মবাইবু ।  
 লৈকাই লাকপা মরিদো—“ঐথোই লাম্বু সেলুংবা !  
 লমথাজগে” যাজরে । কুমথরক্রে তরুক্রো ॥  
 ময়ামগী লমথাকম্ উরে, খন্' হংই তাক্রে ।  
 ছদগী নোংবানগী লৈ, ছস্ হংই, ঞ্চজরে ॥  
 চেল্লি সিদৈ হান্নবদা যাজে খন্' মহাক্রা ।  
 কুম'খাখিসি হান্নরকই —। খাত্রাকপগী লমথাবুং  
 ঞ্চেনৈ হংলে ডাকপিরে । সিদৈ চেল্লি অ্ছস্  
 খুমম মানা যাজরে । কুমথরক্রে অমুকা ॥  
 খুমন মাগী লমথাবুং পুরেনবদি কোবদো,  
 খোম্বু লাইনি হায়না নিংনৈ ডাইবং কয়াবা ।

খোইভোজেন্গী হাওশিংনা খুরশৈদো পুঙডদো ।  
 ডলা পিন্তক চেংতকপা পান্নি অনি হৌছনা,  
 পুঙ অনিছ লৈয়মই । তাকপিথরে মবাইন ॥—  
 “খুমন ’বুংডো ! অসিবি লাইওইবিবা ইকুগী  
 লমথাবুংনি লাজৌবা ।” পুঙ অনিছ খুরশৈ ।  
 ছদগী থর লমদন চৎখৎলগা খস্বগী,  
 খাজাকপগী লমথাবুংছগী অমুক মখাদা  
 ধোলৈ লমথাবুংছবু । লৈয়ি ফৈজৈ চিংথরে ।  
 কোক্তা লাংনা থেৎথরে । তাইয়েন মশা পায়ছনা  
 লেপ্পে লৈকাই লাকপনা । খুমন লমজেন চেঞ্জমদায়,  
 পলেম পছৌ অনিবু নিংশিংলক্রে খস্বমা ।  
 খুমন মনা কাক্তাদা কৌরকপগি খোক্ষমদো,  
 পলেম পছৌ অনিনা তারে কোরৌ থক্তুদা ।  
 কোবৌ নোংথোং হাংছনা লৈচিন খুদা নেৎথরে ।  
 ডাখ্যৈয়মা মমামা, স্তম্ভথরক্রে অমৃত !!  
 মান্দাকিনী তোৰ্বান্দা মুমিং খুদিং শিংথ্রবা,  
 অয়িংবা মুংশিং অছনা পুথরক্রে খোয়ান্দো ।  
 হা ইমা ! হাথরছনা—খুমন মানা কোবগী,  
 ময়া কাথোরকপদা অমৃত-তু তারুরে ।  
 খুমন পাজন হাপথরে । লৈকাই লাকপা মরিদো  
 তাইয়েন মশা পায়থৎলে । ময়ামদনা অছমলক,  
 নোংবান্দনা মন্নিরক, খুমন্দনা মিপাল্লক ;  
 তাইয়েন মশা লৈদাফু, সিয়া লমথারকপা,  
 খুমন খোংজাও অছনা মাইলদা কাওরকপা  
 লৈপুং লৈকন ফকথরে খুমন মাৰু থারক্রে ।  
 কৈরোইজান্ন সেলুংবা—“য়ান্না লৈক ইলাকপখোই ।  
 লাংগোই কায়ন য়ৈবিয়ো, মাংদা চেনবা ময়ামদো

ধোবিরম্ম, এহারু ইসেন তুংবু ইল্লকে ।”  
 হায়বিরক্কে, হরাওরে । মসেন মবাই অহুবু  
 নরুনিংজে মথোইদো । পোন্ডৈ থাদোকপিবণ্ড  
 থোঞ্চে, লাংগোই মন্নিমক ।—“খুম্ন ইবুংঙো ইবাইগী  
 লাংগোই সঠৈ পায়তুনা লমজাও ওইরিউসিদা,  
 অহা খব পোথোকউ ।” হায়বিরক্কে মসেনবু ॥  
 “কনি ইবাই ইবুংঙো নসেন সঠৈ পায়জগে”  
 হায়না পায়রে খম্বনা লাংগোই সঠৈ অহুবু ।  
 ওসি কৈরোইজম্বনা তোংলকইবা সগোনসি,  
 সগোন মতা অম্বনি লামগী শানি লাজোইদো ।  
 মমান থোংলেন কৌবনা কেগে চাওবা মপাদা—  
 “লংবু চাওবা মথম্ম হুয়েন লানগী থোরাংম্ম,  
 লোশিংন ডাক যাদবা কাল’মম্ম লাকনি হাই !”—  
 “চুমই ইতাও থমগে ।” তাহুনা নোংথোনবনা  
 লানশা লাজোই অসিবু তম্বিহুনা থম্বনি ॥  
 থোংলেন লান-শা অহুগা চাওবৈ শাগোন অসিগা,  
 চহি মডা থম্বনা পোকই মপী ’মতনা ।  
 অনি অসি পোন্ডগা থমখি মপী অহুম্ম ॥  
 কৈরোইজাম্ম মবাইদা—“ইবাই ’বুংঙো লাংগোইসে,  
 হাইগেপিম্ম থোংকাপ থিং ।”—

“শাজো থোংকাপ্, ফাদ্রা ?”

“ইবাইবুংঙে ফাদরে ।” মসেন মরা ভাবদা  
 লাংগোই খুমেং থিল্লক্কে । লাংগোই শাজে থামক্কে ।  
 মাহুদম্ম শাজোদো নোংয়াই নিংবা থুংডকই ।  
 মসেন মতো য়েংগেদি মবাইহুম্ম তিংডকই ।  
 হম্মা য়েংই মবাইনা নোংয়াই কোন্না ইল্লমই ।  
 “কমদোবগে ইবুংঙো ?”—“ইবাইবুংঙো থরগা,



য়ারবদি মসেনবু লক্ষৌবগা কোনবনে ।”  
 হায়জরকই ধনুনা । কৈরোইজাহা উরক্রে—  
 অঙাংসিগী খোংজেনগা অসাই হেমখিবতুগা,  
 তাজবদি সিদগী সিনা চাংবু ওইরগা,  
 তাজবদি খোইরনি উরতুমা,—“ইবুংঙো !  
 লম্বিসি শাংলে ওক্রে, হোরেন চখম্বগনি ।  
 সিনা চাংবু ওইরসি ।” “কনি ইবাই-ইবুংঙো ।”  
 মসেন মবাইদো চেখংলক্রে লমজেন্দো ॥  
 ককয়াই কক্কক য়োরক্রে । ফোগাকচাও ইখায় য়োরে ॥  
 হাওনু কোন্দে লৌঙাকপী, নুয়া মাগী লৌঙাককম,  
 কোঁবা য়াইরেক তম্খিবা চিংমুং নোংকাই চন্খিবা,  
 “কেগেশিংজা কবাক-তা, মোইরাং লৈখা চরং-লৌ,”  
 মশেন মবাই য়োরক্রে ॥ মমুম মোইরাংনা কাকপু,  
 ‘শিংজা কবাক’তি কোঁই । মমুম পোইঠৈ মৈঠৈনা,  
 লোইবী হেম্পাং অমুবা, লোইবী পাওহন চেক্ কাক-পু  
 অমুবা হায়না কোঁনে ॥ নুয়ায় খুদোপ্ অতুনা  
 পান্ধা মঠৈ থায় হায়না,—পান্ধা মানা শিবদা  
 কাক্সা ময়াম ইনবগী—কেগে শিংজা কবাক তা,  
 মোইরাং লৈখা চরং লৌ, হায়না কোঁনে লম্‌দমসি ।  
 অচা, চাদ, মরোং-লৌ, সৈদাং চিম্‌ফুরৌদগী  
 সঙাই কোঁস্বী রৌ, লমদম্‌, মখং মখং য়োরক্রে ।  
 মমুম মোইরাং লমদয়া কোঁনে ‘সংঙাই কোঁস্বী’-বু,  
 মমুম পোইঠৈ মঠৈনা যাওক্ক-য়াওসংঙাই, সগাই,  
 লাস্বীশা হায়না কোঁই । সংঙাই কোঁস্বীরৌ য়োরে ।  
 মকু ছইজোল লৌ, য়োরে । ভেকপী ওকফারৌ থেংলে ॥  
 ময়াম লমজেন্নোই মঠৈ—থেংনয়ে মফম সিদা ॥  
 লমজেন্নোই ময়ামতুনা—“খুম্বন মচা খোইজরো,

খোইনা বোর পিগেকো । অডাং নংগী নফবদা  
 লান্দুয়েদো কয়ান্ন । হায়দ বাবু হায়বা-শা,  
 নংগী কাদা হায়রুবা দুগী পাংপন্থ কোরসি ॥  
 ওসি নোংবান খোইর'দি নোইরাং লমজেন যুংলদি ।  
 নোংয়াই নপা লৈয়দোই । লমদম শাংখিজিবনি ।  
 ওইহাক পুংগোই লৈয়গা মকঙচনি ভাংলু ॥  
 খস্বা মাবু খৌরকই । ময়াম অত্থ লৈহৌয়ে ॥  
 খুমন মানা "খোইবদি ইতিক ইপা ওইজদে,  
 ফংবদদি ফংজগে" হায়না খুম্নি ময়ামদা ।  
 ময়াম ছনা খস্ববু "চেল্লো খুম্ন শাজৌবা "  
 খুবাক খুছনা লমজেন খৌরকপা মৌনিনথোন্মু,  
 তুরেন-ল্দা নোংবান ভায় । কাক্তা পনম লৌছগা  
 তেকপী ওকচা লৌছগা অনি সিগী ময়জ্ঞা,  
 ইথে লৌখোং অচৌবা লৈরে কৈগাক কৈছনা ।  
 খুমন মানা খল্লকই—"লৌখোং অসি কুম্মরোই  
 চোংগে চেজোং ওইনদি, লাংগোই ভুংদে হাইগংকে ।  
 শগোন সিদি খংদেদো চোংবা ওম্বা ওম্বদবা ।"  
 হায়না খুম্ন মহাক্সা সগোনদগী হেগংলে ।  
 নোংয়াই মাগী মমাংদা কোংয়াববনা চেনখিবা,  
 সগোন দুগী মমাংদা খুম্ন মনা চেল্লকপা,  
 সগোন দুগী লিংজেন্না মাংদা সেম্বাং পাইফদা,  
 যুরেজ্জমগী খারবা লিংজেন্নুগা পাষদা,  
 হেমদরে অনিদো মডা অম্বা ওইথরে ॥  
 লাংগোই মমাং থাছনা নিংখৌ শাইরোং মরুগুম  
 লৌখোং অত্থ লান্দুনা খস্বা মানা চোংথরে ।  
 কৈরোইজাং সগোন্দো লান্দুগী শাগী,হৌনবা,  
 নোংয়াই চোংজো হায়রুবা খুম্ন খোংকম ভান্দুনা,

লাংগোই লৈদা খুতুংনা, খুমাং অনি হাইগৎলে,  
 কুস্তুনা হুস্তকপদা ফৈরোইজাস্থা মবাইসু,  
 মসেনগীদা য়েংথরে । লাংগোইছবু খাম্গেদি,  
 নিংখিৎরে সেলুংবা ; লোইনবক্রে সগোনগা ।  
 মফু কপ্পনখিবনা লাংগোই পুক্রি তংথরে ।  
 পুক্রিহু হেক তংপদা লাংগোই সোত্র হাপ-চংনৈ ।  
 লাংগোই লমখাং অতুদা ফৈরোইজাস্থা মবাইগা  
 লোখোংছগী মলুংলা অনি অহু তাথরে ॥  
 নোংয়াই হুমা য়েংলগা — “ইবাইবুংজো শোকপরা ?”  
 “শোক্তে বোংয়াই চেম্বৎলো, ইবাই পুক্রি শেমখিগে,  
 সি-ঙাইতুমা লৈয়গা অঙাং খোংরাই খিল্লনি ।”  
 মবাই মজা জাবদা — “করে ছুদি লাকপিরো,  
 নসেন চেম্বৎলয়গে ।” খুম্নন মাদি চেনথরে ॥  
 মখোং নাচন ওইথরে, মখুং মশা ওইথরে ॥  
 নোংলৈ লুংলিং পাংথক-ওই, সূমাং লাকং পায়থরে ॥  
 ফৈরোইজাই সগোন্দো মমাই নোংচুপ পাংথরে ।  
 খুবুজাস্থা চিংলোমদা সরুপ তামা চেনথরে ॥  
 শাবন অহু থনম্নে হুপ্তো খুদাপ অমা থং,  
 ফৈরোইজাস্থা সেলুংবা তাম্বরক্রে শগোন্দা ॥  
 বভম্ব অসি নোংবান্দি য়ৌরে, তুরেজু-য়াংবী ।  
 মাগী মিপা তরাগা মজা খন্নিবহুবু,  
 কোরে নোংবাম তাকথরে । — “লমজা থম্বা লাকহৌরে,  
 কান থম্বু উম্মগা নত্রে চেম্বা যাদমা,  
 মখোংলা মখুংনা’মা ভৌ, চেনবা যাদনবা ।”  
 নিপা তরা মঙাছ পুঁলৈপোকপী লমমমদা,  
 লম্বী ময়াই মস্তদা লেপ্পে খুংখয়হুনা ।  
 উরে খুম্নন লাকপদা — “আ-দা লৈবা মীশিংসি,

খুমন ঐগী ওইরবোই, লমখোঁগে জোঁরি মাল্লো ।”  
 খুমন মশক উবদা,  
 খুম উংলি মডোন্দা । মতা’মনি হায়বদো,  
 উরে খংলে মতাদো । খুমন ভক্তি জোরকই—  
 “মোইরাং ইচিন ইনাওশা ! য়েংগীগলু লমজাবু ।  
 ঐবু লুংশিদবলু লমজা ইচেম য়েংবিসু ।  
 ’য়াপঙাইব নহোয়গী যুমখোং যুমখোং চংছনা  
 খাল্লকপনি ঐহাকপু চেংনি কোঁনি বহুনা ।  
 নহোয় নচেং নকোঁনা চাওরবনি খম্বদি,  
 ঐগী ওসি লমজেন্দি লমজা ইচেমগীদমক  
 চেঞ্জংনি ঐহাক্রা ভৌবিগলু । ’য়াস্ব-শা !  
 খুমন লাইবক খিবনা লমজা কখনথরে ।  
 মহোঁশাসু চেঞ্জদে” লাওজরকই খম্বনা ॥  
 ময়াম ছনা—“করিমো খম্বা মাহু য়াররোই ।  
 ওম্বে চেঞ্জ নমখেকখো । ওম্বে ফানি ঐখোয়না ॥”  
 ময়ামছগী মরক্তা অহম অমা য়াওরম্মি ।—  
 “য়েংলম্মিসি ইনাওশা ! লুংশিদরা খম্বসে !  
 ’মশা কনবা নিপানি, নমখেক্তুনা চেনথরে’  
 হেকমা হায়সি কৈদৌগে ? মানা শাওদা শাওরগা,  
 হন্সি মাগী মসেন্দো ॥” শাওই অঠৈ অছনা—  
 “চাউদদি খম্বগা ইচিন ইঠৈ জিনিনা,  
 য়াশ্রবদা ক্ষত্রিনা অহু হায়ফম খোকপরা ?  
 বার্ভোন হানথ্রে য়াদরে—লুগী মাল্লো নং অসে ।”  
 “ঐদি লুগী ওইজরে, ওমজররোই য়াওজবা  
 ইঠৈ খোইদি য়েংলুকো, লমজা লাইরবসিবু ।  
 নিপায় ধর্ম্য কংগনি । ঐদি কিজৈ লমজাসে !  
 ওমজররোই তোকচরে । লুগী ঐগী ইসিন্দি

ইন্সান্ তিঅক্করগে। ভৌবিহৌরো ইতৈখোই !!  
 হায়না মোইরাং অহন্দো। নিপা শব্বুন থাদোকই,  
 অওন শব্বুন পুন্দনা। “ঐদি হুপী মচানি  
 পুঁলৈ হেকচক্কিগে।” পুঁলৈ লক্তা চংখরে।  
 পুঁলৈ খোকা লৈখরে। য়াওজে ময়াম ময়ক্তা !!  
 নিপা তরা মডাদো পুকচেন তিঅরক্তরে।  
 তরা মরি অহুদা য়াওঝি নিপা অমগা।  
 থা তরেংনা শোকপনি পিকই নেন্মি নিপাদো।  
 নোংবান মায়া থমবদা লিংজেন কৈ-দি থংছনা  
 য়াওহনবনি মহাকপু ওসি খম্বা য়েংপদা।  
 “নিপা অমতদবু ময়াম চংবা হৌনদে,  
 ঐদি য়াওয়োই হোংনখো নহোয় ওময় নতমদা,  
 ঐ তৌগে য়েংউ নহোয়। অমমম্ দা তৌননি,  
 অমদা ময়াম চংবা ! দায়লৈতে ঐ য়াওনিংদে।”  
 লৈঞ্জে মায়া কমছমা, তারাজমদোইদা ডাইরে।  
 খুম্বা ওমদে ময়ামদো হামৈ লিংজেন থংছনা।  
 থুম্মুরগা অহুদা হল্লোইদৌরি নিপাদো,  
 থম্বা য়েংপ তোক্তুনা নিপা তরা হুমদোইদো  
 য়ৈনছনা লদৌরি থুমদে ছনা ময়ামদো ॥  
 মাংদা অনি তুংদা’মা বাক্ য়েত্তা মঙা মঙা,  
 থম্বা কানি হায়ছনা ডাইরে নিপা ময়ামদো।  
 থম্বা কুজিল্লকপনা নিপা তারাহুমদোইদু  
 য়েংতা লৈবা য়েংতা লং ওইদা লৈবা ওইদা লং  
 সোরোক ফনস্তাহুদা য়ুংনা তাবা য়াওরকই।  
 থুমন মানা চেনবনা হুংহৌই কন, মনা।  
 মথুং ভেকপা য়াওহৌই মমাই কায়বা য়াওহৌই ॥  
 ময়াম মতো উবদা চোংসিনখরে অসাইনী

খান্দনবা নিপাদো । মোংয়াই হায়না চল্লিবা  
 খুমন মখুং কারগে—চোংখুংতুনা কোনববু,  
 খেসে পান্দোম মরুদা য়ালে মখুং অনিনা ।  
 “কারে কারে” হায়ছনা নিপা হুন্না লাওরকই ।  
 খুমন মানা মোক্লিংলি—“তাংখুবা নংদি চংলি  
 কাক্তা লম্বী শাংইদো য়োবা উম্মোই পুবিগে ।”  
 নোংয়াই মানা চপ্পুনা—“হুমুমায়া হুম্বিংপু,  
 সেগা চপ্পা পুবগুম পুরে থোংকাপ খরদি ।  
 নিপা হুগী মচিন্দো লাওরি ইতক্তায়া ;  
 তানিংদরে হায়ছনা লংথোক্লম্মে খংখা ॥  
 লৈসো মছম অমদা সোরোক নাকন্ অহুদা  
 মকোক য়ুংনা তারুরে । চপ চানা ভুবিগুয়া  
 উপলিনথরে মকোক্তা । হোগংপদা য়াওরকই ।  
 ময়ামছনা উবদা অনাবদি ছন্দোকে ।  
 মইহে মইহে মোকুরে - তাংখুবহু লৈগৌরে ।  
 মৈকোক্পী শাগী শাজেন—সংঙাই লাম্বী শাহন-তম,  
 নোংলৈ লুংশিং মদৌগুম চেম্বংলকে খস্বদো ॥  
 কোক্ত কোক্পা লৈকোকোক কোকোক কোকপা লমদমদা,  
 ফুমিন্ মপান শাংপদা কাক্তা লাংজিন্দুদগী,  
 নোংপোক লৈচিন লক্লগী কোরো চোংখোরকপগুম  
 ফাওদারকে খস্বদো কাক্তা লৈকোকোকতুদা ॥  
 চেল্লম্মি অঙোন নোংবাম খস্বম লবুক সোরোক্লতা ।  
 নোংবাম মশক উবদা মুংঙাইতরে খুমল্লা,  
 খুমন মুংঙাইখিদবা লমন শিংগে নিংখরে ।  
 নোংবান য়াবু য়েংছন—“হাই হাই ! নোংবান কোংয়ানবা !  
 লামানববু লাক্লে লামানববু য়াওয়ক্লে ।  
 নক্তবনা নখোং ওই মংনা হায়না চেল্লয়ে ।

ধন্যে খুংলিংছনা, তৌরে, লমকেং লক্ষাইরে ।  
 ঐনা খোইরবদি কৈ, ওসি নংনা খোইর'দি  
 লৈরি হা মথং মথং । নংনা চেম্বা খাজেন্সি  
 সগোন মাংদা পুজাওপু—ওকপীদা কী কুপ্পনি ।  
 ইনাক খুনবা নবকক, লাইরবগী ইশকক  
 লৈরমগনি ঐগীসু । ঐ লাকএদো কোংয়ানবা !  
 লাওরে থম্বা নোংবান্দা । নোংয়াই মায়া খন্বনা,  
 “হাস্ক ঐনা চৈবদা নোংবান মানা শা হুনা  
 ওাইরসম্ব খম্ববু, মীগী চৈরক অসিদা ।  
 কাক্সা লমজেন চেল্লরোই, লোইমরগে ওসিদি ।  
 ওইদরে ভামগে কাগে যৈথেক্তুনা থমমগে ;  
 হুয়েং থুংঙে থুংঙগে ওমজে থম্বাই থারগে ॥”  
 লাইদে নোংবান অপামবা কিবা লৈতে মবুস্ত ।  
 থম্বৈ মপাও ভাবদা—“কন্নি হাম্বৈ লাইরবা !  
 লাও ওসি খংনরসি । কাক্সা লমজেন চেল্লরোই,  
 ঐনা ওম্বৈ নহাকপু থনমগে লোইরমগে ।  
 চিংনদমা শা-পায়গে । নংনা ওম্বৈ পায়করো  
 হাইলংনা চেজখরো । লাকও থম্বা”—হায়ছনা  
 মখোং থোংখোং শাহুনা নোংবান থোংবী লুস্তুনা  
 ওাইরে নোংয়াই চেজকপা ॥ চেল্লিমথরে থম্বদো ॥  
 নোংবানগী সেগা পায়থ্রে, থুমন লৈরকপছনা  
 নোংবান লিংলে সোয়োক্সা থম্বা তুরে নিংথেংনৈ ।  
 ভোক্তে অনি চোংসিতৈ মপ্পথরে মপ্পদো ।  
 নোংবান মাগী মঙক্তু তারে থম্বৈ সেগাদা ॥  
 কাচ্চিদগী বোরোবী হুংঙাইছবু অঙাংনা  
 চম্বক্স মঙক্তা চপ্পে থুমন মহাক্সা ॥  
 থুংদাং থিরে নোংবান্দো সোয় তংলম্বান্দান্দা

অমুক অমুক ধানোকই। অমুক লাক্সি ॥  
 মাররোইদো উত্তনা নোংবাম মানা—“ইভাওবু !  
 থংঙে নোংবাই ! মকলে । ধানোকরসি থন্বা !  
 শিংহু নাহুং নভেদে লমজেরিদো ইভাওবু !  
 লমজেন মতম হেথ্রানি ।” হায়জরকে নোংবাধা ।  
 থন্বা তরা ধানোকই চেন্নরকে হুগী ॥  
 লমজেরিদি মদাইধা পুছোংবীনা লৈমমোন,  
 মুলন খুবীপোক চেগাই লয়িতাওবু য়োরকে ।  
 হুই স্বাস্থ্যং য়েং-ওউনথ্রে, চেন্নরকে চিংথে পাংনা ॥  
 থুদেকগী লমমম য়ৌবদা লাংগোই তোংবা তারগা  
 মজানা থংলে থন্বা লাংগোই মকজি ধাইথরে,  
 লাংগোই সগোল মথাদৈ নোংবান তরা লিংহনথি ॥  
 ভৌবিগনু হায়জরে মাবিদরে থন্ববু ।  
 “চেনথো ওম্মে নমখাইথো ঐথোই ওম্মে থংকনি ।”  
 হায়বিরকে ময়ান্না । লাংগোই মঙা অমনা,  
 থিংগংলকে নোংবামবু । লাংগোই ময়াম অহুনা  
 য়েংথ্রে থুমন মহাকপু য়েংতা ওইদা মাং-তুংদা  
 লাংগোই ণাজৈ অহুনা ফুরে থন্ববু ।  
 ওইদা ফুরে য়েংতা চোং য়েংতা ফুরে ওইদা চোং,  
 লাংগোই তরা অহুগী থাগে অমুক্তা মাংদা ;  
 উত্তা য়ৌবা কাওবদা লাংগোই শিংবু ফংহন্নোই,  
 নিংগুতনা থন্বদা য়েংতা চোংগে ভৌরগা,  
 য়েংতা থংপা হোংনটৈ ওইরোমদা চোংথোকথরে ।  
 লাংগোই তরা অহুগী থুমন মাংদা জাথরে ।  
 থুমন হুই চেন্নকপা লাংগোই তরা অহুনা  
 মোংরাই মাগী তুংদা নিংখম চিন্দাম হাইনবু  
 জাম্বরকে ময়ান্না হেজংথরে লগোদৈ ॥



খিন্গলুবা নোংবানবু লাংগোই ভোংবা মঙাঙ্গো  
 হুংবুরে অমুকা নোংয়াই যাইদা তাংবে ।  
 তুংদৈ সগেম মঙানা খুমন তুংদা ইল্লকই ॥  
 য়াওক্ক সঙাই তুবান শা, শাদান্ বনা কোয়বলুম  
 মাং-তুংদা খম্বু-মুক কোয়শিল্লুরে সগোয়া  
 লমজা মানা - “হন্দক লাংগোই ভোংবা মঙাসি,  
 হেন্দোক্কদি লোইরেকো” — খুমন হেনগে হায়ছনা —  
 ধোংখাং অছ য়েংলোমদা থৈগদৌলুম উৎলকই ।  
 মঙাছনা য়েংলোমদা খুমন থৈল্লো হায়ছনা,  
 থৈব্বকপদা য়েংলোমদা থৈয়ে নোংয়াই হৈলোমদা ।  
 খম্বা লম্বী মচিদা সফু কল্লা হাইথরে ।  
 ধোইতক ভৌনা কোইরিঙে ধোংফম মঙা ভরাদ,,  
 খুমন লম্বী লমখুম্নু তাজিঙেদা তুংদগী,  
 সগোম ভোংবা ভরাদে। লাংগোন চিন্দোন হেঙ্গৎথ্রে ।  
 মথং মথং লেংখয়ে খম্বা কাবা মাদয়ে ।  
 অভোংবদা খগোয়লা অকুৎপদা খম্বনা  
 খুমন খুদোং চাদরে । সগোন তবা মঙানা  
 অভোংবদৈ লামছনা ফুরে শাইজ অছনা ।  
 খুমন থমোই অছদি খাম্বী মৎ ওইথরে ।  
 নোংয়াই মায়োক্করিবা লাংগোই মাগী নাক থংছ,  
 লমজা খুংনা পাকথয়ে । খম্বা খংজিং চিংথরে ।  
 ধোংফম লৈদা খিন্দুনা চোংখৎলকপা অছদা,  
 তারে লম্বী মথল্লম লাংগোইশিংগী মরক্তা ॥  
 নোংয়াই মখুং অনিমা গরুজ্জগী শাগম-ওই,  
 নাক্ য়েংতা ওাকখোরকই । লাংগোই ময়াম্ব অছনা  
 পুম্বৎ-খৎপা ওয়দনা খুমম মানা তেল্লকপা,  
 খুদেকগীদৈ কাঙপোকগী নোংয়াই ভরাদা য়েংথরে ।

লাংগোই ময়ান ওইএনা সাজে কোন্ননা কুজিকক,  
 লমজা চেনবা য়ারক্তে । ময়াই কেরোইজানবু,  
 হমা য়েংই, নিংশিংই, উখিদরে মবাইদো ।  
 থুমন বাবু য়েংলকপা সগোম তরা মডান্স,  
 থুমন মান্ন হমাংনা পুরূপ ওইনা লুপরে ।  
 নিপা তরা মডান্স মমিং জন্দন পাঠিরক্তে ॥  
 থম্বা পাংগম হল্লক্তে । “খোইথেননা লমজেন্দি,  
 য়াগদবা লৈত্তরে । ময়াম সিগী থুং ওগী  
 ডাহাক্তদি লৈখোকে করি উপায় লৈবগে ?  
 খনথ্রে নোংয়াই মবুত্তা—“ময়াম সিগীলক্তগী  
 অমনিমং কোন্ননা শিরসিরা ঐহাকশো ?”  
 থল্লি তুম্মা অমুকত্—থুরমথরে মপুদা ॥  
 “ইবাই লাকপা কাওবদি তাজ্জামতা য়েংবিপে ।”  
 থল্লা থল্লা য়েংবদা খোজান হৈবা মপুদী,  
 কপা লাইজ অহুবু কংজরক্তে লমজালা ॥  
 কঙ্পোকপীগী নাকচিদা কুমদি অবা উরক্তে ।  
 থুমন মান্ন তমতুনা লৈখথরে কুমথরে ।  
 সগোন চংবা য়াদরে—ময়ামতুনা থম্বরে—  
 “খোংনা চংবা য়ানত্ কুশ্তুতুনা কামদে,  
 থুমন মান্না লাকচনি খোক্তে আত্ততার মকত্  
 নোংবান মরন্ চাক্তবৈ, য়েংপা মাই খোইহদবা  
 সিনা লোইরে কামদে লৈবসত্ খোংয়াইসে ।”  
 কুমদি মথক্ অজ্জনা লেপ্তজ্জনা থম্বনা  
 “হৌজিকত্তগী চেজ্জত্ কংগনিদো মোংখান্দো ।  
 ঐগী থীনি হারত্জনা জাল্লগদি অমতং,  
 সগোন তরা মঙাপী মাংদা খোংকপ অমত্তং  
 খাজববু ওমথবা পেমগদবু ইপুজি

লাকখিরে ইবাকিহু—( কংলাবোমদা য়েংলগা )  
 ইপা খোংলেন অখোঁবা লাইকুস্বদি ইপানি ।  
 মচা স্তম্বা বাথরে কাওজুবোইকো ইপাদা ।  
 ইমান চাওবা নোংখোয়া কংজুবোইরে লৌশিংনা ॥  
 পলেন শকগী ইচেমদো উন্নিরোইদো মহাক্তি ।  
 মাগীদমক খস্বনা চেঞ্জবনি লমজেন্সে ॥  
 নিপা ভরা মঙানি সগোন ভোংবা শিংগিনা  
 ওম্বোই ঐবু হাংপদি খোমজিহুগা অমুক —  
 সিহই হেয়া বারজা । লাইবক খিদা লমজাদে ।  
 বাঞ্জনিকা ইচেমদো ঐগী বাবা উন্নগা,  
 বিখি কোঁবা লাই ! নানা—তোয়া শেমজেন্দা ঐবু ॥  
 মঙন মঙন খনবদা সুংঙাইখিজ়ে লমজাদো,—  
 মিৎতা পিবু ভাথরে থমোই অহু চাকথয়ে ॥  
 উকাউহুনা খস্বনা পি-হু খংপু তৈখোকই ॥

## ৩

নোইরাং উত্তাদগীনা লেংবা হোয়ে মীলান্না,  
 লমজেন্ য়েংবউদমঙা । লেংখোঞ্জে মজাইকেন্না ।  
 খোইবী খস্বু সেহুনে, সেহু খুংতা বেসমগী  
 সনা কোংগোন খিজবা সান্তিম খোঁগন্ জৌহুনা  
 ভাইরি লমজেল লাকপদো মোইরাং খারি লমজাওদা ।  
 কোরৌ বাংনা শাংবিবা খাদোই লৈরাং ওউবীবু,  
 খস্বু—অনি মক্তনা, য়েংখস্বকই কাক্তারোম ।  
 খুমন কাক্তু লমদমদো লৈখোং ভালা লৈচিন্না  
 শাংখ-লেংখ ভাথরে ॥ কোরৌ খক্তা, লোউপম্ কুম  
 স্তনা অমুক উপথবা, লৈচিন্দুবু উন্নরে ॥

“কৈনো য়েংসি” হায়হুনা থন্ন খোইবী অনিনা,  
 চরোং লাং পাদয়ে । কারন তারে লাংবা-দো  
 মচা ভানা কাংখন-গুম-চিথেক বাইনা তাদয়ে ॥  
 থোঁদো অসি উবদা থুরো চেয়ে উবনা—  
 নুরা থস্থাল ষাঙ্গবী ষাথে মজাইবেম্মো ।—  
 “থংলেন ষাজ পাম্মুগা ! কমদোঁসিগে ইবুংঙো !  
 কেগে মোইরাং মচানা লোহুম জীংখোং কাহুদা,  
 য়েংলবরা বহাকপো ! পোন ওইবীনা ননাওনি,  
 চেলা ওইবা মংনিদো । কাক্তা লমজাও অহুদা,  
 বিধি কোবা মহাক্সা করম থাদোকপিগ্রবা !  
 পছোঁ সগোম শংদগী পুফ্রিং তাবা লাংগোই খন,  
 লাংগোই থক্তা তোংহুনা করম হৈনা ইন্থ-দা,  
 লমজা মদোম কাক্তাদা থাদোউবা ঐসিনা ।  
 ইঞ্জবন্ন ননাওবু ডমগদরা নিংইদো !  
 থংলেন নংগীদমক্সি কয়ি ডমদগদগে !  
 থংলেন কাদা হোঁজিক-ভা লোন-চংনগুম থোকপনে ।  
 লেয়ে মানা বাঙাংগে, নিংলক্পদা লাইজনা  
 ডাগী মরোম থিংবগুম লেয়ে মরু পনবগুম  
 থোকথ্রেদকো ইবুংঙো । ষাজ নংবু করম্মো ।  
 নুগী ওইবা পোকপনা ভোনগ্রে মুজা ঐহাক্সি ।  
 নিপা ওইয়হুনা—লাংগোই অমা তোংলগা,  
 লাংগোই কারনং লাকভুমা, নাকথাং-থুনেং থিন্মুমা,  
 থোঁথহুনা কাক্তাদা পছোঁ পানা পাম্মোম্মনি ;  
 পাখং নংগী দমক্সি লমজা হাক্সবদা  
 কেগে কাক্তা লমদমদা য়াইবী ষাংঙে হায়বশিং,  
 হুংঙাইগ্রনিদা ঐদে’ থোক্সবদি ননাওবু ।  
 ষাবি ’বুংঙো নহাকপু মোইরাং কাক্তা লমজাওদা,

অমন-খরৈ কুশলী ; বাইদকো ঐহাংক ।

বিধি কোবা নহাংক ক'রি খুংলি হৈতল,

লাইবক চাওবী মোইবীবু সাগন ভুংক। পদবা !

চেকা চাবু ওইছনা পাইকলবা করুয়া !!

মোইবীং খাংজিং কোইবেরল লাই !

পাঞ্জোইতান্না লায়নিংথো !

হৈম-লৈবা কংচবি লৈ-ম-লৈব খাজবী,

নম্বু ঐনি খাংজিং-লাই ! ইমান খুরো চেনববু  
কোকপিমুগবা নংবা—!!” খুরমথরে খাংজিংবু ॥

লমজা খুম্বু লাইববী, খুম্বন মাগী বনবদা

লৈবা ওমজে বাদবা—“খুম্বন নংবু ইচেন্না !

নিপা পাজল ওইছনা ওমদে নজুং ইনবন্ব ।

লমজা নপা চাদনা করি লমজেন চেকুবা !

খুম্বন নংনা মাংথগা পাজল শোনবী নচেশু

য়েংবিগনি কমানা ! কাক্তা লমজাও অতুদা

খুম্বন কৈদৌরথগে ? মোংয়াই মাইকৈ য়েংবদা

জুংডাইতরে ইচেন্নো ! ইহু নিংথো লাকওবা !!”

কপথে খম্বু মচেমদো । মোইবীং খারি লম্বাংদা ॥

নুয়া নচেম অতুনে, নিংথো মচা খাদোইন

খুরোব কথেন লমদমদা লেপ-কংবা উত্তম্মে ॥

ফুবালাগী মুরারী তনবা মসিং চংলব,

চাওবা চেংলৈ লাকপগী মোংখোন মাগী মোইমি ।

ভববই জাত্তা তনথয়ে—লিঙ-খাচুনা কপদে ॥

হৈবোং পাস্বী মখাচা লোংখাক লোংনা হিম্বদা

ভারকপদো ময়াদা মুরা খুম্বা হৈকোংদে,

খায়দে হেজ্জি তন্বনা মখদাংছ লেংনিংদে ।

মীযু খর লেংবিম্বু নেকই অমুক মীংডোন্দা ।

মীনা হোদোকপিরগা খদাং লেংবিরদমা,  
শায় চায় হৈবোং অত্বু, মউন্, কাওবা লৈনিংদে ॥

লোন্নি জুপীদি অহুম জুপীশিংহু নংবনা

বাল সেম্বেক হনবদা যুয়ারীগীদমস্তা।

উসি লম্বেকেন জুমিংসি হায়জৈ জুপীশিংহুনা —

“উসি জুমিং অসিদি জুতিগীহু তব্বিহু।

খদ্বা হায়বা অজাংদো মোইয়াং সারা মচানি।

মপা মমা হায়বহু থোংলেন চাওবা অনিদি।

নোংথোম্বী মমাক্রি, চাওবই মৰো হায়হুনি।

লম্বেকেন হায়বা অসি’দি কলবা জাক্রি মীসি,

তননিহু উসিদি খর জুমা কাবিহু ॥”—

“করে চংকে চাক থোঙেঙা !”— হায়রে থোংঙে চাথোক্রে।

জুপী অহুম অত্বনা মকী মরোন হোংবিরে।

থোরক্রে যুয়ারীদো। কাওহুনা মায় জুপীশিং,

কোম্বোং হাংদোকহোদরে। কোম্বোং হাংদবহুদা

হাংন-কানবা তন্দুনা লৈশিলক্রে যুয়ারী।

অহুম কোইনা লাক্তুনা মনিংথোংদা চংখরে।

ভোম্বী কমুং অত্বদা চংথে ইরেন তুম্বেবে।

জুপী অহুম অত্বদি লৈরি মাংগোন অত্বদা,

হিকাইনরি বারি শাই। খংদে মহোয় অহুমদো ॥

ভোম্বী মাগী কাখদৈ কাগোক লোংগে চংবদা,

যুয়ারীনা ভুম্বিবা নাথোকপহু তাক্রবে ॥

“হো ইচেমন” হায়হুনা-চেম্বোরক্রে খংহুনা।—

“কৈদোরগে অভোম্বী”? — “খংদে কৈনো ইচেমন,

লৈরে ঐপী কমুংদা থোরো থোরো লাওইনে।”

চংথে নয়াম তাক্ররে থাপ্প লেপ্‌ই অহুমদো।

ভারে, কিরে, হুম্বেক্রে। তানজরে অহুমদো।

অহমহুনা “ইনাওতোন। ইচা ধারা পান্কেদো।  
 বাবাসিগে ভৌবনি। অপোকপনি শৌয়রৌই।  
 অধুম অহাও খাদোকসি। তোম্বী নংবু কুবিরে।  
 চংলো থুনা লৈকুরো।”—“ইচেজালা কায়ানো,  
 সেন-মঙাদা পিনখো? সেজাও কমুংদা লৈজো॥”  
 মচেন অহন অহুনা সেন্ অহু পিনবিরে।  
 লৈরে কংলো কবোক-তু পুধম মদা হাপুনা।  
 ধায়মগা কমুংদা থোকে ময়াম মাজেনা।  
 ময়াম নিম্বহুদা মমিংপাইই মুরারি।  
 উরে। কাংখন মমুংদা কবোক অহু লৌসিলে।  
 শাইগংলকে লৌইদৌরে। মূপী অহন অহুনা—  
 “তোম্বী কবোক কহিরো।”—তোম্বী চংজরকপদা,  
 চারিবহু ভাবদা কিরে, অমুক তাকউরে।  
 ময়াম ধাপ্পক য়েংবদা হিঙ্গিবদো উরকে।  
 লকোমবা লাই, তাথরে লোঙ পুরকউ হায়হুনা,  
 তোম্বী লোঙ-হু সংখরে। ধাপ্প লেপই অহুনা,  
 কমুং অহু ভমহুনা খিনগদৌরে লোঙহুনা।  
 মুরারি মাংও সিদে লাওরে, —“ঐনি, পানী শা।”—  
 অহম অহু ওকথরে। কোম্বোং হাংবা কাওবগী  
 লায়ে মূপী অহমদো। অমুক চংলো হায়হুনা  
 কোম্বোং কাওবা খিন্দোকে। লমজাও যৌরে মুরারি।  
 তাওখোংদগী নিপা’মা লৈজৈ মরৌ হুহুনা।  
 লাংগোই ভৌবা মৈথনা ধুমম মাযু য়েংলিবা,  
 কংপোকসীদা কোয়বদো উরে মোইরাং নিপাদো॥  
 হুঙাইভবা পহিলে। “মাংও ভারে করেনো—  
 ইরৌ অসি কংসহু, লমজা ধুমম মচাগী  
 শম্বা’মজং ঐহালা য়েংগে ওম্বা ভেংবাংবা।

উত্রা ভাঙ্গা চেল্লগে চাওবা খোংলেন অনিদ্দা,  
 ভবগে বনই মরাসি—” মারী মরো হুন্সোকে,  
 কংপোকপীদৈ নিপাদো চেংলকে উত্রাদা।  
 খুমম মাঝু ভৌহোঁবা মতা অহু উব্বা,  
 লৌরিংগুয়া নিপাদো, লৈখোম লৈনাং অহুগা,  
 ইকু খুঁদৈ শেংতুনা লৌখাং ফুরিং অহুনে,  
 চংগে তুগে উত্রাদা নিংকপনি মবুস্তা।  
 লৈপাক উব্বকপহুদা মবুক অহু ওনমবা,  
 “কনাগুয়া অমতং উব্বদি উত্রাদা,  
 তুহনগেবু হায়ববু উখিনরে করসো!”  
 খমা খমা চেল্লকই। উরে মুরারিহবু।  
 “চাওবা মারী লোয়ইনি” খংলতুনা নিপাদো,  
 কোরে, হায়রে মহাক্রা মুরারিদা লোইনবা।  
 “শোইত্ৰবরা ইয়াস্বা বংগী ওসি বাসিবো?”—  
 “শোইত্ৰে মুরারি ও—চংলো থিলে তাকউরো।”  
 শিল্লরকে, থিন্দরে মুরারি চেংলকে।  
 চেল্লিকই উত্রাদা চাওবই মনাক অদোমদা।  
 চাওবই মনাই মথৈনা —“য়েয়ু ইঙাও ডাওশিমে,  
 লোংপা মথৈ লোংলগা কিংসিল্লবা, ভাংভৌবা।”  
 ফুগেভৌরে মুরারি। য়েয়ু হায়রে চাওববু।  
 মুরারিনা—“অঙহা! কেগে লাল্লাই ফুয়াইবা!  
 লমজেন পাওনি তাবিহু। ঐবু কোরা য়েয়িহু।”  
 খাশ্মে চাওবা ময়ামদো —“হাহু তাগে” হাহুবিহে।  
 “ননাই ঐদি লমজেন-হু নমাক মতুং ইমকই।  
 X X X X X  
 সমৈ লাংলা গুহোরে অহু লাংলা নপহৌরে।  
 কোলাই লাংলা চংহৌরে, ইকুই লাংলা য়েহৌরে।



নমাক ইবুংঙো চেক্লা, ঙ্কৌজে লাংলী ধংপা।  
 চেক্লা লাংগাইরিক্খো। ঐব কোন্না য়ৈবিবু ॥”  
 হায়না লাওরে চাওবদা মুরারিবু পেনথরে।  
 লুপা হাইথু পিবিরে সনা হাইথু অমগা -  
 “কানিংলগা কাজরো কানিংজগা ভোকথোকউ  
 ননিং ভৌরো মুরারি।” হায়দোকপীরে চাওবদা।  
 থিল্পে মুরারি কুম্ভে—“য়েংউ য়েংউ নহাশা’  
 নিপা ওইবা হায়বসি, নোংমা খুদি থিবদা  
 য়েংয়েসে, ভো, লৌসিল্ল, তোম্বী হিদাক হাল্লকউ।  
 কানিংলগা কাগনি কানিংদরে ভোকনি,  
 লোয়ইন কোক্লে মুঙাইরে। তুমগে কৈজুপ লোঅংলু।”  
 তোম্বীতুগী ফমুংদা মুরারীহু তুমথরে।  
 হারিপুহা ভাবদা মুপীশিংতু মুঙাইরে,  
 সনা লুপা হাইথুহু কারথোকতুনা চাজরে ॥  
 মুরারীগী পাওদগী চাওবা থোংলেন মনাক্তা  
 চংবিহুনা তম্মুরে। থোংলেন মাগী ভোজোন্না,  
 খুমন মচা অহুনা মখোং খুরৌ চেনবদো,  
 উন্নয়ে হাল্লা মানা—সনা য়েংথাং থৌগন ভৌ’ ॥  
 চাওবা সনা চন্ননা—“ইনিংথৌবু ননাই ঐ,  
 কৈথেনকাকা সিকাওবা, লহি থোংদা কংডবা  
 য়েংজক্কেগে ॥” হায়করে। “কৈ ইপু য়েংবিক্কে ॥”  
 ভাকপিরক্কে নিংথৌল্ল শিল্লম্মি চাওবা মতাও,  
 থোংলেন লালোই ভান্দা, করে চংলো হায়থরে,  
 থোংলেন ইংগিত ভৌরকই। চেন্লে লাকপা থোরক্কে ॥  
 নোংবান পোকপা খাজ্রাকপা, চাওবৈ নারৈ অহুদা;  
 উরে লোইনা লম্বীদো। খাজ্রাকপল্ল হংগংলে।  
 চংলু সনা য়াথংদো কংলহুনা থোরক্কে।

সগোল অমমম্ ভোংলে, চাওবা খাজাকপা অনি,  
 মচা মচা ওকউগে কথেল লোমদা ধোরক্লে ॥  
 মবুক মবুক নিংহুদা হোংগৈ হিরম অমমম্ ।  
 চংধরক্লে অনিমক খুরোন কথেন ঘোরক্লে ।  
 চাওবা লাকপা উবদা খংই খাদোই মহাক্কা  
 “কাক্কা য়োবা খোংকন্নি ।” খাদোই য়ানা কৌরকই ।—  
 “ইপু লোমদা ওহাক্কা ।” চাওবা মদোম চংলকই ।  
 খাদোই কনা খংহন্দে পিয়ে পায় চহুম-হু,  
 খলোক্কা অহুমখক । “ইপু সিনা ইপুসী  
 সিনা নমাক খুমবগী,—লামগনি সিননা,  
 কোংয়ানবদা পিবিবু । খংওবরা অঙহা ?” —  
 “খংও মজা ইবেম্মা । ইপু চংলে লৈহোঁরো ।”  
 চংগে চাওবা খাজাকপা, কাক্কা ভান্না কুম্মক্লে ।  
 খাদোই খয়ু অনিদো চাওবা মাঝু উবদৈ  
 কোক্লে পুফিং অরাবা—। চিংউ মাঝু নিংহোঁই ॥  
 মপা মপন অনিগা নোংবান মাগা থেংনরে ।  
 নোংবান উবা মতমদা “শাটৈ মৈস্তান অরাবা !  
 অডোম ইহী ওইবনা, চেক্ত চেক্সিক্করগা,  
 মহায়’শাবা হায়ছনি জুংঙাইদ হাই সেজুংবা ।”  
 খাজাকপদা অহুক—“নচা ওইবা মরমদা,  
 উনিং ভৌবা য়াদেদো, জুংঙাই পেয়ে ঐহাক্কা ;  
 পায় মতপ্ অমভং লামিংইদা নোংবোন্দা ।  
 পায় হায়বা অসিদি কোক ফিংইদো ডম্‌ওম্‌দে ॥”  
 চাওবই মচা ভাবদা—করি ব নো লানবিবু  
 করি বেয়া লৈতেনা, মপা পায় পিববু—।”  
 হায়জবকই খাজাকপা । চাওবা—কবে অঙাংসে !  
 পায় অসি ইনবিগে; মজাইবেম্মা পিবকই ।

হায়রিকরে লোজ্জকা । মোংবামা—“ইপন'বুঙো—”

হায়রুমা ময়্যাহ হেক কাথোকই । নোংখোস্থমা—

“হুংগাইবেরা পাপী নং সিন্ধাইদগী হেয়্যনু ।”

পায় অহু ময়্যাদা খাদবিবেরে নোংবানগী ॥

পায় অহু নোংবামা প্রোক প্রোক তমা শায়রুনা,

অহানবা মহিহু বু য়োংথরক্রে কোংয়ামবা ।

মোংবান খোইদৌ কোথৎলে । অমুক তমা য়োংপদা

হুন্না লৈথ্রে নোংবান্দো । চাওবা মানা হায়রিকই—

“ঐদি মখা অসিন্দা লৌ অমতা হেঙক্রে ।

ঙাহাকুমি চংলম্মো ।” হায়রা চাওবা ধোথথ্রে ॥

কৈনৌ লবুক য়োবদা মুরারীৰু থাজরে ।

খন্না মাৰু কোয়রিবা উরে চাওবা নোংখোস্থমা ॥

“শাগৈ মচা য়াওরিনি, থুগাইবগে হায়রুনা,

লাওরে চাওবা খন্না—“পারি নোংয়াই কানম্মু,

শাগৈ মচা অমতা । মোইয়াং লম্মেন তুহেন'বা,

মলক থংগে নিংবদি ওসি থোকে ইপানা ॥

নপা খোংলেন লাকহৌরে । ময়্যাম ওমদয়বনু,

অমত্তদি নহাকু লংলা লংজিন ওইনসি ॥”

ময়্যাম কায়'না চেম্বেরে লাংগোই থক্তা চোংথংনৈ ।

শোই তোংবা নিপা 'মদি লমৈ শকোক ওম্বরে ।

চোংথংগা তাথরে, হাজিহুকে চাওবনা ।

চেম্বেরে শগোন অহুদি চোংথ্রে মদি ইল্লিংদা ।

শক-থংঙনি হায়রুনা খংনবা লুপথরে ॥

“নলক থঙেঙ থংগনি নম্মু কুকপ ভৌতুনি ।”

লাওই ইল্লিং মপান্দ ; তার, মা-ইল্লিং মকুন্দো ।

ক্রং ক্রং লাওই ইল্লিং থুন্নি মাম্মু মকুন্দো ॥

“পাপী মচা অসিৰু ওমদয়বনা খোংবাল লাই ।”

লৈতুম অবা কল্লনা লংখরক্রে মথল্লা,  
 নিপা ছনা খংছনা কুইনা লুপ্শিল্লকপগা,  
 ভাওখংলক্রে কোংলাওনা । “পাপী মচা হাংলগে”  
 লাওই চাওবা অমুকা - কাখংলকউ যাদরে ।  
 অমুক লুপঞ্জে চংখরে । কংজাও পোকগী ছদগী,  
 কংজাও অবা তুপুনা লোংল্লে কাচিন অমলা ॥  
 “খিল্লবনি কাম্মদে পাপী লৈছৌরসমু ।”  
 খল্লিরস্মে নিপাদো—তস্মে খম্মা চাওবদা—  
 পুঞ্জৈ পোকগী লমদমলা থুমন ষাবু য়েংখিবা,  
 ষবাই লগোন লৈছৌবা চিৎখদনা লোইনবা ॥  
 কুবালাগী মুরারি মাদি লমজেন ইল্লি হায়,  
 থুমম নংগী পাও অসি তল্লবনি মহাক ।”  
 মকুই ষাছ তাবদা কনগে নিংল্লে খম্মনা—  
 “চুম্মি ঐনা কাওরুরে মৌমামছনা য়ৈছনা,  
 শিল্লবোইবু খল্লুরে, ইঞ্জরম্মি ননাইদো ।”  
 হায়বা খম্মে বা তারে । চাওবা ষবুক অহুদা  
 পেনল্লে মুরারিছবু মমাক তেংবাংলকপগি ॥  
 “থুমন খিল্লবনি ইকুই সম্মে য়ান্দুনা,  
 চেখংলসি” হাংলরক্রে । থুমন মাল্লা—“ইমানবু  
 অসাই ইবাইবুঙাগী, লাংগোই সম্মে পায়বদা,  
 থুদেং চাদে ননাই ঐ, তল্লপ লাকচরম্মগা,  
 ইশেন ইবাই সুরদি স্ককম্ম লাকচখিরম্মোই ।  
 ইমান ষোতোন ভৌবিম্ম লাংগোই অছ খৌবিম্ম ।  
 ঐনা খোংমা ওম্মঠৈ চেজ্জিম্ব ইঞ্জপে ॥”  
 খম্মে মবা তাবদা পেজ্জখম্মে চাওবদে  
 থুমন মানা সন্নাওওই চাওবা শম্মী ওইরক্রে ।  
 লম্মাংনবা শনাওবু তাওবা ছইনা কোয়বদা,

মণী থেংবরহুনা তাওবা ময়াম জাম্বাইরে ।  
 মণী মখোম থকচরে—সনাও থরাই হিংজরে,  
 মচাই পাজল হাপথরে । চাওবা মানা শাইরকপা,  
 পান্না তরা ইনবিরে, উক্কম্ লুয়াংকোন্,  
 যোংয়াই পাজল হাপথরে । চেনথরে কৈনো লবুক কাও ॥  
 পুঁল্লৈপোকপী লমদমণী নিপা তারা মডাদো,  
 অনা লোয়রে অয়াআ অমতনি লোক্কাবা ।  
 অমহুনা ময়ামদো মণী পুঁল্লৈ হেরুরে ॥  
 “পুঁল্লৈ নপোং অমমম্ হেকউ ঐণী দমজা,  
 যাদ্রবদি তাকনি মোইবাং চাওবা মডোন্দা ।  
 খুমন কাদা য়েংপনি ।” তম্মুগনি হারবিরে ॥  
 ময়াম অহু কিবনা মণী পুঁল্লৈ হেরুরে ।  
 কৈরোইজাম্বা লাকপদা মখোই অহু থেংনরুই ॥  
 মতা অহু উরকই—হংই কৈরোইজাম্বনা  
 ইলাং থিবা লাকপনি খুমজরকই ময়ামদো ।  
 বৈশ্ব মীচং চংহোবা নিপাহুগী মতোল ওই ॥  
 নিপা তরা ময়াদো মানা হায়দা ইনথরে ।  
 কুম অমগী চানবা পুঁল্লৈ কংগ্রে নিপাদো ॥  
 কৈরোইজাম্বা চংখংগ্রে পুঁল্লৈ পরেং কাথরে ।  
 ইশিংদগী নিপাদো কাথংতরে কিবনা,  
 মীখোন ভাবিমথৈহু লৈরে অহুম লুপ্তুনা ॥  
 মীখোল ভাবকত্রবদা কাথংচরে য়েংজরে ।  
 চংউরগা থংঙনি হারবহুগী কিবনা  
 মণী মরোল ফৌহুনা লৈরে লমদম 'হুবাইনা ।  
 লুমিংভাবা ওইহুনা লমজেন কুশৈ মাদদরে ॥

৪

“নোংয়াই নুংশা থিয়নু নতাও নোংবান অছদি  
 য়ারন্মরোই চেনবদি, য়াই থারন্মে ইকুনা ।”  
 হায়রছনা চাওবনা মমাক পুঁনা চেজকপা,  
 য়োরে ঝাং-পোকপী লমদম ॥ ফৈরোইজাঙ্গা ফংঙরে ॥  
 থুমন ইবুংঙো খম্বা ! ইবাই পাওদি তারক্রে—  
 ইপাইবুংঙো কমদোনা—” হংজরুরে মপাদা ॥  
 সিনিছনি হায়বছ হায়নরে অছমদো ॥  
 শোইয়রোইদ উছনা মোইরাং চাওবা লৌশিংবা,  
 মবাই খুংতা মসেন্দো সিল্লরন্মে—থৌগৎগ্রে ॥  
 সতী ওইবী খোইবীনা ঝাশক্তুনা তল্লকপা,  
 খুবাক অনি পাক্লব হিলাক মমা অছনা,  
 মংগন মরু ফংখিদা তাসিনখিবা অছনা—  
 ওসি কাক্তা তুখুন্দা লাংবন খরাই ওইরন্মে ।  
 চাওবা মখুজীন্দুনা চিরোং থোংকৈ থারক্রে ॥  
 লেইয়ে নোংবান অছবু চাংথং পোকপী সোয়কমদা  
 থনন্মেদো থিংছনা । থেংনরুরে চাওবনা ॥  
 চাওবা লাকপা উবদা—“মচা লৌথোকউবনি,—  
 ভৌনবদি সি-সি-নি ।” তন্নি নোংবান মপাদা ॥—  
 “ছদি নোংবান চুমদ্রে নং ! পাপ্পা পাপ্পু চাবনি ।”  
 চৈরে মফম অছদা অঙোম নিংথৌ মচাবু ॥  
 চাওবা চংশিল্লক্তুনা—“ঐদনু হজ্জক এনে !  
 নপা মচা অনিদি, কৈদৌরি হৌজিক কাওবা ?”  
 অঙোম নিংথৌ শাওবনা হায়নি হায়রোই খন্দরে—  
 “শাগৈদগী শিজ্জখাক, নুংশিদনা নুংশি শা !  
 নংনা ভৌবা মংভরা—পাপ্প শিজ্জিছনা ।”—

“কৎচরনঙ্গা নচাগী মশাই জুংলিং, অহুগা  
 ননা ঐবু নং হায়’দি—নয়াননি হায়নগা ।”—  
 “হায়ন’দিবা, নচংবা হায়নিবনি কৈদৌনি ।”—  
 “নপা করি ওইচুবা —” হায়না চাওবা মখুঙই  
 অগোন শাজৈ অহুনা ফুরে অঙোম নিংখৌদা ।  
 খাত্রাকপা, চাওবা নোংখোন— যৈনরক্রে শাজৈনা ।  
 নোংখোন খাস্ত ওমদরে যাই খাবা ঙাঙমখরে,  
 মকোত অহু ঙাওবনা মমিং ওরু ওরুপাং,  
 লৈয়ে কুন্মৈ য়েংছনা । ডুংদই কৈরোইজান্নবা  
 মপা মতোন খংনবা খোগংলক্রে উছনা ॥  
 মসেন অঙাং য়েংপগী লমন নিংগে নিংখরে ।  
 লাংগোই কারন লাকতুবা জুজিল্লকপা অহুনা,  
 খাস্তা শারে মচিন্দি কৈরোইজান্না শাজৈনা,  
 খাত্রাকপগী মরেংদা ফুরকপবু, অহন্দো—  
 চাইরেন কেগাম মৈন-চিং, অঙোম নিংখৌ পেখরে ।  
 নাগ্নমালৈ খাত্রাকপা মপি ঠৈরা চেমখরে ॥  
 “পাপী হাংলো নখোইগী নপা নচা চহুনা  
 করি তোকই য়ৈখোনা” কপত্রে অঙোম নিংখৌদো ॥  
 “শাগৈ হায়নোকুবনি ।” শাওগ্রেদা খাত্রাকপা ।  
 কৈরোইজান্না—“খুরা ইবুঙো জজিকিদো,  
 ভৌগে ভৌবা নংচদে—শোইগ্নবনি” হায়নকই ।  
 “পাপী ! পাপী মীনহা নচীন থিবা মজ্রদো ?”  
 চৈরে কৈরোইজান্নবু । “মীনহদি ঐ নঙে,  
 মীনহছনা ঙাংবদি খুরা ইবুঙো খোইদনি ।  
 ইশেন অঙাং খুন্সবু কাক্তা লমজেন য়েংলহা,  
 ‘লমজেন চেনবা মাদরে’ অঙোম খুংবা মীনহা ।’  
 ওসি সনা মাংছুমা মীনহগী মীশক-ডু,

ধংগদবা কুইনরো" ধুম্মে শৈবাইজান্না ॥  
 স্বাক্ষম অসি যৌবদা মইর লোম্মা খাজাকপা,  
 মানা শাওনিংউবদো শাজৈ চৈনা ধোন্মু,  
 পাম চাবই হাক্সম্ম পুন্নেষ ওইনা নেমথরে ।  
 মাগী মরান অছনা মাগী শাওবা কোকথরে ॥  
 মইমছদা খাজাকপা—"কৈ কৈ ইবো । স্বাদবু,  
 হায়'নি ফজবরদো ।" হুম্মরক্সে খাজাকপা ।  
 য়েনবদা জারুবা মাগী শমজিন অছবু  
 মদোষ লোনা হাপচরে, মনিং মমাং ওম্মরে ।  
 অহনছবু ফুরুবা কৈমোইজান্না হুংঙাইত্রে ।  
 শমজিন অছ শেখিরে—ওখাক মথে তেনঙম,—  
 "লোংখংপিরম্মো হাম্মা থুরা ইবুংঙো খোইদি,  
 ইশেন ইনাও অনিবু পুজয়ক্সে ঐনা ।"  
 কৈমোইজান্না হায়রক্সে । য়ারে অঙোম নিংখোন্ম ॥  
 অহন অনি ধোংগংগে মপু উত্রা য়োনবা ।  
 ডাখ কথেন যৌবদা চাওবা মাবু উবদা,  
 মজাইবেম্মা ধোইবীনা হংবিরক্সে চাওবদা—  
 "ইপু চেংলৈ লাকপও ! ইপু সোমদা নম্মনা—  
 তাওখোং ধোইখারুববু, কয়ি ডাবু থুহোই ?"  
 "ভিন্ত্রাক য়াংদৌ চোংবীচা লাংগোম ধোইমৈ লাকহোরে,  
 ওম্ম চাক্সাই ধোনিদো । লোখোক্রমদে ইপুদি ।  
 স্বাক্সরম্ম ॥" হায়রগা মোইরাং চাওবা মহাক্সা—  
 থুবাক থুনম্ ওল্লম্মি । থিংংলম্মী থুদোনবী—  
 মজাইবেম্মা ধোইবীদা—জুগা অছম ধোখরে ॥  
 থম্মু ধোইবী অনিনা লোনহোরে পাও অদো ।  
 মোইরাং চাওবা য়োখরে মপু মোইরাং নিংখোনা ॥  
 "মোইরাং লমজা লৈকৈজ্রে, মপা মমা লৈভবা



য়াওকদরে লমজেনি ।” মোইরাং নিংথো ঞংথরে ।

“য়েৎপিরবরা ইপু”—“য়েৎ-য়েত ঞংথিদরে,  
লৌথোকচক্রবিসিনি ।” হংগৎথরে চাওবনা ॥

খইমমক শাওথবে—মোইরাং নিংথো মবুজা ।

“শোইরমোইত্রা হৌজিক্তে ?”—

“শোইরমোইমো ইনিংথো ।”—

“কমদৌহৌই কনাশা ?”—“থম্ম কায়জদবনা

লাইগী বায়েন হায়হুনা ।” হংনথবে উত্রাশা ।

নিংথো সনা পুক্রিঙ্গা “থম্মা মানা খোইসহু ।”

থংজিং লাইবু ধুরমই । মোইরাং চাওবা অমুকা  
লমজেন থৌক হায়হুনা তাকপিরকই—নিংথোনা ॥

খাত্রাকপম্ম হংগৎলে—“অসাইদোনা ভৌর’দি  
মাংবা ভরে” হায়হুনা খাত্রাকপম্ম হংগৎলে ॥

নিংথো যাথং থল্লুনা, চাওবা, খাত্রাকপা-অসি,  
থৌথরক্লে অমুকা । মোইরাং দোলাই পাবনা  
লমজেন লম্মী হাইদোক্লে । মোইরাং লৈলাক তিল্লক্লে ॥

থিয়াং মীচাও যাইফরম্, হৈরেম থৌবা মীতুরম্,  
খোইবী মনাক যৌজিঙে হাওদিবীদি থিঙেন্দা  
চাওবা সগোন খামথরে । লমজেন ছবু হাইথরে ॥

লীথিবনা কুইক্কা থাথিবনা পাকপনি ।

থৌকুরিবা অপুথ্বা কুইব নতে মল্লামসে ॥

থম্মা মোংবান অম্মিদো মজম্ম অসি হাইমদি,

লৌ পরি অমগী মম্মু মত্তন লাপরে ।

ধুমল মানা তাল্লকপা কংগদৌরে নোংবানন্দো ।

ভেরা নেকচৌবংবী থম্মৈ কোন্দা লৌ লিংই ।

থুম্বক থুম্মা অনিনা থুম্মী ছম্মু ময়িজি ॥

লমজেন ছুম্মী মায়িনা পল্লনা থাইথোক জামকই ।

“খুশক লুপী নহোংগী খহা হায়বা অহুদি  
 কেগে কাক্তা ইরক্তা লম্বাইন ওয়া চংখয়ে ॥”—  
 “খুশা লুপী নহোংগী নোংবান হায়বা অহুদি,  
 লম্বক মাঝা ওন্দুনা কাক্তা হুখটিং অহুদা,  
 লৈহোরে হায় নিন্দুনা কাওখুম খুশা চাহৌই ॥”  
 অখুম খংনরকপমা বভৌ অমা ওইরক্কে ।  
 ইশৈ ওইনা লাওনয়ে—“তুরেন ঝাংম-সংখুবা !  
 শৈদারসি শৈ খুম্বু ॥—তুরেন ঝাংমা কীখুবা ।  
 শৈ-হোরকউ শৈ-খুম্বে ॥” হোনরকই ইশৈনা ॥  
 “নহাবী লোকুম ঝাংবা ! খুংলং লোকা মার্সি ॥”—  
 “কোমা খাঝা লৌহোন্দি লিংবিরনি কনীন ?”—  
 “কোমা লাকপা লৌহোন্দি লৌতা খেংবি’ লিংগনি ॥”  
 লৌয়ং খুংলং ইশৈনা শরুরক্কে ময়ামদো ।  
 সূয়া হেজংনরক্কে—“ঝাতোন’ তোংবা চরৌইখুম  
 চচৌনীদি চিশ্বিবা ॥”—“চিংদা হৌবা এন্দং-গুম্,  
 লুখৌইবৌদি লকখিবা ॥”—ঝাইহে অসি যৌবদা,  
 খুশা তোয়ো চোংসিনথে খুশক পাংবভৌগী  
 মশম খুদাং য়েংখয়ে—ময়াম হৌরে ইশৈনয়ে ॥  
 লুপী হুখুম মরিনা থিন্নরকপা অহুদা,  
 অওল লৌদ নংতয়ে—লৌনি শারৌ ডারৌগী ।  
 লৌ পবি অনি ঝাংক—লৈমাং ওইনা তাংখয়ে ।  
 খুংগদবা তোং ’মতা ওইরক্কে লিংবদা,  
 লৌহোন বনা অমতা উষিদয়ে লৌহুদা ॥  
 অঝাংপা লৌহোন খুশ পুরহুমা লৌপুহো  
 কুখ্জরক্কে লবুক্তা ময়ামহুনা য়োমশিলে ॥  
 নমৌ অসি লিংবিগনি অখুম খৌকই’ হায়ক্কে ।  
 বিচার ভৌখো হায়ক্কে । ‘কয়ে নিশা অহুদা

মখোং খুকউদা থম্মে । কৈনৌ হায়েম তৌরকই  
 “লুকরান্না থিবিল্লিবু, ইরান্নি লৌপু ঐনী,  
 করিনা অঁউ সিদি হায়নবা হাগী মতাও,  
 কোঁবোইরেদো থংনবই । ঐনা চংখোকত্তরবা,  
 খামগদনি শোইদানা চংখোকপনা লানবনি ।”  
 হায়মসিঙে অসিদি খংহোঁমে মতা’মনি—  
 তাওখোং-লেপ-হাংবীনীদি শমজি খোংকম হুমজ্জা,  
 খুংলাই গাইরম্মায়েদা লৌহোন অহু শংতনা,  
 খারে মুপী অমনা—য়েনথরে অমুকা ॥  
 লৌপু অহু চেনথরে । লৈখোম পুন্নুপ লুপ্পরে,  
 মুপী হুম্ফু মসিদো । মতা মোইনা উথরে ॥  
 হায়হুনা লেপরে মঠে মঠে হন্দোঁক্কে ।  
 কপ্পে তাওখোং লেপ্‌বাংবী শম্মান্দোংবু কোঁহুনা ।—  
 মাগী পাঝা শিংহুনা থিবিবদা কংউয়ে,  
 বেংশিল্লম্মে লৈখোমদা চামখোক্তুনা পিবিরে ।  
 কপ্প তোকে লেপবাংবী ॥ হাশরুরে ময়ামদো ।  
 “লমজা থম্মা লাকপদা থুখ্খ মথে য়েংনরোই ।”  
 “কোংয়ানবনা লাকপদা থুখ্খ মথে য়েংনরোই ।”  
 লৈরে লৈখোক্তুনা । অঙোম নোংবান ফাওরক্কে ॥  
 থুখ্খা মুপী মথেনা—পারি নোংবান চেংংলো,  
 মখোই-দোকী মখোইদোক নোংবান সিয়া চেংংলো ।”  
 লাইজা লোনা চাইরকই—নোংবান মাঝু থারক্কে ॥  
 লমজা মাগীদমজ্জা থুখ্খ মুপী হাথরে ।  
 থিল্পে থম্মা কাওরক্কে - থুখ্খ মুপী হে’গংলে ।  
 “থুমম ’বুংঙো চেজ্জকউ । কৈরা ময়েং ভাগমু ।”—  
 থুখ্খ মুপী মথেনো হাথরে থম্মাইদো ।  
 পানা মমাই চোপকনি সিঘনীগা হাবনে,

লমজা সারা মচানি দুগী ধুংলিকরবনে,  
 হান্দক চেনবা মঙাইরি সিমগীগা ধম্বনে ।  
 মপান ফবা নোংবান্না লমজেন মাংগ ধাধরে । —  
 ইধোঁয়াংবা চেকুন্না ধুংলং মুগী গাইরকই ॥  
 সন্নং থাজ কৌবগী পৃথি লৈপাক লৈমন,  
 সংবা চঠৈ খোনবদা নাপী নাপুংকাবগী ।  
 পুমশং ওইনা সংবদা মুমদাংবাইগী বডমদা,  
 কোরো নোংনা সংবদা চুমখাং লীকং খন্বশুম,  
 থাংচেং খেরো চা'দৈবা খুমন খাংদা ইভাং ডাং,  
 নিংখল্লদি ইভোঁ ভোঁ, কীজিন্ন'মুক মচু'মা ।  
 লোয়ান্নগী মচুনি, খদাং চেংতি লোলৈনা ।  
 উরেক শেক্সা নোইলিং খোই কুলৈ কুচু অহুগা ।  
 শাবান নোংনা মাজবা কেসে কস্তা লখীদা,  
 সংজিক সংবা লমদমদা যারো সংগাই নদৌশুম,  
 নোংবান মাবু তাল্লকপা উকুবদা পেজক্রে,  
 ধুম্বক মুগী মথৈদো । খুমন নংবু চেংখলো,  
 নোংয়াই মাবু ধোরক্রে । অহল ওইবী অমনা—  
 মিভা পিবু ভাডুনা লাওবিরক্রে লমজাবু । —  
 “ইমাইবুংঙো শাজোঁবা । খুমন নংবু চেজকউ !  
 কোরো নোংগাখরবী লৈচিন খোংনেংনপ্রবী  
 মুজা শজীক মতুংইন্ থবা মমৈ বাইপ্রবী  
 পলেম ইভা, নমাগী লমজা ! বহুং শিন্দুনা,  
 ইমা বোর পিবিরে ওসি কাক্সা লমজেন্দা । —  
 কৈয়া ভাকোয়গুমু বায়রপাজল শামাতা,  
 পাখং অয়েং চেংবব - ইমা লাইজ খুজোকপু,  
 খুমদ চাইগে চেজকউ । লাইজ সিনা চোংবদা,  
 নোংয়াই পাজল হজিন্নু । পলেম খোয়ান্না শক্তুনা,

চুঙো তাকক ওইছনা, চরম ধোংগনধনী  
 শকটো ডাওজি অধুনা ! কুনিং হাইকু'খুনা  
 থুমম মোকচরকপসী নচেম লমম শিওজোকো  
 ওসি লমজেন খোইজোকো পারি 'বুঙো যাইকোকো ।'  
 খুংলং হুসী মরক্ত মমা মজা শামবি,  
 অহন অমা যাওরনি যিৎতা লিবু তাননা,  
 খোঁবিরক্তে খনুই । ইখোং লাইজ লৌছনা  
 চাইবিরক্তে শাজৌবু মোংরাই পাজল হাপলক্তে ॥  
 হুসী ময়ান অতুনা খুশাক প্রোক প্রোক খুতুনা,  
 লমজেন ধোংগনরকপা খুশুক খুশা অনিমা,  
 তারে মোইরাং তাওখোংদা । লমজেন লাকএ হারতুনা  
 লাংগ্রে মোইরাং লৈপাক্তো খোইরেন মশা পাইখরে ॥  
 নোংরাই নোংবান অনিদো সরোংবুংদা মান্ত্রে ।  
 খোইনি মখুং শাংবনা ডাংনথরে অনিবু ॥  
 তাওখোং য়োরে পুরুম চিঙ, হমুখীখোং লানথরে ।  
 মথং মথং য়োরক্তে সাঞ্জনবুং রাংবী য়োরে,  
 শেংবা শোই-দৈ হাওখিবী য়োরে খনুা নোংবান্দো ॥  
 লমখাং সিদা লৈরম্মে নোংবান পোকসী মমাদো ।  
 খনুা নোংবান মান্তরি — খুয়াই লৈমা লাওরক্তে—  
 “পারি নোংবান ইমালৈ, কুমজা খুনিং খোইবনি,  
 পাংগন ময়েং তাবরা ? পারি 'বুঙো চেংলু ।’  
 মমায় য়ারা তাবদা মোংবাম রাংদা খাখরে ॥  
 মোইরাং বা বা লাওথরে — “হেংকথরে নোংবান্না ।’  
 পুন্নি ওইনা নিল্লক্তে । কৈবোইজাখা মবাইনা—  
 “মাক্রোয়েন 'বুঙো খনুা ! শানৌ মবুক লুংশিমু  
 ইমা লৈদো ঐখোইল্লু ।’ মবাই বাতু তামদা—  
 “অরৈবনা লৈম চেন, লৈজবনা লৈজ্রেদো,

খনবিরুদ্ব ইবাইবু।" খুম্নন মানা তারকই।  
 খুয়োন সেরৌ ভুয়ৌখা, ভৌয়থেক কোটিন অমনা,  
 খুম্নন মাঝু মট্টগা, খোয়ান কালা ভাংহনবা,  
 পিথক পিকটো য়োক্তকপা লৈরশ্মি মমা ভুয়েং।  
 "নোংবাং পাঙ্গমা নন্তে মমা খোঁনা খোইরনি।"  
 মথং মথং লাওরকপা তারে মুদ্রী ভুয়েংভৌ।  
 "অভাং মসেন নন্তবা মমা ভেংবাংলোবোইরে।  
 খোংয়াই মার্গী মমা লৈ করি ভুমিল লৈগনি।"  
 হায়বহুমা ভুয়েংভৌ চোংখোরক্রে লম্বীনা—  
 "পারি ইবুংডো খুয়া! পলেশ তয়েংনা য়োকপা,  
 নংভবরা নহাক্তে। খোয়ান নামা তয়েংনা,  
 ইচায় মবুক খনবনি, ইমাখোই লৈ কিকুদু।  
 অমতনা য়োকপ-মা, তয়েংনা য়োকই নংদি।  
 অমতগী গুন্ ডাক্‌উ পারি 'বুংডো চেম্বুনা!  
 পাঙ্গন-ভাংজেনবরা? মমা ওইবী কনাগী  
 মচা ওইবা অমনা হায়নৈ শিংবা ওম্বদে,  
 খোয়ান নাংই-লমনবু। হৌজিকমক লোইনরসি,  
 হান্দক লাওবা সিদবু খুম্নন নংবু 'মাখোইনা,  
 নভাও নোংবান অসিবু বাইর খোংকাপ অমতং  
 অমুক-তংদা হেজংপা ওম্ববদি ইবুংডো!  
 খোয়ান লমন কোকচরো!! ইমাখোই "ম্যা" লম্বাখাগে,  
 চেম্বো পারি ইবুংডো! "হায়বা লাওবিরকপমা,  
 "ইমা লৈভে নিংবদি ইমা লৈরৈ অসিদা।"  
 খুম্নন মবুক্‌ মুংশিরে। খুম্নন খোংকম্‌ লৈদা কাও,  
 মমা ভুয়েং অম্বা খুধাক খোংক খুরকপমা,  
 নোংলৈ মুংশিং ওইহুনা হৌরকপনা খোংকমা  
 হেজংখরে নোংবান-দে, লম্ব ভরা মাখোই লান্না।

ଲେପାକ ହାବା ଲାଓଥରେ ନୋଂବାନ ଚେନ୍ନୁ କୋଂଗାୟବା !  
 ଧୁମନ ଚେନ୍ନୁ ଖାଞ୍ଜୋବା ! ଘୋଂଲେବୀ, ନୋଂଥୋନବୀଗା,  
 ସଥଂ ସଥଂ ଘୋଂରକପା, ନୋଂବାନବୁ, ଲମ୍ କୁନ୍-ଡରେଂ  
 ହେଞ୍ଜଂଥରେ ବନ୍ଧନା । ଲେପାକ ହାବୁ ଲାଓଥରେ ॥  
 ହୋଗାୟବୀ ଲମନ୍ଧାଂ ଚେଲ୍ଲେ । “ଅଡୋର ଗୋଂବାନ ଚେନ୍ନୁ !  
 ଚହି ଡରେଂ ଘୋଂଇସଗା ଧୁରବଦି ନମାହିବୁ  
 ଓସି ଲମଜେନ ଅସିଦା ଶିରେ ନୋଂବାନ ଚେଞ୍ଚେନ୍ନୁ ।”  
 ଘୋନରକ୍ରେ ଲମଜେନ୍ନୋ । ନୋଂବାନ ଚେଲ୍ଲାଓ ଲାଓରକହି  
 “ହୋରେନ ଧୁଂଓମଦାହିତ୍ତଦା ଧଂନଗାନି ହୋଞ୍ଜିକ୍ତି  
 ଚେନଧିସନ୍ନୁ ଡୋବିନି ।” ଗୋଂବାନ ମନ୍ତା ଡାବଦା  
 ଡାଂନରକହି ଲେପାକ୍ତା — “ଧାକହି ହାୟନା ନୋଂବାନ୍ଦେ ।” —  
 “କେନ୍ଦଗୀନୋ ହୋଞ୍ଜିକପୁ ।” ଡାଂନେ ଲାଓନେ ଅନ୍ତୁନ୍ନା ॥  
 ଡାଞ୍ଚ କଥେନ ଘୋରକ୍ରେ ଅସିଦ୍ଦନା ଚେଲ୍ଲକପା !  
 ବନ୍ନୁ ଘୋଂଇବୀ ଲେରନ୍ଦେ । “ଇତ୍ତୁ ନିଂଘୋ ଚେଲ୍ଲଦା ।”  
 ବନ୍ନୁ ସନ୍ନା ଲାଓହ୍ନା, ନୁରା ମାନ୍ତୁ ଧଂହୋଦେ,  
 ନୁରା ମାନ୍ତୁ ଚେଲ୍ଲୁରେ ଘୋଂକାପ ଡରା ମଢାଢଂ ।  
 ବନ୍ନୁ ସଡୋ ଉବନା ମୋହିରାଂ ପ୍ରଜା କମ୍ପଧି ।  
 ଅପଂ ଅଞ୍ଜିଂ ଅପୁନ୍ନା ମପି ଡାବା ମାମ୍ପଧି ॥  
 ବନ୍ନୁ ଚେହୋକଉବନା ଦୋଲାଂ ପାବା ଅନିନା  
 ଡାଂଓଓଓଓ ବନ୍ନୁ ମହାକପୁ — ଲେନ୍ନୁ ଚୋଂଘୋରକତୁନା  
 କାରେ ନିପା ଅସିଦୋ, ପୁଶିନଥରେ ଘୋଂଇବୀଦା ।  
 ସନା ଗାଞ୍ଜ ଧମ୍ପଥରେ ଦୋଲାଂ ପାବା ଅନିନୋ ॥  
 ଧାଦୋଓ ଚୋଂଘୋରକତୁନା — “ଇବୁଂ ଡାଓିବା କୋଂସିରା ?  
 କୋଲ୍ଲା କୁନ୍ନି ହାୟବା ତାର ! ପାବୁଂ ପାନା ପାଞ୍ଚୋମ-ଓ !  
 ଚେନ୍ନ ଚେନ୍ନବିରବଦି — ସନା ଫଂନ’ ଚେନ୍ନବିନ୍ନୁ ।  
 ଲାଓଭରକ୍ରେ ଘୋଂଇବୀନା ବନ୍ଧୁଇ ଲମଜେନ ଘୋରକ୍ରେ ॥  
 ସବାଓ ଲାଂଗୋଓ ଡୋଂହ୍ନା ସମେନ ତୁବୁ ଇରକହି ।

মপা মপা অনিশ্চ নোংবান হুপী অহনগী  
 ইল্লৈ মবু অহুস্ কুমাবমগী মবাইনে ।  
 কেগে লমজেন ওইদরে মোইরাং হুয়েল লাল ওইরে ।  
 লাংগোই ভোংবা মথৈমা শাউজ শাউজ হাইনরে ।  
 লাংগোই মশেন মশেনা থুমাং নোংদোন লায়রে ।  
 মসেন মসেন মাংদা থা মবাই মবাই ডুংদা ইন,  
 মপা মপা নিংদা থম্, নাকন্ য়েংলোম-ওইয়োমদা  
 চিঙ্-গুম প্রজা লৈবনে, মোইরাং নোংদোন কুনথরে ।  
 কেগে থারি উকুন্না মোইরাং লৈপাক নিকথরে ।  
 অকনবস্ কনবগী অসোনবস্ শোনবগী,  
 ওসি মোইরাং লমজেন্দি কুরু ক্ষেত্রে লাল্ ওইরে ।  
 কেগে মাগী কাছদা রাম-রাবোনগী লান্দগী,  
 হেল্লৈ শক্ক কয়াবু । মীচং অনি থোকথরে ।  
 য়েকউ ইক্ক নিপানা মডাই বাৎকদবদি,  
 হান্দক মোইরাং লৈপাক্তা পোক্ররিবা থম্বদি  
 ইরি হায়নৈ পুরান্দা চুয়ে মোইরাং নন্তেদি !  
 চিংউ লাইগী ছাইওরি শিব মাদী শক্তিনি ।  
 সিগী লাম্বা ওইরিবা কেগে নোংবান কোংয়ানবা,  
 হুস্ মোইরাং নন্তেদো থোয়ুম লাইগী লাংওরি ।  
 ধোইবী হায়বী সতীদো হুর্গা শক্তি লৈবিনি ।  
 মীচম অবা সাতনদে লাইগী লাংওন মন্তনি ।  
 থাংজিং মাদা শিল্লিদো হান্দক লীলা অসিবু ।  
 কুন্মৈ সিবু য়েংজরি থোয়ুম অত্তে অত্তেনা ।  
 ভাবোক্তগী ধোইবনা কুন্মৈ অসি ভৌবগুম,  
 শক্তি লৈক্কে অধোইবা ধোইবী থৈম্ব লীলানি ।  
 শান্নবস্ লাই-ডাক্কি ভাবোক্তস্ লাই-ডাক্কি ।  
 কয়ম ইনি মীশিংদা লাইগী লীলা অসিবু,



তারি মখে পেরদে মত্তম কুইনা তারক্রে ।  
 হৌজিকমকল্প পেরদে মত্তদম্প চন্দ্রায় ।  
 সাহিত্যগী পুঁকৈবু মোইবাং ঐগী ওইনরি ।  
 লৈরাং থিগে নিংবদা কাব্য কুজবোন্দনী,  
 ধোন সিদা চংজতুনা লৈরাংথিংবু ফংজরি ।  
 মুংশি মুংওম অদ্বাবা, ইকাই ইকি হুগোইবা,  
 অকি অথং তু-চুংবা অুরি লৈরাং লৈখনবু ।  
 শিঙেন মশিং তাদনা শাংচরিবা লৈকোরি ।  
 মৈঠে কবি গুরুশিং—গুনবু লৈলা থিবিক্সা  
 শরুরকই লীলাসি খুংতা বীনা পায়তুনা ॥  
 বীনাগুগী অুরনে, ডানে, মাঝা, ছন্দনে,  
 কবিগুরু শিংসিগী চিফেন ডানৈ অদ্বনে,  
 নিংথিজবা খোম্পনে শরুরকপত লীলাসি;  
 অদ্বা'মুংঙাই পুঁদুগী রাগ অখন অখন্দা ।  
 ডাল্লী তারি ঐখোইনা তাওরি থদ্বাই হকচাংসি ।  
 অকংবা কোলোম' মাঝা মশাই প্রেমম্প নংতনা,  
 মশাগী মশিঙতগী মপি মল্পু নংতনা,  
 ইব-শারে মপুংখা অমোংপদি কাজিনা,  
 লীজ খোচ্চ শাদুঝা মানথুরোইদো কৈদৌঙে,  
 শৈশক থিবিক লাইশিংগী । মাল্লরোইদি উতুনা  
 ওম্মোইদবা খন্দুনা শরুরদেদো কনাসু,  
 অসিগুঝা লীলাসে । অশিংবদি থিবিক্সা ॥  
 অপংবদি অঙাংনা অপং ধোনা য়েকপদি,  
 কজৈ হায়দি অথংজ—মশি কাওবা মাল্লদে ।  
 লৈখি হায়বা থংঅবা লীকুবদি অদ্বগী ।  
 মতিক চাবা নিপানা থিবিক্সা শেমলতু,  
 লৈরাং অথোং শোম্বরা, শিঁঙেচন চার লৌবরা ।

লাইজ ঝিকেন চাইছনা যোকগীলনু লৈরাংবু ।  
 লৈরাং মানা শাংলগা লৈগী লৈচন ঝিকনা,  
 লেংবিসনু পরেংদো শেখিসনু নাচোমদো ॥  
 কেগে মোইরাং লৈপাকী শিংঙেন থান ওইব্বী,  
 পোকচবনা তম্পাকনু চাওখিবনা কোমুনা,  
 লৈরাং জোম-শাংনব্বী প্রাচোই লৈরাং মুংলাং,  
 খোক্কাবিবা লীলাসে ওসি মোইরাং লৈপাকন,  
 লাফম স্নমা ওইয়ক্কে কেগে ঝারি স্নম্বাওয়া,  
 বাবাবাবা গুংগুংগুং নিক্কে মোইরাং লৈপাক্কা ।  
 খোইব্বী মমাং ঝোঁমদায় ডাক্কা কথেন মম্বাইয়,  
 মবাই কৈমোইজাননা খুন মাবু য়েছো—  
 “মালাইরেন ইবুঙোজো ! খুন ইবুঙো ঝোংয়াই !”—  
 “ইবাই 'বুঙো জাক্কাপিয় ।”—“ইবাই কাওয়া মাদরে,  
 মুংডাইতরে ইবুঙো । পোকসনু নচেমসু,  
 য়েজসনু খাদোইসু । লেংনা-‘মুক্কা ডাও-গবা ?”—  
 “ইবাই 'বুঙো ভোঁমেদো ?”—“খিক্কে শাক্কা ।” হায়য়য়া,  
 নোংয়াই লকক খোংকাথু — নোংবান সব কারকই ।  
 হেজলক্কে বাবাবা নোংবান মপা ওইব্বী,  
 নোংয়াই নিংমৈ লৈছনা নোংবান য়েৎকী মুখোনা  
 তাজা অহু য়েছনা স্কুলকপা অহুনা,  
 খুন লেজাও অহুনা হাইজিন্দুনা খেংখরে ॥  
 খোইব্বীরোমদা নোংবান্কা খোংম ডাওলা চেলিঙ্গি ।  
 “মথৈনিদো মুংডাইদা, হুকায়ো—” নোক্কাই খোইব্বী ॥  
 ডুংদা লৈবা প্রাক্কাপা লাংগাই কারন য়েরক্কাই,  
 খুন তম্বা খোঁজিঙ্গি । সাইজ অহু হাইগংখে ॥  
 হাইখকাংত্রিঙেদা, চাওলা কৈগাক্কা খিঙরে ।  
 সগোনগা সগোনগ'য়া সাইজ খুঁজি হাইখথৈ ॥

কেগে মোইরাং ময়ান্না স্বা-বা-বা লাওনরকপা,  
 দোলাই পাবা চাক্রা খুংতা লিটে পায়ছনা,  
 লম্বী নাক-য়েং অহুদা পরেং শানা পৈখিবা,  
 মোইরাং উত্রা যৌকাওবা লম্বী হোজোং কাংছুনা,  
 লমজেন লাকএ হায়ছনা মপু মোইরাং নিংখৌনা,  
 মঙান ফবা কোরৌগুম লেংখোক্তুনা ঙাইরকপা,  
 পাত্র মল্লি খিবিরা মপু ধৌগন ভৌরকপা,  
 লমজেন মীনিং খোন্দুনা মোইরাং পুয়িন নিমখরে ।  
 অহুই মীখোন অহুনা খাংজিং চিঙমাই বৈরকপা,  
 চিঙ্পী উচেক কাওবু মহমদগী পাইখোকে,  
 চিঙ্দ ভোংবা হাওশিংমা মপোং মঠে য়োয়রে ।  
 চিঙঙহুদৈ হজকপা মীনিংখোয়া বৈররে,  
 লোক্তাক ইশা মাপলু লাইজ ইখক হৌখরে ॥  
 পাংতা তাবা চেলা-চা কোরৌ থক্তা পাইখংলে ।  
 কেগে লোক্তাক থম্মে চেয়রকে অবাংলোম' ।  
 হৈরেষ খুজাম খুম্মোম, লোইনা হাইগথনরকে ।

পোইটৈ লমদম মাইটৈ পাং—

চেলা লোইনা পাখংগ ॥—

ইপুক থনবা তুরেনগী ভোববান ইনম্ খায়ছনা,  
 ইটৈ কন্বা লাইজনা ধৌরী মটৈ ভাবগুম,  
 য়েংনছনা চেমবগুম য়েংনরকপা লমজেন্না,  
 কেগে হুয়েল-লাল-ওইরে, খন্ডা মোংবান অনিদো ॥  
 চেলিয়ারকপছনা কেগে ডান্বা চিরাই খোং,  
 ঐশী পুঙ্দি কদাচিনো — পুঙ্ খিবগী পুঙ্তাক-লম,  
 লমজেল অহু যৌয়কে — নোংয়াই নোংবাম অনিদো,  
 মপা মপা মবাইনা লাংগোই ভোংবা ডুংবু ইন্ ।  
 কৈরোইজাখা মবাই খুম্ন ঐজিৎ ভৌয়কে—

“মালোরেন ’বুঙো ভোম্পোক মতাং ওইরে খারসি,”  
 মচিন খোক্তে তুংদগী খুনেং নাকথং খিন্নক্রে ।  
 তুংদা চংপা মবাইগী লাংগোই চিন্দোন অহু  
 খুম্ন মাংদা লিংখংত্রো । লান্দবদি খন্দনা—  
 ইতাও ’বুঙো নোংবান-ও মতং ওইরে খারসি,  
 হায়রন্নগা খন্দদো, লমজেন অহু খাখরে ।  
 মকু মবাই অনিনা য়েংকা ওইগা চপখরে,  
 লাংগোই অনি অহুনা নোংলৈ মুংলিং ওইহুনা,  
 নোংলৈহুগী মাংদা খা—সুমাং লাকং পাইবঙম্,  
 নিংথো কাংক্রম্ননদৌগুম মথোং নাচন ওইথরে,  
 খুংনা মশা ওইরক্রে য়াকসংঙাইনদৌগুম  
 চেখৎলক্রে খন্দনা— অঙোম নোংবান খনশ্নে ।  
 ক়েগে মোইরাং থমখরো, বিয়ু ওইবা মপুদো,  
 মপু চিনবু থোরক্রে “খুম্ন ’বুঙো চেন্নকউ ।”  
 লাওয়ে নিংথো লেংখৎলে । নিংথো মাগী পানাদি  
 কোংয়াবনি অসিবু খনবিক্রদে মপুনা ॥  
 মোইরাং কন্লাই চাক্রকনি অঙম অর্থো লিনিংনি ।  
 অম’মগী য়েংখিজে “নোংয়াই লমজা চেন্নকউ,”  
 খন্মোই যাওনা লাওবনা ক়েগে উত্রা পোকখাইরে ॥  
 ক়েগে চৈরাপ খোদাকম—খোরনায় জাঙ্গা লৈথোনবা,  
 খুমুজায়া লৈনেংপা, কংলা লাখোং শামমাং,  
 য়োয়ে লমজা চেন্নকপা— “নহাদে, খুম্ন খন্দা,  
 পুরেহুগী মচাদে, ডাখ্খৈরমা মপারি,  
 লমজা খন্দু মৌপুদে, থোংলেন চাওবৈ মচাদে,  
 খুন্দক পানা মহাদে মনাও’বুঙো পাহোমডে,  
 ইনিংথোগী মনাইদে ।” হায়না লমজা খন্দনা,  
 খুন্দপ তরেং বাংনদি চোংখৎজুনা লৈশাদো,

পায়থ্রে । মটী জ্বলিছে খেঁচে মরে, অহুস্যা  
 খৎতুনা খস্বা কুংলে মণ্ডু সনা চোরোন্দা,  
 মকম নিপান শোকচনা খুন্মথরে শিংখোবু ।  
 খোংলেনবদি মপানা মোংরাই—পোন্মেন কুপথরে ।  
 মবাই কৈরোইজাখনা চুন্মে লমাই কোইরেন্দা,  
 মশেন লমজা অহুবু কামজথরে সেজুবা ॥  
 খুহুক পুংবু য়ৈথরে লৈপাক ঙাবু লাওথরে ॥  
 খুহুক পুংখোন ভাবদা মজাইবেম্মা খোইবীনা —  
 “খুহুক পুংনি ইনম্মা । লমজেন খোইরে ইনম্মা ।  
 জুংঙাইজরেন্দা ।” হায়না খাদোই জগোই শাথরে ॥  
 লমজেন অহু লোইরগা কেগে বুক্কা শাথরে ।  
 খুহন মাঝা খাথরে খুহুক পুংবু য়ৈথরে ।  
 খোংবী মাংজোং চেজোংদৈ লাইনা খোইরে খস্বনা ॥  
 সনা খুজিদগীনা মনা পিরে নিংখোনা ।  
 পরিফী খুখোন লোইনা হোনবী পিথ্রে ঙাংভে ।  
 পেরথরে লমজাবু কেগে মোইরাং জীবনা,  
 জুংঙাইজগা হায়ববু মোংবান মাদা মঙাইরে ॥